

Ştefan Gencărau

# SINTAXA LIMBII ROMÂNE

G  
r  
a  
m  
a  
t  
i  
c  
a

stefanioangencaraustefanioangencaraustefanioangencaraustefanioange  
ncaraugqwpwoeirutzalskdjfhgalskdjfhgymxncbvalskdjfhgqpwocirutzqp  
wócirutstefangencaraumxncbvalskdjfhgqpwocirutzalsstefangencarauals  
kdjhnybclakjqpeowieilaksjd hfgymxncbvalskdjfhqpwocirutzalskdjfhgym  
xncbvalskstefangencaraufhgmynxbcvq0woeirooiaseasdrdftgzhuji kolpşo

**fraza. dificultăţi. exerciţii**

iuztrewasdfghjkl,mnbvvcxcxyyasdfgtrewqaswederftgzhuji kolplokijuhzg  
tfrdeswaaysxdcfvgbhnmkmlnkjbhuuhvvgztfxxdreswaqyxswqpwoeirutz  
alskdjfhgymxncbvalskqoeiutrqpwoeicmjc mjdxbxhsbxsbsbxzexb  
ezbxzealsklaksladjlafhlkjhgfdsaasdfghjklmnbvcxyyxcvbnmlkjhgfdsaqw  
erttzzuuuiioooiuztreewwqasdrfrtgtzhuji kolpş,mnbvbcxyasdfghjkloikiu  
jzhastefanioangencarauatgrfedwsqaaysxdcfvgbhnmk,lztstefangencarau  
sqertzuioppoiuztrewqaswswedrfzgzhujikolstgencaraustefangencaraustef  
anioangencaraustefanioangencaraustefanioangencaraustefansteioangen

**PROMEDIA-PLUS**





# Sintaxa limbii române

**Fraza.**

**Dificultăți.**

**Exerciții**

## ARGUMENT

Abordăm în această carte, într-o manieră accesibilă și sintetică, aspectele subordonării la nivelul frazei în limba română; punem astfel la dispoziția celor interesați (profesori, studenți, elevi) fraze excerptate din diverse domenii (literatură, traduceri, jurnalistică, istorie, astronomie etc.) dar și din diverse etape din dezvoltarea limbii, pentru ca analiza sintactică a frazei - simplă obligație pentru unii, plăcere pentru alții, necesitate pentru cei ce-și pregătesc admiterea la drept, litere, teologie, ori chiar la liceu - să se exerseze pe texte care interesează nu numai din perspectiva relațiilor sintactice, ci și din cea a **conținutului**.

Punînd, în această versiune, titlul în acord cu conținutul, am avut posibilitatea să dăm o mai mare extensiune secvențelor teoretice, să eliminăm unele concesii făcute anterior nivelului unui virtual destinatar preuniversitar și, mai ales, să inserăm posibili identificatori de la nivelul conținutului determinării gramaticale pentru ca abordarea subordonatelor circumstanțiale să aibă un alt suport.

Înainte de abordarea propriu-zisă a subordonatelor, considerăm necesară o revizie a principalelor probleme de morfologie cu implicație directă în analiza frazei și de aceea, în capitolul preliminar, dispunem exerciții ce privesc clasificarea verbului, conjuncțiile și conectivele în general; abia după acest demers morfologic plasăm paragrafele ce evidențiază dificultățile în identificarea extensiunii subordonatei datorită unor factori stilistici ținînd de inversiune, anticipare, reluare și intercalare. Materialul cuprins în acest capitol asigură depășirea dificultăților care decurg din absența unor cunoștințe elementare (a se vedea sub a1 interdependența mod și predicativitate, sub a2 distincția copulativ / predicativ / auxiliar, sub b2 conective coordonatoare intrapropoziționale / interpropoziționale, omonimii, în b3 să ocurent în subordonată / ocurent în propoziția principală).

Menținem, în tratarea subordonatelor, succesiunea a două tipuri de capitole: capitole monografice și capitole intitulate generic **texte complexe**; o atare dispunere a capitolelor corespunde algoritmului de analiză sintactică pe care încercăm să-l impunem; considerăm absolut obligatorie o etapă a achiziției în care determinante sînt elementele



teoretice, o etapă de identificare în care definitorii sînt textele oferite drept exemple pentru tipul de subordonată abordat și o etapă de distingere a subordonatei studiate de alte subordonate; prin urmare, distribuim în capitolele ce poartă numele subordonatei doar fraze ilustrative pentru tipul de subordonată studiat iar în capitolele cu titlul *texte complexe* însumăm fraze reprezentative pentru succesiunea de subordonate studiate pînă la poziția capitolului respectiv; așadar, în al treilea capitol, plasat după subordonata predicativă, se vor găsi fraze necesare exersării disponibilității de a distinge subiectiva de subordonata predicativă, în al șaptelea capitol dispus după subordonata completivă directă, se dispun fraze pe baza cărora să se poată opera distincția subiectivă / predicativă / atributivă / completivă directă, în ultimul capitol de *texte complexe*, la dispoziția celui interesat aflîndu-se fraze care să ilustreze toate subordonatele abordate.

Fiecare capitol monografic cuprinde cîte patru paragrafe. Sub **A**, utilizatorul regăsește suportul teoretic, clasele de regenți, conectivele și, pentru subordonatele circumstanțiale, conținutul determinării și corelativele pentru fiecare subordonată; sub **B**, dispunem fraze ilustrative pentru tipul de subordonată studiat în cuprinsul capitolului respectiv, sub **C** se găsesc exerciții, chestionare, cerințe de construcție, dezvoltare și contragere menite să formeze logica gramaticală, în timp ce sub **D** sînt tratate dificultățile, posibilitățile de confuzie, criteriile în funcție de care eroarea poate fi evitată. Extensiunea paragrafelor **D**, introducerea unei coloane suplimentare în paragraful **A** la tratarea circumstanțialelor, selectarea unor texte din limba vorbită pentru coloana *Exemple* din cuprinsul fiecărui paragraf **A**, precum și dispunerea grafică a aspectelor teoretice vin să satisfacă utilizatorul actual al unei astfel de cărți

\*

\*

\*

Materialul primei versiuni a fost parcurs integral de către prof. univ. dr. Frieda Edelstein, căreia îi mulțumim pentru observațiile pe care ni le-a făcut; în aceeași măsură, exprimăm gratitudinea noastră față de prof. univ. dr. D. D. Drașoveanu și față de conf. univ. dr. G. G. Neamțu, de la Facultatea de Litere din Cluj, pentru soluțiile pe care ni le-au oferit în tratarea unor dificultăți ale analizei sintactice a frazei

S.G.



# CUPRINS

Argument.....	5
Cuprins.....	7
Abrevieri.....	8
Exerciții preliminare.....	9
A: Verbe / predicate.....	9
B : Conective.....	31
C: Extensiunea subordonatelor.....	54
D: Analiza / schema frazei .....	60
SUBORDONATA SUBIECTIVĂ.....	67
SUBORDONATA PREDICATIVĂ.....	81
Texte complexe.....	91
SUBORDONATA ATRIBUTIVĂ.....	97
Texte complexe.....	107
SUBORDONATA COMPLETIVĂ DIRECTĂ.....	113
Texte complexe.....	125
SUBORDONATA COMPLETIVĂ INDIRECTĂ.....	137
Texte complexe.....	147
★ SUBORDONATA CIRCUMSTANȚIALĂ DE LOC.....	155
Texte complexe.....	163
★ SUBORDONATA CIRCUMSTANȚIALĂ DE TIMP.....	167
Texte complexe.....	177
★ SUBORDONATA CIRCUMSTANȚIALĂ DE MOD.....	189
Texte complexe.....	199
SUBORDONATA CIRCUMSTANȚIALĂ DE CAUZĂ.....	205
Texte complexe.....	213
SUBORDONATA CIRCUMSTANȚIALĂ DE SCOP.....	221
Texte complexe.....	231
SUBORDONATA CIRCUMSTANȚIALĂ CONDIȚIONAL.....	245
Texte complexe.....	257
SUBORDONATA CIRCUMSTANȚIALĂ CONCESIVĂ.....	267
Texte complexe.....	277
SUBORDONATA CIRCUMSTANȚIALĂ CONSECUTIVĂ.....	289
Texte complexe.....	297



# ABREVIERI

Ac	- acuzativ	Cz	- circumstanțială de cauză
acc	- formă pronominală accentuată	D	- dativ
adv	- adverb	disj	- disjunctiv(ă)
At	- atributivă	fem	- feminin
CD	- completivă directă	G	- genitiv
CDȚ	- circumstanțială condițională	juxt	- juxtapunere
cd	- complement direct	masc	- masculin
CI	- completivă indirectă	n	- neutru
ci	- complement indirect	N	- nominativ
circ(umst)-	circumstanțial(ă)	neacc	- formă pronominală neaccentuată
CL	- circumstanțială de loc	pers	- persoana
CM	- circumstanțială de mod	PN	- predicat nominal
concl	- conjuncție coord. conclusivă	pl	- plural
conj	- conjuncție	PP	- propoziție principală
Consec	- circumst. consecutivă	Pr	- predicativă
coord	- coordonată / coordonatoare	prop	- propoziție
cop	- copulativă	PV	- predicat verbal
C.Scop	- circumstanțială de scop	Sb	- subiectivă
CT	- circumstanțială de timp	sg	- singular
CV	- circumstanțială concesivă	subord	- subordonată
		subst	- substantiv
		V	- substantiv



## EXERCIIII PRELIMINARE

### A

### RECUNOAȘTEREA PREDICATELOR

#### A1

*predicat = verb la mod personal*

1. Subliniați și numerotați predicatele din următoarele texte, analizați predicatele după modelul dat!

Model:

*răsuna* : verb predicativ, diateza activă, mod indicativ, timp imperfect, persoana a III-a, numărul singular, conjugarea I, predicat verbal.

a) Cuvîntul magic de unire răsuna în toate gurile. Hora Unirii se cînta, se dăntuia de poporul întreg și fiecare om își uitase nevoile pentru ca să se îngîne voios cu sperările unui viitor plin de ademeniri.

(Alecsandri, *Proză*)

b) Un ostaș începe să se zvîrcolescă, sare deodată drept în picioare și se repede țipînd de groază la ușa vagonului.

(Rebreanu, *Nuvele*)

c) N-am mai trecut de mult prin sat și mi spune

Un om ce de pe-acasă a venit

Cum c-a-nflorit la noi mălinul

Și c-ai albit, mămucă, ai albit.

(Labiș, *Mama*)



2. După ce ați analizat predicatele din textele de mai sus, arătați ce condiție a trebuit să îndeplinească un verb pentru a putea fi predicat!

3. Subliniați și numerotați predicatele din textele de mai jos, analizați verbele care nu îndeplinesc funcția de predicat!

a) Sute de oameni, ruși de osteneală stau cu ochii mari, holbați, scotocind întunericul, vrînd să pătrundă o taină de nepătruns.

(Rebreanu, *Nuvele*)

b) Se puteau vedea soldați de-a lungul drumului,

Se putea vedea o mare zarvă liniștită.

(Stănescu, *Starea poeziei*)

c) Îl cînt torcînd la vatră

Și-l cînt mergînd pe drum

Și nu pricep ce-i asta

Și nu știu, biata, cum?

(Coșbuc, *Poezii*)

d) Și prinse a vorbi încet, privind pieziș la foc cu obrazu-i scrijelat de crețuri, adîncit ca-ntr-o visare. Băiatul îl asculta zîmbind - pîndind vorbele rare și științifice ale bătrînului.

(Sadoveanu, *Strada Lăpușneanu*)

e) Născut în umilință, crescut în frică de stăpîni, obișnuit numai cu amenințările, pedepsit pentru vina cea mai ușoară cu moartea cea mai crîncenă, omul trebuie să piardă orice avînt, orice încredere în sine.

(Rebreanu, *Crăișorul*)

f) Bucureșteanul, rezemat între două rînițe, mîngîiat de o căldură lină, avea o simțire lăuntrică de pace cu tot dezgustul care mai stăruia încă în nările-i subțiri. Și pentru întâia oară după cinci săptămîni de pribegie, începu să se scoboare în sine și să se gîndească stăruitor la evenimentele tragice care-l purtau ca un șuvoi furios.

(Sadoveanu, *Strada Lăpușneanu*)



4. Treceți verbele din următorul text în rubricile tabelului de mai jos și arătați în care coloană s-au grupat verbele care în textul dat nu au îndeplinit funcția de predicat! Motivați răspunsul dat!

Nădușiți, asudați, vlăguți

am mers cu generalul

în mijlocul soldaților

Ei se uitau la noi

Și nu le venea să creadă că

au învins,

(N. Stănescu, *Starea poeziei*)

A	B	C
indicativ perfect compus ..... <i>am mers</i> .....	conjunctiv prezent .....	Participiu, conj. a IV-a .....
indicativ imperfect conj. I .....	.....	Participiu, conj. I .....
indicativ imperfect conj. a IV-a .. .....	.....	Participiu, conj. a IV-a .....
indic. perf. compus, conj. a III-a .....	.....	.....

5. Un verb la modul supin poate îndeplini funcția de predicat? Puneți la modul supin trei verbe de conjugarea I, în trei propoziții care să aibă predicatele exprimate prin verbele a spune, a dori, a cânta ; analizați morfologic și sintactic verbele la modul supin din propozițiile pe care le-ați construit!

6. Treceți de la conjunctiv la infinitiv verbele din următoarele texte și explicați de ce numărul predicatelor și al propozițiilor se modifică? Ce



raport există între numărul predicatelor și numărul propozițiilor dintr-o frază?

a).... băiatul începu să aibă frânturi de vise din zilele de enervare și de spaimă.

(Sadoveanu, *Strada Lăpușneanu*)

b).... prinse să horească niște cîntece vechi în care plîngea și se mîngîia jalea moșilor.

(Rebreanu, *Crăișorul*)

c)... mă auzeam cu urechile mele cum știu să mă apăr și pe mine și pe oamenii mei.

(Preda, *Nuvele*)

7. Analizați toate verbele din următoarele texte:

a) Dormi... un val de aer am adus cu mine-n casă

Tremurînd s-a stins văpaia lumînării de pe masă.

(Topîrceanu, *Poezii*)

b) L-am văzut pe Horia azi dimineată intrînd în sat, l-am văzut pe nepotul său Petre Nicula alergînd cu limba scoasă după voi.

(Rebreanu, *Crăișorul*)

c) Noaptea o petrecu ca iepurele ascultînd și așteptînd... Se trezi scăldat în sudori reci și avînd încă în nări mirosul cărnii arse.

(Rebreanu, *Crăișorul*)

d) Cel mai bun mijloc ca să ne asigurăm că etimologia numelui topic este justă e să cunoaștem povestea care a dus la crearea lui.

(Graur, *Nume de locuri*)

e) ...Africa, la început, denumea numai o mică porțiune a continentului (restul se numea *Libia*); Europa era de asemenea numai partea de sud-est a continentului; cehii erau la origine numai unul din triburile care au dat



naștere poporului ceh, după cum numele tribului german *Alamanii* a devenit pentru francezi numele generic al germanilor.

(Graur, *Nume de locuri*)

8. Verificați corectitudinea răspunsurilor date la exercițiile de mai sus ținând cont de faptul că

Taci că poți gura, mai spală-te pe  
dintu eă mi-  
noare maspa.

Audi: Să înveți pentru Aieră  
capacitate! SUCCES!!

mănușă

un verb poate fi *predicat* dacă e la mod personal, respectiv la *indicativ, conjunctiv, condițional-optativ sau imperativ*.

un verb nu poate fi *predicat* dacă e la mod nepersonal, nepredicativ, adică la *infinitiv, participiu, gerunziu sau supin*.

A2

*verbe copulative / verbe predicative*

9. Alcătuiți un tabel în care să cuprindeți verbele copulative din limba română!

10. Construiți întâi trei propoziții în care verbul *a fi* să fie verb copulativ, apoi alte trei propoziții în care verbul *a fi* să fie verb predicativ! Citați verbele cu care *a fi* poate fi înlocuit atunci când este predicativ!

11. Analizați predicatele nominale din următoarele texte ghidându-vă după model:

Model:

*era avocat* : predicat nominal format din:

*era* : verb copulativ, diateza activă, mod indicativ, timp imperfect, persoana a III-a, singular, conjugarea a IV-a



și din *avocat* : nume predicativ, substantiv comun, simplu, gen masculin, număr singular, caz nominativ, nearticulat.

a) Dimitrie Plopeanu era însă avocat cunoscut și prețuit și trăia o viață destul de îndestulată. Și mai ales viața lui era o viață liniștită de familie.  
(Sadoveanu, *Strada Lăpușneanu*)

b) Când ajunseră la Iași era lumină mare și mulțimea înțesată pe peron și între linii era albă de promoroacă.  
(Sadoveanu, *Strada Lăpușneanu*)

c) Fii deci atent, dragul meu, fii cuminte, fii ascultător și fă cât mai bine ce e de făcut.

(H.Malot, *Singur pe lume*)

d) Cîinele este aproape întotdeauna oglinda stăpînului și cine îl vede pe unul îl vede și pe celălalt. Cîinele tîlharului e și el o javră, al hoțului e hoț, al omului moșic e bătăran, pe cîtă vreme al celui politicos și îndatoritor e un cîine bine crescut.

(H.Malot, *Singur pe lume*)

12. Treceți predicatele exprimate prin verbul *a fi* în coloana corespunzătoare din tabelul de mai jos! Analizați apoi toate predicatele verbale din textele date!

<i>a fi</i> predicativ	<i>a fi</i> copulativ
<i>Cartea este pe birou</i>	<i>Cartea este interesantă</i>

a) Dar reușita era sigură, trebuia să fie. Lumina era tare și grea. Se vedeau pietrele pe fundul apei acolo unde ar fi trebuit să curgă apă dacă n-ar fi secat. Pietrele păreau niște oase rotunde, niște rotule ori niște cranii micșorate de căldură.

(D.R.Popescu, *Mări sub pustiuri*)



b) Mai erau în compartiment patru călători: doi ofițeri, un domn gras și o doamnă delicată. Elegantul și curatul compartiment... era acum o cutie urâtă cu bănci de lemn vopsite în pripă. Totul vorbea de mizeria războiului. În locul unui geam era o scîndură.

(Sadoveanu, *Strada Lăpușneanu*)

13. Analizați predicatele exprimate în textele de mai jos prin verbele: *a fi*, *a deveni*, *a nărea*, *a însemna*, *a rămîne* !

a) În haosul retragerilor ordinul acesta nu devenea nimic pentru o țară întreagă.

(Sadoveanu, *Strada Lăpușneanu*)

b) Stîlpii de telegraf însemnau grăbiți cîte o dungă neagră pe crîmpeiul de cer ce pare vînat-închis.

(Rebreanu, *Golanii*)

c) Numai/pentru cine a trăit la țară cu țărani/știe cîtă jale și cît amar/încap în aceste trei cuvinte: «să vindem vaca». Pentru un naturalist vaca este un animal rumegător; pentru excursionistul care o vede plimbîndu-și prin iarbă botul umed de rouă este o vietate ce face parte din peisaj; pentru copilul de la oraș este izvorul cafelei cu lapte și al brînzei cu smîntînă, dar pentru țaran vaca înseamnă cu mult mai mult.

(H.Malot, *Singur pe lume*)

d) Însă ce o fi devenit Moș Cosma? Ce o fi devenit vioara lui? Poate că astăzi au devenit cenușă.

(Alecsandri, *Proză*)

e) Ridicat în picioare, subțire și slab Toma părea foarte înalt... Îi păru bine de cunoștință, c-o voce subțire, aproape feminină. Proprietarul de hoteluri din Constanța era scund, c-o figură pămîntie și stricăta de vărsat.

(Sadoveanu, *Strada Lăpușneanu*)





14. Motivați caracterul predicativ sau copulativ al verbelor *a fi* și *a însemna*. Subliniați și analizați toate predicatele!

a) Dar vaca nu însemna numai doica noastră, însemna și prietena noastră, tovarășa noastră, căci să nu vă închipuiți că vaca este un animal nerod, dimpotrivă, este o ființă inteligentă.

(H.Malot, *Singur pe lume*)

b) Dormi când ți-e somn și când ești liniștit. Iar mie nici somn și nici liniștit nu eram. Dimpotrivă, eram îngrozitor de zbuciumat și de chinuit.

(H.Malot, *Singur pe lume*)

c) Pe vremea de care vă vorbesc erau multe sate în care nu erau școli.

(H.Malot, *Singur pe lume*)

d) Erau actori cu talent în trupă, vorbesc despre cîini și despre maimuță, dar acest talent era cam același.

(H.Malot, *Singur pe lume*)

15. Să presupunem o frază formată dintr-o subordonată și regenta sa.

a) Subordonata poate fi predicativă dacă predicatul regentei e verb copulativ și în regentă se află un substantiv cu funcția de nume predicativ?

b) Predicatul regentei poate avea un nume predicativ dacă subordonata sa e predicativă?

Construiți asemenea fraze!

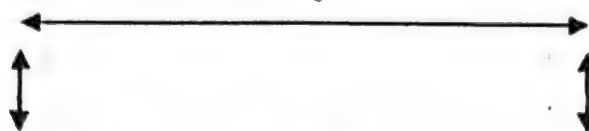
16. Analizați predicatele din enunțul de mai jos; alcătuiți apoi un text pornind de la acest enunț și analizați predicatele propozițiilor din textul realizat!

„Pămîntul e plin de apă și apa întotdeauna e vie ca în basm”.

(D.R.Popescu, *Mări sub pustiuri*)

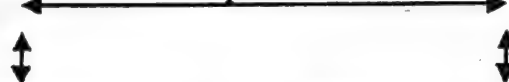
17. Verificați corectitudinea analizelor efectuate, ținând cont că:

*a fi*



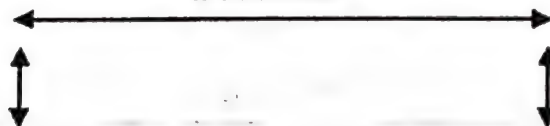
este verb predicativ când, semantic, este echivalent cu; <i>a se afla, a se găsi, a exista, a se duce, a se întâmpla, a-i păsa, a costa, a trece;</i>	este considerat verb copulativ când nu este echivalent cu verbele date; ca verb copulativ și ca verb auxiliar, <i>a fi</i> intră în clasa verbelor nepredicative.
---	---

*a părea*



este verb predicativ când e utilizat ca verb impersonal la diateza activă sau la diateza reflexivă;	este considerat verb copulativ când e utilizat ca verb personal la diateza activă, respectiv când apare în expresii verbale impersonale cu un nume predicativ realizat prin adverb de mod.
---	--

*a rămîne*



este verb predicativ când e utilizat cu complement circumstanțial de loc și, semantic, e echivalent cu <i>a sta pe loc, a nu schimba poziția, a lăsa în urmă ceva sau pe cineva, a supraviețui.</i>	este considerat verb copulativ când este echivalent cu <i>a păstra o anumită stare, a nu se schimba, a menține o calitate, a persista.</i>
---	--



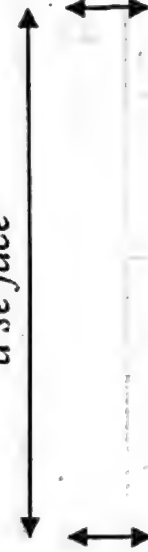
*a însemna*



este *verb predicativ* și tranzitiv  
cînd e utilizat cu complement  
direct și este, semnatic, echivalent  
cu *a nota, a scrie, a marca, a  
delimita*.

este *considerat verb copulativ*  
cînd e echivalent cu *a avea o  
anumită importanță, o anumită  
valoare*.

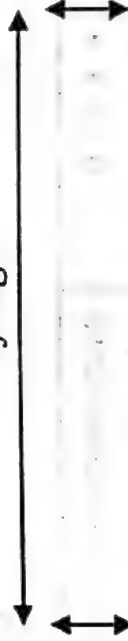
*a se face*



este *verb predicativ* cînd,  
semantic, este echivalent cu  
verbe ca *a se produce, a se  
întîmpla, a se ivi, a se  
desfășura, a se deschide, a se  
prepara* etc.

este *considerat verb copulativ*  
cînd este echivalent cu *a deveni*.

*a ajunge*



este *verb predicativ* cînd are un  
determinant care indică limita,  
reperul spațial, temporal sau  
cantitativ atins, fiind, semantic,  
echivalent cu *a sosi, a fi  
suficient, a fi din belșug* etc.

este *considerat verb copulativ* cînd  
e echivalent cu *a deveni*.

*a ieși*



este *verb predicativ* când are un determinant spațial sau temporal indicînd reperul, punctul de plecare, locul părăsit, fiind, semantic, echivalent cu *a trece din interior în exterior*, *a întîmpina*, *a se ivi*, *a apărea etc.*

este *considerat verb copulativ* când este echivalent cu *a deveni*.

*a deveni*



este *considerat verb copulativ*

A3

*predicat nominal / predicat verbal la diateza pasivă*

18. Se dă textul:

... te-am încărcat cu zece zile de clacă, măi Ioane?

(Caragiale, *(Momente. Schițe)*)

Cerințe:

a) analizați predicatorul propoziției;

b) treceți verbul la diateza pasivă, la același mod și la același timp ca în text;

c) arătați ce intră în componența verbului la diateza pasivă!



19. Se dă textul:

Într-o stare desperată am transportat-o iute la spitalul cel mai apropiat...am alergat la spital unde fusese transportată d-ra Porția Popescu...

(Caragiale, *Momente, Schițe*)

Cerințe:

- a) analizați cele două predicate exprimate prin verbul *a transporta*;
- b) identificați subiectul și complementul direct al primului predicat și urmăriți ce se întâmplă cu aceste părți de propoziție prin trecerea verbului la diateza pasivă!

20. Se dă textul:

Singura deosebire ce exista între noi doi consta într-aceea că pentru fărădelegile noastre copilărești numai Porojan era pedepsit.

(Alecsandri, *Vasile Porojan*)

Cerințe:

- a) analizați predicatele;
- b) arătați care din componentele predicatului ne indică - în situația unui verb la diateza pasivă - modul și timpul și care dintre componente ne indică genul subiectului;
- c) acordați predicatul din textul de mai sus, exprimat prin verbul *a pedepsi*, la diateza pasivă, cu un subiect exprimat prin substantiv de gen feminin, număr plural.

21. Se dă textul:

Precît îmi este iertat a judeca asemenea chestie în neștiința mea de artă militară, eu considerez, sire, soldatul român ca pe unul din cei mai buni din Europa căci este disciplinat prin însăși natura sa, este deprins cu toate greutățile vieții, cu foamea, cu osteneala, cu căldura, cu gerul și are o aplecare la soldăție.

(Alecsandri, *Proză*)

Cerințe:

- a) analizați predicatele în componența căroră intră verbul *a fi* !

- b) analizați toate adjectivele și substantivele cu care adjectivele se acordă!
- c) identificați complementele de agent ale verbelor întrebuințate la diateza pasivă în textul dat!
- d) realizați un enunț în care *este deprins* să fie predicat verbal și un alt enunț în care *este deprins* să fie predicat nominal;
- e) utilizați verbul *a disciplina* ca predicat verbal la diateza pasivă;
- f) realizați enunțuri în care adjectivul *disciplinat* să apară ca nume predicativ; utilizați, pe poziția copulativului, verbele *a fi*, *a părea*, *a se face*;
- g) indicați funcțiile ce pot fi realizate prin substantiv cu prep. *de către*;
- f) alcătuiți un text, pornind de la cel selectat din proza lui Alecsandri; folosiți în textul realizat de cel puțin cinci ori expresia *de către* și analizați apoi acele predicate alături de care ați folosit un substantiv precedat de *de către* !

22. Verificați corectitudinea analizelor efectuate ținând cont de faptul că:

predicatul verbal	predicatul nominal
<p>la diateza pasivă</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• se realizează prin <b>auxiliarul a fi</b> și participiul verbului de conjugat;</li> <li>• acceptă complement de agent;</li> <li>• participiul prezintă variabilitate după genul și numărul subiectului;</li> <li>• participiul are sens procesual, acțional;</li> <li>• dacă verbul este tranzitiv ("monotranzitiv") nu acceptă complement direct;</li> <li>• dacă verbul este dublu tranzitiv, acceptă un complement direct din cele două cu care se construiește un verb dublu tranzitiv.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• este realizat printr-un verb <b>copulativ</b> (<i>a fi</i>, <i>a deveni</i>, <i>a părea</i>, <i>a se face</i>, <i>a însemna</i>, <i>a rămâne</i>, <i>a ieși</i> sau <i>a ajunge</i>) și un substantiv, pronume, adjectiv, adjectiv participial, numeral substantivat, adverb, verb la infinitiv, gerunziu, supin;</li> <li>• participiul din structura cu verb <b>copulativ</b> are valoare adjectivală, exprimă o însușire a subiectului și nu are sens acțional, procesual;</li> <li>• nu acceptă complement de agent.</li> </ul>



## A 4

*predicat = adverbe și interjecții predicative*

23. Subliniați și analizați predicatele exprimate prin adverbe și interjecții:

- a) Poate că pistolarii nu putuseră să-și continue salturile.  
(Preda, *Nuvele*)
- b) Haide, Anco! Spune-i ce făcut-ai pentru dînsul.  
(Davila, *Vlaicu Vodă*)
- c) Zău că-l bate gîndul să le-ntindă o capcană.  
(Davila, *Vlaicu Vodă*)
- d) Pupăza zbîrr pe o dugheană.  
(Ion Creangă, *Povești. Povestiri. Amintiri*)
- e) Cît ce gată zup în curte și la porțiță să vadă dacă nu se mai face seară.  
(Agârbiceanu, *Fefelega*)
- f) Firește că n-avea chef de vorbă.  
(S.Florea Marian, *Legende istorice*)

24. Se dă textul:

Bineînțeles că în seara aceea prietenii plecară de la noi compătîmind afecțiunea oarbă a tatălui nostru. iată adevărata dragoste paternă.

(N. Zamfir, *Legende*)

Cerințe:

- a) identificați și analizați verbele aflate la mod nepersonal în textul dat și arătați prin ce se deosebesc acestea de verbele impersonale;
- b) identificați și arătați prin ce s-au exprimat predicatele în textul dat.

25. Treceți în coloanele corespunzătoare din tabel predicatele din următoarele texte:

- a) Sigur că pămîntul e plin de apă și că apa e vie ca în basme.  
(D.R.Popescu, *Somnul pămîntului*)

Predicatele exprimate prin:			
adverb predicativ:	interjecție predicativă:	verb predicativ:	verb copulativ + nume predicativ:

b) Poate să fi fost pe la cîntători cînd urletele vijeliei începură a-și coborî glasul.

(Hogaș, *Singur*)

c) Iaca pozna c-am scăpat-o.

(Creangă, *Amintiri din copilărie*)

e) Desigur că se va simți mai bine cu ai săi.

(Sadoveanu, *Strada Lăpușneanu*)

f) Hai s-o întindem chiar acu într-acolo.

(S.Fl.Marian, *Legende istorice*)

g) Vai de păcatele mele că sînt bătrîn și slăbesc din zi în zi.

(Frații Grimm, *Basme*)

h) Iată că aceste avioane se înșurubau vertiginos în văzduh, se aplecau într-o parte și se năpusteau.

(Preda, *Nuvele*)

i) Hei, vitejii mei prieteni. V-am adus tovarăși noi.

(Davila, *Vlaicu Vodă*)

26. Analizați predicatele exprimate în textele de mai jos prin adverbe și construiți apoi propoziții în care adverbele analizate anterior să îndeplinească altă funcție decît cea de predicat:

a) Dacă mai stai zece minute, fără îndoială că vine.

(Preda, *Nuvele*)



b) Destul atîta că venind căpcăunii care aveau un singur ochi în frunte, asupra Sucevei, nu numai că bătură  i pr dar  pe locuitorii acesteia, ci-i deteră  i foc.

(S.Fl.Marian, *Legende istorice*)

27. Verificați corectitudinea exerci iilor efectuate,  in nd cont de posibilitatea adverbului de a îndeplini at  func iile de atribut, nume predicativ, complement circumstan ial, c t  i funcția de predicat.

## A 5

### *verbe tranzitive - verbe intransitive*

28. Analiza i verbele tranzitive din textul următor  i indicați ca dovadă a caracterului tranzitiv, complementele sau completele directe ale acestor verbe:

Simt o mare simpatie pentru na ia română  i pentru domnul Cuza  i văd cu mul umire că nu m-am  n elat c nd am judecat cauza Principatelor demnă de sprijinul Fran ei. Actul patriotic ce a i des v r it de cur nd prin  n  tarea unui singur om pe ambele tronuri, a<sup>1</sup> Moldovei  i a Valahiei, tactul politic ce a i probat s v r indu-l, îmi dau încredere că merita i viitorul la care aspira i.

(Alecsandri, *Proză*)

29. Analiza i complementele indirecte  i verbele intransitive din textul de mai sus.

30. Se dă textul:

Apucă pe Păunaș adormit, îl  nv l tuci în scutece  i în  or   i, scobind sub c pi  , făcu o ascunzătoare. V r  copila ul  i ticsi finul la loc, apoi porni nebună cu Măriuca  i cu Vlad după ea fără să le mai vorbească, fără ca să-i mai  tie.

(Galaction, *La Vulturi*)

---

<sup>1</sup>a reprodus în acord cu textul

**Cerințe:**

- a) subliniați și analizați apoi verbele tranzitive;
- b) analizați complementele directe;
- c) analizați complementele indirecte!

**31. Se dă textul:**

Iar Șoimaru își duse într-o întinsoare călărimea întărită ca și el spre curtea boierului. Izbiră pe mazuri, îi întoarseră în loc și începură a-i bate și a-i tăia pînă ce-i năruiră în iazul Răutului.

(Sadoveanu, *Neamul Șoimăreștilor*)

**Cerințe:**

- a) analizați predicatele exprimate prin verbe tranzitive;
- b) analizați complementele directe exprimate prin pronume;
- c) indicați funcția sintactică a celor două verbe la modul infinitiv;
- d) treceți la conjunctiv prezent verbele ce se află la infinitiv în textul dat și indicați funcția sintactică a propozițiilor cărora aceste verbe le devin predicate!

**32. Să presupunem o frază formată dintr-o subordonată și din regenta sa:**

- a) subordonata poate fi completivă directă dacă predicatul regentei este verb tranzitiv și în regentă se află un substantiv cu funcția de complement direct?
- b) dar predicatul regentei ar putea avea un complement direct exprimat prin substantiv dacă propoziția subordonată ar fi completivă directă?
- c) construiți întâi o frază care să corespundă cerinței (a), apoi o frază care să corespundă cerinței (b). Analizați frazele construite.

**33. Ținînd cont de faptul că verbele *a învăța*, *a sfătui*, *a ruga*, *a trece*, *a întreba* pot să aibă două complemente directe necoordonate, dintre care un complement direct nume de ființă și un complement direct nume de lucru, construiți:**

- a) propoziții în care verbele de mai sus să aibă două complemente directe, primul exprimat prin substantiv propriu, al doilea exprimat prin substantiv comun;



b) cite o frază în care primele trei verbe de mai sus să fie determinate de un complement direct exprimat prin substantiv propriu și o completivă directă.

c) cite o propoziție în care verbele *a verifica*, *a asculta*, *a examina* să fie întrebuințate ca verbe dublu tranzitive.

34. Se dă textul:

Atunci porunci Șoimaru să aducă șumuioacele de paie și tăciunii și dădu foc curții de la Murgeni el singur cu mâna lui. S-au zbatut și s-au răsucit flăcările toată noaptea. S-a poruncit pe urmă răzeșilor s-o dărîme și s-o împrăstie în patru părți. Și pînă luni la amiază fiind curtea asemănată cu pămîntul, a hotărît să vie plugurile.

(Sadoveanu, *Neamul Șoimăreștilor*)

Cernte:

- analizați verbele tranzitive;
- delimitați verbele care determină verbele tranzitive și indicați funcția acestora;
- treceți la infinitiv verbul *să s-aducă* și precizați ce funcție sintactică dobîndește, ca verb la infinitiv;
- analizați substantivele *șumuioacele*, *tăciunii*, *flăcările*;
- explicați de ce predicatele *s-au zbatut*, *s-au răsucit* nu pot avea complemente directe!

35. Știind că un verb este tranzitiv doar dacă poate înlocui verbul *face* din expresia (*Cineva face ceva*), verificați tranzitivitatea verbelor din textele de mai jos:

Model: *să cînte* - (*Cineva să cînte ceva*) - *să cînte* = verb tranzitiv  
*mergea* - (*Cineva mergea ceva*) - *mergea* = verb intransitiv

a) Copiii continuau să cînte ca și cum nici o piatră nu s-ar fi mișcat pe tot pămîntul. Nu le păsa de nimic. Castanul dădea umbră și soarele mergea înainte, ca întotdeauna. Și ei băteau din palme... Ea plecă în bucătărie și el îi urmări pașii. Și auzi papucii de casă lipăind. Lip - lip. S-ar fi putut să nu-i mai audă niciodată.

(D.R.Popescu, *Somnul pămîntului*)

b) Codrule, Măria Ta,  
Lasă-mă sub poala ta,  
Că nimica n-oi strica  
Fără num-o rămurea  
Să-mi atîrn armele-n ea.

(Eminescu, *Literatura populară*)

c) Călătorii străini care au străbătut văile României, pe drumurile hrintuite, în căruțele de poștă de acum patruzeci de ani, cu greu ar mai cunoaște astăzi locurile pe unde au umblat. Li s-ar părea că altă țară s-a pus între Carpați și Mare.

(Vlahuță, *România pitorească*)

#### A 6

*verbe impersonale; expresii verbale impersonale*

36. Analizați predicatele exprimate, în textele de mai jos, prin verbe impersonale sau prin expresii verbale impersonale.:

a) Tata n-a sințit primejdia. Ciobanii sînt risipiți și turcii o să-i ia fără veste; trebuie să merg pînă la stîină.

(Galaction, *Nuvele*)

b) Părea că vorbesc numai din trecere de vreme, să-mprăștie urîtul și pustiul ce-i înconjura.

(Agârbiceanu, *Nuvele*)

c) Rebreanu nu este produsul nici unei școli literare și ar fi greșit să-i legăm numele de cenaclurile pe care le-a frecventat.

(Rebreanu, *Golanii*)

d) Este neîndoios că nuvelistica lui Rebreanu e inegală.

(Rebreanu, *Golanii*)



e) E adevărat că treburile pornite bine de la început și purtate cu rînduială în același făgaș ani de zile nu se încurcă repede.

(Agarbiceanu, *Nuvele*)

f) Filibaș nu mai zise nimic. Îi părea rău că s-a spovedit băiatului. Ar fi fost mai bine să fi tăcut, să vadă cum o să-l primească șeful.

(Rebreanu, *Golanii*)

g) De abia atunci i se lămurește că el constituie o lume separată, complicată, fără legături cu ceilalți oameni.

(Rebreanu, *Ciuleandra*)

h) Și iată - o suflare ce ramurile atinge  
Se pare că închide la zgomot orice porți...  
Părea că e-n zăbranic natura încărcată  
Și frunzele la vînturi gemînd se scuturau.

(Macedonski, *Poezii*)

### 37. Construiți:

- a) o propoziție în care verbul *a părea* să fie folosit ca verb personal, copulativ și să fie însoțit de un nume predicativ, exprimat prin adjectiv;
- b) o frază în care predicatul regentei, exprimat prin verbul copulativ *a părea*, să fie determinat de o subordonată predicativă;
- c) o frază în care predicatul regentei, exprimat prin verbul impersonal *a părea* să fie determinat de o subordonată subiectivă.

### 38. Subliniați și analizați verbele personale folosite ca verbe impersonale în următoarele texte:

a) Astăzi nu mai face să călătorești.

(Sadoveanu, *Locul unde nu s-a întîmplat nimic*)

b) Se întîmplă să fie lucru mai mult uneori sau slujbașii mai mari să întîrzie pe la băi, dezvinovățindu-se cu un certificat medical și atunci

trebuie să fie om odată funcționarul cu leafa sub patru mii care cutează să se înfățișeze directorului pentru concediu.

(Agârbiceanu, *Nuvele*)

c) Nu am tăria să servesc de exemplu pedagogic dacă cumva se dorește să se facă din mine un caz moralizator.

(Săraru, *Dragostea și Revoluția*)

d) Adevărul e că au apărut distanțe mari între noi și e de mirare cum am început să ne obișnuim cu aceste distanțe și cum a început să ne placă să le facem vizibile, când de fapt e vorba de colegii noștri.

(Săraru, *Dragostea și Revoluția*)

39. Se dau verbele:

*a face, a merita, a junge, a scrie, a zice, a crede.*

Cerințe:

- a) construiți întâi propoziții în care aceste verbe să fie folosite ca verbe personale;
- b) folosind aceste verbe la diateza activă sau reflexivă, construiți apoi enunțuri în care aceste verbe să fie folosite ca verbe impersonale!

40. Construiți șase fraze a câte două propoziții fiecare, în care:

- a) regenta să aibă predicatul exprimat prin expresia verbală impersonală alcătuită din verbul *a fi* sau *a deveni* și un nume predicativ;
- b) subordonata să fie introdusă de fiecare dată prin *să*.

41. Se dau textele:

a) Cine m-ar vedea acum și m-ar descrie ar putea spune că iată că pînă și în cele mai dramatice momente ale existenței sale inginerul Cernat are nevoie de realitatea Grupului.

(Săraru, *Dragostea și Revoluția*)

b) Eu știu foarte bine și ce e bine și ce nu e bine și ce e permis și mai ales ce nu e permis și ce nu se face, toate astea le știu - adăugă el cu o



anumită vehemență veninoasă în glas care lui Dumitru nu-i conveni în primul moment.

(Săraru, *Niște țărani*)

c) Dinu Păturică dete o privire repede și disprețuitoare camerei sale, apoi deschise fereastra și începu să se uite în curte... iar după o reflecțiune de câteva minute zise:

- Iată-mă, în sfârșit, am ajuns în pământul făgăduinței, am pus mîna pe pîine și pe cuțit.

(Filimon, *Ciocoi vechi și noi*)

Cerințe:

- subliniați predicatele din textele date mai sus și indicați subiectele ce corespund fiecărui predicat indentificat;
- identificați enunțurile cu subiecte incluse sau subînțelese;
- identificați propoziția subiectivă ce ține loc de subiect, acolo unde predicatului nu i-ați putut identifica nici un subiect exprimat, inclus sau subînțeles.

## B

## IDENTIFICAREA CONECTIVELOR

## B 1

*conective coordonatoare și conective subordonatoare*

42. Se dau următoarele texte:

a) I-au scăpat vorbele acestea fără de veste și-i venea să-și tragă palmi după ce le-a grăit, deoarece Persida, roșită iar ca floarea de mac, s-a uitat cu ochii ei rotunzi atît de aspru la dînsul încît el începu să tremure din picioare.

(Slavici, Mara)

b) Deodată una din retortele enormului laborator s-a spart, iar de după coama muntelui a început să se reverse un metal argintiu - verzui în stare lichidă pîlpîind pe deasupra zăpezii. Am fost cuprins de o uimire care mă făcea să strig, să atrag atenția altor oameni asupra acelei întîmplări fantastice, dar nu era nimeni să mă audă.

(Bogza, Paznic de far)

c) Datoria trebuie să ți-o plătești la timp, căci are și ea rostul ei și nu stă dac-o lași nebăgată în seamă, în amorișire, ci crește de n-o mai poți stăpîni în cele din urmă.

(Slavici, Mara)

d) Așadar, părinții pe lîngă nenumăratele datorii ce aveți la îngrijirea fiilor, însoțiți-vă cu învățătorii și feriți-vă copiii ca de foc să nu cază în năbădăile autorlîcului că vai de voi și de ei! Lăsați-i să scrie, dar nu le dați nas și nu-i înlesniți să-și tipărească încercările copilărești că i-ați pierdut.

(Heliade Rădulescu, Scrieri)

Cerințe:

- subliniați și numerotați predicatele din fiecare text;



- marcați cu un pătrat conjuncțiile coordonatoare și cu un cerc conjuncțiile subordonatoare; indicați propozițiile coordonate sau subordonate după modelul:

propoz. 1 coord. cu propoz. 2 prin conjuncția coord. copulativă **și sau**  
propoz. 2 subordonată propoziției 1 prin conjuncția subord. **că**.

43. Numerotați întâi predicatele, încercuiți și numerotați apoi conjuncțiile subordonatoare din următoarele texte; treceți datele obținute în tabel și constatați care e întotdeauna diferența dintre numărul predicatelor și numărul conectivelor subordonatoare.

Text:	Numărul de predicate:	Numărul de conective:	Diferența:
Model: a)	3	2	1 (unu)

a) Deschid sfinta carte unde se află înscrisă gloria României ca să pun înaintea ochilor fiilor ei cîteva pagini din viața eroică a părinților lor.  
(Bălcescu, *Scrieri*)

b) După o scurtă șovăire învățătorul se crezu dator să înconștiințeze pe oaspetele său că domnii de la curte nu vor fi prea încîntați cînd vor afla despre vizita aceasta, mai ales bătrînul Iuga care i-a și interzis să mai calce pe la conac, fiindcă o dată a cutezat să ceară o foarte ușoară îmbunătățire a învoiелilor.  
(Rebreanu, *Răscoala*)

c) Așa credea el că va impune smerenie zburdanicului, îl cultivă cu o șiretenie deosebită de cînd coana Sița, pentru care lucrurile și ființele luau cu greu schimbare, mai ales cînd era vorba de Gheorghită, se da de ceasul morții că a rămas numai în grija ei toată răspunderea creșterii

băiatului, încît îi pretindea lucruri ce nu se mai potriveau acum cu vîrsta lui.

(Bassarabescu, *Un om în toată firea*)

d) Cînd crezu că au vorbit destul, Nadina îi întrerupse spunîndu-le că deocamdată n-are de gînd să-și vîndă proprietatea și că e mulțumită de Platamonu care plătește cîstit

(Rebreanu, *Răscoala*)

44. Alcătuiți un text care să cuprindă trei alineate; două propoziții din primul alineat să fie coordonate prin *precum și* ; două propoziții din al doilea alineat să fie coordonate prin *sau*, iar două propoziții din al treilea alineat să fie coordonate prin conjuncția *așadar* .

## B 2

*coordonare a două părți de propoziție /a două propoziții*

45. Marcați în următoarele texte:

- cu un pătrat conjuncțiile care coordonează două propoziții;
- cu un triunghi conjuncțiile care coordonează două părți de propoziție;
- stabiliți funcția sintactică a părților de propoziție coordonate;
- cu un cerc conectivele subordonatoare.

a) Verile sînt înăbușite și prăfoase la București și tot colbul de cărămidă sfărîmată, luat de vînt, umple treptele scărilor cercevelelor și orice ciubucărie arhitectonică.

(Călinescu, *Enigma Otiliei*)

b) Nu erau încă unsprezece ceasuri, dar fetele și Marta, duse de gîndul la ziua de mîine se grăbiră și Persida rămase peste puțin cu Burdea și cu mama ei la foc.

(Slavici, *Mara*)

c) Felix își aminti acei ani și se simți trist; în el clocoteau idealuri mari, probleme și energii. Otilia îi plăcuse de la început pentru aerul de



intelectuală blazată care nu vrea să spună ce știe și în același timp pentru subțirimea ei delicată.

(Călinescu, *Enigma Otiliei*)

d) Fetele o luară cu Brădeanu înainte, iar Marta rămăsese cu scriitorul și cu Națl în urmă. Marta știa însă că Națl nu de dragul ei a plecat cu ele și o chemă peste puțin pe Persida ca să-i spună ceva. Au mers apoi cîțva timp așa patru împreună. Printre vii însă drumul e pe ici, pe colo îngust, încît patru inși nu pot să meargă pe alături.

(Slavici, *Mara*)

e) Stănică nu află, dar extraordinarul lui simț pentru tot ce se petrece în umbră pe raza intereselor lui îl făcea neliniștit și căutător ca o pisică.

(Călinescu, *Enigma Otiliei*)

f) Voi căuta să fiu bun cu toată lumea și modest și să-mi fac o educație de om.

(Călinescu, *Enigma Otiliei*)

g) Avea, ce-i drept, trei copii, dar era frumoasă, durdulie și tînără încă și nu venise ca să stea. Cu Bociacă al ei, care era om bogat și foarte cumsecade, dar cu vreo doisprezece ani mai bătrîn decît dînsa și prea de tot sfătos, stetea dînsa în toate zilele; mai rar însă cu scriitorul care era mai tînăr, mai spornic la vorbă, știa să-i toarne glume pe plac și să-i șoptească din cînd în cînd ceva la ureche. Era, nu-i vorbă, cea mai cumsecade femeie, dar n-ai fi zis aceasta dacă ai fi văzut-o.

(Slavici, *Mara*)

46. Marcați prin subliniere situațiile în care cuvintele *și*, *iar* sînt adverbe și, respectiv, printr-un triunghi situațiile în care, în textele de mai jos, aceste cuvinte sînt conjuncții!

a) Atunci ar fi înțeles-o și el ascet în onoarea și adorarea ei.

(Călinescu, *Enigma Otiliei*)

b) Felix fu scîrbit și de conflictul în sine, dar și de falsa interpretare a accidentului.

(Călinescu, *Enigma Otiliei*)

c) Așa e românul îndărătnicit. Cîntă și la bucurie și la nevoie.

(Sorescu, *Ieșirea prin cer*)

d) Am cugetat și eu că poate să fie așa, de cînd stau ca pe jăratice și mă frămînt. Dar am hotărît ce am de făcut; trec repede și eu Nistrul și în Lehia am prieteni.

(Sadoveanu, *Neamul Șoimăreștilor*)

e) Atunci boierul a zîmbit iar și m-a întrebat pe mine de unde sînt și unde mă duc.

(Sadoveanu, *Hanu Ancuței*)

f) Dumitru Lie și Ispas, coborîți și ei la poruncă, ridicară pe brațe pe copila leșinată, iar de pe mal, între capete de cai, privea c-un zîmbet liniștit Ilun Tătarul.

(Sadoveanu, *Neamul Șoimăreștilor*)

47. Analizați cuvintele subliniate și indicați:

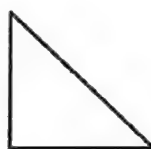
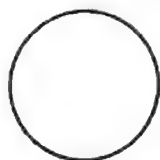
- în pătratul de dedesubt al fiecărui text, de cîte ori cuvîntul și este conjuncție, coordonînd două propoziții;
- în triunghiul de dedesubt, numărul de și conjuncție ce cordonează două părți de propoziție;
- în unghiul de dedesubt numărul de și cu valoare de adverb;
- în cercul de dedesubt al fiecărui text numărul de și cu valoare de pronume reflexiv!

a) - N-aveți de ce-mi mulțumi, s-a apărut uncheșul meu; aducem și noi cu dragă inimă din puțînul ce avem. Află, nepoate, că ți-am adus și ție un dar care cred că are să-ți placă. Eu am tresărit de bucurie; el m-a stăpînit punîndu-mi mîna grea pe umăr.



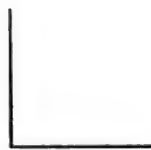
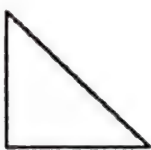
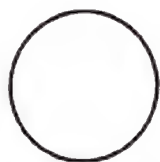
- Ți-am adus, a urmat el, un cățelandru pe care l-am ales dintre puii de astă toamnă a Vidrei, cățeaua mea de vânătoare care vîna mistreți. E sprîncenat cu negru și are laba dinainte, din stînga, albă. De aceea l-am poreclit Colțun.

(Sadoveanu, *Nada florilor*)



b) Ura mulțimea unde oamenii se asemuiesc între ei și profanează existența prin cuvinte greoaie și gesturi vulgare, unde se vorbește cînd nu trebuie și, cu sunete prea subțiri sau prea tari, se reflectează banal și fără întrerupere și cînd și cei nobili făceau zilnic noi concesii, Xenia, mica lui prietenă, îl convingea că nu avea preferințe ridicole și că gusturile lui puteau prinde ființă într-o făptură nouă.

(Holban, *Nuvele*)



c) Uncheșul Haralambie și-a umflat pieptul și a slobozit viers mormăit din caval, ținîndu-l într-o latură și pipăindu-i cu degetele groase găurile. După îngînarea de melodie veche, sunet de caval amestecat cu voce nearticulată, moș Haralambie a ferit instrumentul și a recitat tăragănat cuvinte ca din dureri și morminte neuitate.

(Sadoveanu, *Nada florilor*)



48. Marcați cu un pătrat conjuncțiile ce coordonează două propoziții și cu un cerc conjuncțiile subordonatoare. Analizați apoi celelalte cuvinte subliniate.

- a) Te duci *și* eu rămân  
*iar* sărac *ca și* dîntîi  
 Du-te, scumpă *și iar* vină  
 dorul meu de-l mai alină.

(Cipariu, *Poezii*)

- b) Se mișcă-n bulucuri mulțimea, se rupe *și iar* se-mpreună.,  
 Cad pîlcuri sub pîlcuri de-a valma *și* altele proaspete vin.  
*Iar* freamătul crește *și* scade ca-n spulber de viscol purtat.

(Vlahuță, *Poezii*)

- c) *Iar* te-ai cufundat în stele  
*Și* în nori *și -n* ceruri nalte?  
 De nu m-ai uita încălcate,  
 Sufletul vieții mele.



(Eminescu, *Poezii*)

- d) A doua zi porni cu caii, dar *iar* căzu jos și dormi pînă ce mijiră zorii.  
 (Eminescu, *Proză literară*)

- e) Îl vede azi, îl vede mîini,  
 Astfel dorința-i gata:  
 El *iar* privind de săptămîni,  
 Îi cade dragă fata.

(Eminescu, *Poezii*)

- f) Cum l-au văzut că a scos *iar* vin, hoții au cerut, *iar* el le-a dat.  
 (Stănescu, *Cerbul de aur*)



49. Arătați care dintre propoziții sînt coordonate, prin ce s-a realizat coordonarea și felul propozițiilor coordonate:

Model: / Titu Herdelea se simțea încurcat / și / nu știa / ce să facă / sau / încotro s-o apuce /.

(Rebreanu, *Răscoala*)

- propoziția 1 e coordonată cu propoziția 2;
- propozițiile coordonate sînt principale;
- coordonarea s-a realizat prin conjuncția coordonatoare copulativă *și*.
- propoziția 3 e coordonată cu propoziția 4;
- propozițiile coordonate sînt subordonate;
- coordonarea dintre cele două subordonate s-a realizat prin conjuncția coordonatoare disjunctivă *sau*.

a) Se rotunjise ca un măr domnesc și, cînd te uitai la mustața lui, mică, la ochii lui copilăroși, ai fi zis că e un băietan crescut în neștire, iar nu omul serios trecut de cincizeci de ani.

(Bassarabescu, *Un om în toată firea*)

b) Îl ispitea gîndul să se oprească, să răsuflă și să-și usuce puțin nădușeala, dar își birui prudent lenea și continuă în diagonală ca să se apropie de șosea.

(Rebreanu, *Răscoala*)

c) Titu Herdelea nu se simți cu adevărat bine decît cînd, după cină, rămase singur în camera ce-i fusese pregătită și unde îl adusese Grigore, explicîndu-i să nu puie la inimă cuvintele bătrînului că el așa a fost totdeauna, original în păreri și gusturi, dar are un suflet minunat.

(Rebreanu, *Răscoala*)

d) Ceilalți doi se scuza ră că ei au avut poruncă de la boier să păzească hambarele de la curte, cele cu grîu, iar despre hambarul cel nou nici n-a fost pomeneală.

(Rebreanu, *Răscoala*)

e) Mai de frică, mai dintr-o pornire firească, copilul învățase carte, iar tatăl, om chibzuit, văzînd că l-a pus pe calea cea adevărată și că fiul său nu mai face la vîrsta asta de bătaie, a început s-o mai rărească cu urechierile și cu pîra pe la dascăli.

(Bassarabescu, *Un om în toată firea*)

50. Se dă textul:

Sînt acolo trei prăvălii modeste de tîrgușor provincial. Întîia este a lui Take, a doua este a lui Ianke și cea din urmă și micuță de tot a lui Cadîr. Casa lui Take și a lui Ianke sînt construite absolut la fel, numai că sînt cu totul altfel zugrăvite. de pildă, zidurile casei lui Take sînt roșii, iar tabla de pe acoperiș îi albă, pe cînd casa lui Ianke are zidurile albastre...

(V.I.Popa, *Teatru*)

Cerințe:

- să se sublinieze în mod diferit predicatele verbale și predicatele nominale din textul dat;
- să se rescrie, într-o coloană, părțile de propoziție care, în textul dat, sînt coordonate prin conjuncția coordonatoare copulativă și ;
- să se prescizeze propozițiile coordonate prin juxtapunere în textul dat;
- să se identifice propozițiile coordonate în textul dat prin conjuncții și să se precizeze felul conjuncțiilor coordonatoare.

### B 3

#### *SĂ subordonator / SĂ nesubordonator*

51. Marcați prin încercuire situațiile în care conjuncția *să* are rol subordonator și prin subliniere situațiile în care *să* nu are rol subordonator!

- Să nu se ia însă după zvonuri că zvonurile le scot cei care au anume interese, ori care nu sînt cu suflet curat.

(Rebreanu, *Răscoala*)



b) Dulce zumzet somnoros și ireal  
 Să ne cheme spre poienile din deal,  
 Taina liniștei înalte să ne fure  
 Prin cotite luminișuri de pădure  
 Și la umbră să ne-mbie mai târziu  
 O clopotniță de aur străveziu  
 Legănînd desupra creștetelor noastre  
 Licuricii înălțimilor albastre.

(Topîrceanu, *Balade vesele și triste*)

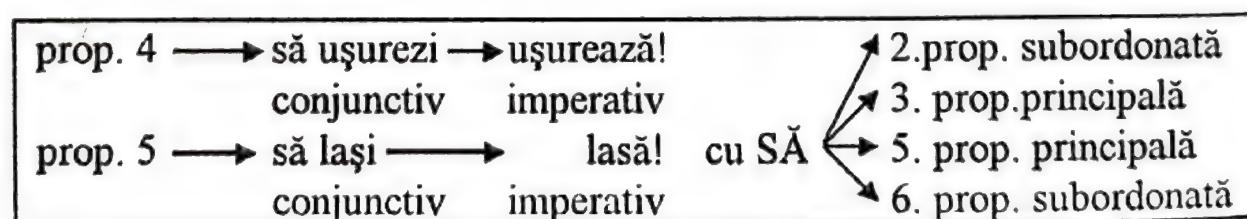
c) Să curgă val de lacrimi și sîngele ca rîul  
 Ce roade vor aduce cînd munca nu le-ajută?  
 (Voiculescu, *Poezii*)

d) Să-și uite ale lui, Uie aruncă sămînța de vorbă.  
 (Stancu, *Descult*)

52. Notați în schemele alăturate următoarele texte care dintre propozițiile cu *să* sînt principale și care sînt subordonate! Încercați să treceți la imperativ predicatul acelor propoziții cu *să* care exprimă o poruncă, pentru a observa ce se întîmplă cu *să* atunci cînd nu are rol subordonator!  
 Model:

/ Nici nu trebuie 1/ să faci nimic 2/. Să ai numai încredere în mine 3 /,  
 /să-mi ușurezi misiunea 4/, /să mă lași 5/ să fac fericirea Otiliei și a dumatile 6/.

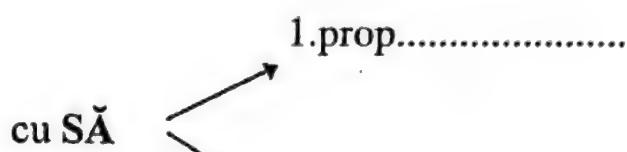
(Călinescu, *Enigma Otiliei*)



a) Să lăsăm pe ambițiosul nostru ciocoi în pace a-și face planurile sale pentru exploatarea averii stăpînului 1/ și, în loc de a-l întrerupe din visările sale ambițioase, să facem cunoscut lectorilor noștri pe postelnicul Andronache Tuzluc 2/.

(Filimon, *Ciocoii vechi și noi*)

să lăsăm -



să facem -

2. prop.....

b) / Să-i spui 1/ că m-ai lăsat rănit

La Turnu-Măgurele 2/

(G.Coșbuc, *Cîntece de vitejie*)

să-i spui -

cu SĂ → 1. prop.....

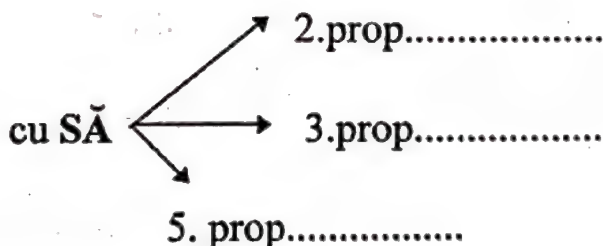
c) / Cînd termini examenele 1 / să mi-o dai și mie 2 / , s-o citesc 3 / ,  
/ vreau 4 / să mă informez 5/.

(G.Călinescu, *Enigma Otiliei*)

să mi-o dai

s-o citesc

să mă informez



53. Construiți trei fraze interogative compuse din cît mai multe propoziții ale căror regente să aibă predicatul exprimat prin verb la conjunctiv!

Model:

Să cred că trebuie să învăț doar pentru a reuși la examene sau să cred că trebuie să învăț pentru a cunoaște toate tainele universului?



Despărțiți fiecare frază construită în propoziții și arătați care dintre propozițiile cu *să* sînt principale și care sînt subordonate!

54. Ținînd cont de faptul că predicatul propoziției principale interogative directe sau exclamative poate fi exprimat prin verb la conjunctiv, subliniați predicatele, marcați conectivele prin încercuire și arătați felul propozițiilor din următoarele fraze!

a) Să nu te miri cînd bîrfitorii

Împroașcă nobila ta muncă.

Copiii pietre nu aruncă

Decît în pomii roditori.

(Pavelescu, *Epigrame*)

b) De aceea era acum atît de vesel și de amărît și chiuia și se sfărîma jucînd cît știa dînsul mai frumos, să-l vază și să-l auză Domnica și să-și aducă aminte că nu e flăcău în sat mai bine ca dînsul și să nu-l uite ori să îndrăgească pe altul.

(Rebreanu, *Răscoala*)

c) Să-mi calc jurămîntul? Ți-ai uitat că moșul a zăcut doi ani olog în pat?

(Agârbiceanu, *Strigoiul*)

d) Să-i moară Fulger? Poți sfărîma

Și un voinic ce cuteza

Să nalțe dreapta lui de fier

Să prindă fulgerul din cer?

(Coșbuc, *Poezii*)

e) Să ne grăbim mai nainte ca egoismul să vie a ne răci inimile și a ne slăbi curajul; să înaintăm pe cînd focul sacru arde în noi căci un minut de entuziasm prețuiește mai mult decît un secol de nelucrare.

(*Din presa literară românească a secolului al XIX-lea*)

## B 4

*de: conjuncție / prepoziție*

55. Arătați ce este ca parte de vorbire cuvântul *de* în textele de mai jos; despărțiți frazele în propoziții, indicați felul subordonatelor introduse prin *de* și arătați prin ce se poate înlocui *de* în fiecare frază!

Model:

/ De1 treci codrii de aramă /, /de 2 departe vezi albind/  
 Și-auzi mîndra glăsuire a pădurii de3 argint /  
 (Eminescu, *Poezii*)

*de* 1: conjuncție simplă subordonatoare,  
 prop. 1: propoziția subordonată;  
*de* = *dacă*

*de* 2: prepoziție simplă,

*de* 3: prepoziție simplă.

a) De-o fi una, de-o fi alta... Ce e scris și pentru noi  
 Bucuroși le-om duce toate, de e pace, de-i război.  
 (Eminescu, *Scrisoarea III*)

b) Mi-e să nu mergi și tu pe urmele lui de să se irosească toate pe aici și  
 să rămînă numai praful și cenușa.  
 (Rebreanu, *Răscoala*)

c) De din vale de Rovine  
 Grăim Doamnă către Tine  
 Nu din gură, ci din carte  
 Că ne ești așa departe.  
 (Eminescu, *Scrisoarea III*)

d) Nu se uitase la portretele din salon de nu se mai ține minte.  
 (Bassarabescu, *Un om în toată firea*)



e) Iar te-ai cufundat în stele  
 Și în nori și-n ceruri nalte  
 De nu m-ai uita încalte  
 Sufletul vieții mele.

(Eminescu, *Poezii*)

f) De suferea, putea plînge la el acasă.  
 (Holban, *Nuvele*)

g) Împărați pe care lumea nu putea să-i mai încapă  
 Au venit și-n țara noastră de-au cerut pămînt și apă.  
 (Eminescu, *Poezii*)

h) Vreau să-mi spuie burhudosul ce am greșit eu de mă ocărăște în așa hal.

(Rebreanu, *Răscoala*)

i) Și de nu se pun de-i cer trei luceferi de pe cer!  
 De-ar putea, de n-ar putea, trei luceferi el le-ar da.  
 (Eminescu, *Literatura populară*)

j) Se apucă de copacii tremurau de-nvălmășeală  
 Tremură sub ei pămîntul de-a lor pasuri apăsate  
 Scapără cremenea neagră a stîncimei detunate  
 Crunt Călin de mijloc l-umflă, pîn la vîrf de brazi îl urcă,  
 Ca pe-un lemn el îl trîntește, prin copaci trupul i-ncurcă.  
 (Eminescu, *Literatura populară*)

56. Alcătuiți trei fraze în care subordonatele să fie introduse prin conjuncția *de*; în prima subordonată *de* să fie echivalent cu *dacă*, în a doua frază *de* să fie echivalent cu *încît*, iar în a treia frază *de* să fie echivalent cu *deși*.

## B 5

*care, cine, ce: pronume relative / pronume interogative*

57. Încercuiți pronumele *care, cine, ce* care au rol subordonator în textele de mai jos. Despărțiți frazele în propoziții și arătați felul lor! Indicați funcția sintactică a pronumelor *care, cine, ce* neîncercuite.

Model:

Cine știe ce pune la cale hoțul ăsta... glumi unul dintre comeseni.

(Pavel Dan, *Nuvele*)

1. propoziție principală, interogativă

CINE = pronume interogativ, caz N.,  
subiect al propoziției 1.

2. propoziție subordonată,

3. propoziție principală, incidentă.

a) Stătea acolo în mirare,

Ce urma să fie oare?

(Eminescu, *Literatura populară*)

b) Cine ce m-a învățat, aia am făcut.

(Pavel Dan, *Nuvele*)

c) Întregirea națiunii în hotarele sale politice era o promisiune ce încă din copilărie mi-o făceau frunza arinilor, murmurul apelor și bătaia profetică a aripilor din văzduh. În aerul acestei promisiuni am crescut. iar când s-a întins de-a binelea războiul pe care pe de o parte îl cîntăream cu atîta oroare, găseam din acel punct de vedere că istoria ne ieșea prielnică în întîmpinare.

(Blaga, *Hronicul și cîntecul vîrstelor*)

d) De-aș putea să sorb aerul Moldovei cu patima cu care-l sorbii la întîia zi după douăzeci de ani de pribegie, suflarea mea v-ar arde și ați simți din cine mă trag și ce dreptăți înfățișez eu vouă.

(Delavrancea, *Apus de soare*)

e) Ce-aveam să-i spui?

Nimic n-aveam

Dar era-n zori și eu voiam

Să-ntreb cum a dormit.

(Coșbuc, *Poezii*)

f) Ce stă vîntul să tot bată

Prin frunza de tei uscată

Și frîngîndu-i ramurile

Să lovească geamurile

(Eminescu, *Literatura populară*)

g) Cine ce are cu el dacă insul vrea să-și caute lucrurile pe întinsul peronului, pe stradă și-acasă?

(G.M.Zamfirescu, *Maidanul cu dragoste*)

58. Notați în rubricile tabelului de mai jos de cîte ori apar relativele *care*, *cine*, *ce* și, respectiv, interogativele *care*, *cine*, *ce* în toate textele date!

	CARE	CINE	CE
relative			
interogative			
TOTAL			

a) Da-ntr-o seară-n drum de țară cine dealul mi-l coboară?

Trei feciori voinici de frunte ca trei șoimi voinici de munte.

(Eminescu, *Literatură populară*)

b) Nu știi niciodată cu ce fel de oameni te întâlnești și în ce fel de locuri nimerești.

(Pavel Dan, *Nuvele*)

c) Cine garantează că nu e dînsul înțeles cu țăranii în taină, să se pomenească deodată cu tîlharii în cameră?

(Rebreanu, *Răscoala*)



d) Nu credeți ochilor care mai totdeauna vă înșală, ci minții care numai câteodată se înșală.

(Pavel Dan, *Nuvele*)

e) Ce demon te-a ursit să stai  
Pe trepiedul tău barbar  
În noaptea limpede de mai

(Topîrceanu, *Poezii*)

f) Cine nu crede să vie să îmbuce.

(Pavel Dan, *Nuvele*)

g) Ce-i trebuia lui să-și părăsească pacea și siguranța din București și să se aventureze prin satele străbătute de fiorii răzvrătirii?

(Rebreanu, *Răscoala*)

h) Cine a zis că eu sînt mică?

(Coșbuc, *Poezii*)

i) Pe care negustor l-ai văzut dumneata lepădînd banii așa după poruncă? Eu vreau să vorbim, să mă conving că marfa îmi convine.

(Sadoveanu, *Baltagul*)

59. Într-o frază compusă din:

1 propoziție principală interogativă,

2 propoziție subordonată,

care dintre următoarele pronume trebuie considerat relativ?

a) pronumele *cine* - aflat în poziția 1?

b) pronumele *care* - aflat în poziția 2?

Construiți astfel de fraze și identificați funcția sintactică a pronumelor *care* și *cine*.

## B 6

*unde, cînd, cum: adverbe relative / adverbe interogative*

60. Despărțiți următoarele fraze în propoziții și marcați prin încercuire adverbele relative *unde, cînd, cum*; precizați felul propozițiilor în care apar adverbele interogative *unde, cînd, cum*!

Model:

Lupu de unde aleargă, de acolo mănîncă.

(Neagu, *Povestiri*)

Cum de-i lăsase vornicul curții 1 / să iasă fără știrea mea?

(Hasdeu, *Sarcasm și ideal*)

*de unde* = adverb relativ;

*cum* = adverb interogativ;

1. propoziție principală, interogativă.

a) Unde sînt prietenii tăi din anii străluciți? Prietenii nenumărați cu nenumăratele lor automobile unde mai sînt de ai alergat în neștire tocmai la mine?

(Cezar Petrescu, *Vladim. . .*)

b) Din baraca așezată în vale la vreo douăzeci de pași, de unde se isprăvise șirul soldaților, apărură pe mal înotătorii.

(Neagu, *Îngerul a strigat*)

c) Cînd ne bat boierii, în loc să întoarcem bățul ori măcar să țipăm, ne apucăm să ne batem între noi.

(Rebreanu, *Răscoala*)

d) Cînd o să pot atinge cu mîna un gînd  
din cireada care-mi defilează în rînd  
în cadența visului răsuflet?

(Dumitrescu, *Versuri*)

e) Cum se limpezesc negurile amintirilor și cum se desprinde din ele tot mai aproape chipul micului păcurar îndată ce mă îmbată miresma luncii înverzite și a pădurii, îndată ce-mi picură în auz clopoței pe care acum îi paște un nepot al lui Ilarie.

(Agârbiceanu, *Povestind copiilor*)

f)... ajungînd a fi om învățat, după iscusința pe care o ai după cît am aflat, să nu fii asupritor al sărmanilor, cum sînt atîția care au ieșit dintre noi.

(Sadoveanu, *Nada florilor*)

g) Bate-ntîi un ceas sfios  
Cine știe unde  
Și-n tîrziu auzi din jos  
Altul cum răspunde.

(Anghel, *Versuri*)

h) Cum n-aș iubi-o acum, cînd atît de mult schimbată se dovedește în esența ei, aceeași, pămînt al pasiunii și al nostalgiei solare din adîncurile căruia nu conținesc să urce atîtea zvonuri, cum n-aș iubi-o acum cînd, dîndu-și un nou chip, rămîne la fel de ciudată, învăluită în marea ei taină.

(Bogza, *Privești și sentimente*)

i) O! tu gerule năprasnic, vin îndeamnă calul meu  
Să mă poarte ca săgeata unde el știe și eu.

(Alecsandri, *Poezii*)

j) Fiul meu, ia spune-mi, unde este împărăția doamnei Chiralina și cum ar face cineva ca să o ia de nevastă!

(*Tinerețe fără bătrînețe*)

61. Care dintre cuvintele subliniate au rol subordonator în textele de mai jos:

a) Întrebați doar istoria și veți ști *ce* sîntem, *de unde* venim și *unde* mergem.

(*Din presa literară românească a secolului al XIX-lea*)



b) *Unde* și *cînd* m-am ivit în lumină, nu știu,  
dîn umbră mă ispitesc singur să cred  
că lumea e o cîntare.

(Blaga, *Ce aude unicornul*)

c) *Ce* să fac? *Cum* să fac? *Cînd*? *Unde*?  
El m-a împins încet de omoplați  
pe teren în afară.

(N. Stănescu, *Starea poeziei*)

d) *Cînd* arde soarele de mai  
*Cînd* vîntul iernii geme,  
Mărețul brad pe naltul plai  
Stă verde-n orice vreme.

(Hasdeu, *Scrieri*)

e) *Care* nu se simte pătruns de o jale tainică și nesfîrșită *cînd* aude  
buciumul și doinele de la munte?

(*Din presa literară românească . . .*)

f) *Să* rămîi aici pe pămîntul ăsta, *să* nu te miști și *să* nu-l dai nimănui *să*  
ți-l îngrijească, *să* nu-l arendezi că arendașii sînt molii - m-ai înțeles?

(Zamfirescu, *Viața la țară*)

g) Vezi-l pe român, *cînd* vine primăvara, cum i se umple sufletul de  
bucurie, cum îi crește inima-n piept ca frunzele de pădure?

(*Din presa literară românească . . .*)

62. Alcătuiți un text de maximum 20 de propoziții în care propozițiile principale interogative să înceapă cu *unde*, *cînd*, *cum*, iar subordonatele acestora să înceapă cu *să* ! Subliniați și numerotați predicatele din textul alcătuit! Încercuiți conectivele subordonatoare! Identificați propozițiile interogative!

## B 7

*distribuirea conectorilor*

63. Indicați prin cifra corespunzătoare, propoziția din care face parte fiecare conector subordonator subliniat:

Model:

/ te rog 1/ să nu fii supărat 2 /

/ căci 4 / dacă aș fi rămas 3 /

n-ai fi tăiat acum vițelul cel mai gras 4 /.

(Topîrceanu, *Poezii*)

a) Totuși, primarul Pravilă observă respectuos că trebuie să meargă mînă în mînă cu jandarmii că de s-ar ivi niscai smintit să facă vreo răutate să poată fi puși îndată la locul lor.

(Rebreanu, *Răscoala*)

b) Eu ți-oi da bănet de silă, galbeni zimți chiar un căuș  
Dacă cum vei ști ghiontită, mi-ai pătrunde printre uși  
 Și la masa dinaintea împăratului vei pune  
 Ca plocon pentru mireasă astă mînă de alune.

(Eminescu, *Literatura populară*)

c) Asta era așa de jignitor încît Felix se gîndi că dacă fata ar ști că bătrînul dîndu-i-o de soție a voit să-l păcălească, ea ar fi fost coplesită de rușine.

(Călinescu, *Enigma Otiliei*)

d) Eu îți poruncesc să pui din bucățile astea bucățică cu bucățică, cum au fost, că de nu le-i pune, te-oi face și pe tine așa bucățele.

(*Tinerețe fără bătrînețe*)

e) Era - învederat - o schimbare. Ea însăși o văzu cu groază, căci cînd voi să-și redeștepte bărbatul după prînz, ca de obicei, simți, o silă, o sfială neobișnuită.

(Bassarabescu, *Un om în toată firea*)

64. Arătați întâi din care propoziție fac parte conectivele subordonatoare subliniate; rescrieți apoi textele aducând fiecare conectiv în subordonata din care face parte!

Model:

Nu l-am omorât<sup>1</sup> / că<sup>3</sup> / ce n-am dat<sup>2</sup> / n-avem dreptul<sup>3</sup> / să luăm<sup>4</sup>/. Nu l-am omorât că n-avem dreptul să luăm ce n-am dat.

a) În temeiul codrului

Cale nu-i, cărare nu-i

Că *de* -a fost cărare odată

Ea s-a prefăcut de piatră.

(Eminescu, *Literatura populară*)

b) După ce Vîntul spuse toate acestea mumei sale, o jură *că* de va spune cuiva ce a auzit, să se facă cu totul de piatră.

(*Tinerețe fără bătrînețe*)

c) Să mi-l lingi - prelingi ca să nu se cunoască că au fost bucăți, *căci* de nu-l vei linge și nu-l vei prelinge, apoi și pe tine te-oi face așa bucățele ca acestea.

(*Tinerețe fără bătrînețe*)

d) Matei se ducea la Comănești mai în toate zilele. Se obișnuise așa de mult cu drumul acesta, *încît*, cînd își mai aducea aminte de vorbele mamei sale și încerca să mai puie frîu plăcerii de a vedea pe Sașa, i se părea că-i lipsește ceva.

(Zamfirescu, *Viața la țară*)

65. Despărțiți în propoziții următoarele fraze ținînd cont de faptul că fiecare subordonată presupune un singur conectiv subordonator:

a) Am visat și acum că, dacă aș bea și m-aș spăla cu apă vie din fîntîna cea vie, eu m-aș însănătoși îndată.

(*Tinerețe fără bătrînețe*)



b) N-ați observat dumneavoastră că unde se aude de o moșie de vânzare,  
țărani se și reped s-o cumpere și s-o împartă.

(Rebreanu, *Răscoala*)

c) El văzu atunci legat

Un voinic care când vede că zmeii s-au depărtat

Se smuci lăsînd în urmă a lui mîni și-n codru pier.

(Eminescu, *Literatura populară*)

## C

## DELIMITAREA PROPOZIȚIILOR

## C 1

*extensiunea subordonatelor*

66. Despărțiți în propoziții următoarele fraze și arătați prin ce sînt introduse subordonatele:

Model:

/Vino-n codru la izvorul 1/

/Care tremură pe prund 2/

/Unde prispa cea de brazde

Crengi plecate o ascund 3/.

(Emineșcu, *Poezii*)

- prop. 2: introdusă prin pronumele relativ CARE,
- prop. 03: introdusă prin adverbul relativ UNDE,

a) Este destul de probabil că poezia a început în Mesopotamia ca și alte popoare plecînd de la cîntecele de muncă sau cele de război așa cum se cîntau într-un travaliu ritmic.

(Daniel, *Civilizația asiro-babiloniană*)

b) Aici trebuie să amintim că cei mai răi părinți din lume nu sînt cei care își ceartă sau își bat copiii, ci cei care îi laudă, care le preamăresc micile lor izbînzii.

(M.Lumedis, *Icar*)

c) Cînd societatea a evoluat depășind faza în care ocupația principală a fost culesul, dezvoltîndu-se cultura plantelor, domesticirea și creșterea animalelor în turme, oamenii au simțit tot mai mult nevoia să cunoască

succesiunea anotimpurilor, să poată cunoaște perioadele favorabile unor lucrări agricole ca semănatul și culesul, cât și a unor activități legate de păstorit, cum este pornirea turmelor spre pășunile de vară sau spre zonele de iernat.

(Bobancu, *Calendarul de la Sarmizegetusa*)

67. Despărțiți în propoziții următoarele fraze și arătați raportul dintre propoziții:

Model:

/Ființa noastră *piere* o clipă<sup>1</sup> / și / *renaște*

Într-un trecut aproape de prezent<sup>2</sup>/

/În care viitorul nu *poate* fi absent<sup>3</sup>/.

(Teodorescu, *Almanah literar*)

1 prop. principală;

2.prop. principală, coordonată cu prop.1 prin conjuncție coordonatoare copulativă *și*;

3. prop.subordonată față de propoziția 2 prin pronumele relativ *care*

a) Atît egiptenii cît și asiro-babilonienii sau înaintașii lor, sumerienii, au scris foarte mult și aveau o adevărată pasiune pentru a scrie, dar materialul folosit pentru scriere de egipteni, papirusul, s-a distrus repede în climatul umed al Deltei Nilului, sau al malurilor acestui fluviu, pe cînd tăblițele de argilă pe care scribii însciau caracterele cuneiforme s-au conservat.

(Daniel, *Civilizația asiro-babiloniană*)

b) Așa cum pe drept cuvînt se susține, încă de la începutul epocii bronzului putem identifica cristalizarea populației proto-tracice și tracice, confirmîndu-se viziunea lui Vasile Pârvan că putem vorbi despre traci încă din epoca bronzului.

(*Calendarul de la Sarmizegetusa*)

c) Exemplele ar putea continua, dar cele prezentate pînă acum le considerăm suficiente pentru a susține ipoteza că încorporarea în momente a unor cunoștințe științifice, în cazul de față calendaristice, era



un fapt des întâlnit la popoarele antichității și deci cu nimic surprinzător la daci și pentru monumentele Sarmizegetusei Regia.

(*Calendarul de la Sarmizegetusa*)

66. Despărțiți în propoziții următoarele fraze și arătați după care dintre reperele de mai jos v-ați putut ghida la detașarea propozițiilor din frazele date:

- după poziția predicatelor?
- după conectivele subordonatoare, fiecare subordonată presupunând un singur conectiv subordonator?
- după poziția semnelor de punctuație?
- după poziția conjuncțiilor coordonatoare?

a) Nu știi niciodată cu ce fel de oameni te întâlnești și în ce locuri nimerеști. Sînt locuri și locuri. Unde vezi că trage calul să se rupă, ciulește urechile și sforăie, nu te opri să te uiți înapoi.

(Pavel Dan, *Urcan bătrînul*)

b) Începui să ocolesc umbrele, să las cărarea și să apuc pe poiene.

(Pavel Dan, *Urcan bătrînul*)

c) Nu-i spusese nimeni că cei doi s-au dus la Turda, dar era atît de încredințată de asta, că nici n-ar mai fi fost lipsă.

(Pavel Dan, *Urcan bătrînul*)

d) Împinse cenușa în fundul sobei, aprinse focul de la lampă și, cînd flăcările bubuiră alergînd spre horn, trase fitilul în jos, ca să nu mai ardă petrol.

(Pavel Dan, *Urcan bătrînul*)

e) Eu cînd m-am însurat, am visat cu un an înainte pe ceea care îmi era sortită, cînd încă nici nu o cunoșteam.

(Pavel Dan, *Urcan bătrînul*)

f) Bătrînul a răspuns că dacă a ajuns unde a ajuns e fiindcă l-a cormăluit ea, că e vai de casa unde poartă muiera clop, dar de acum înainte poate să ardă casa, el nu va mai zice o vorbă.

(Pavel Dan, *Urca bătrînul*)

## C 2

### *fraze cu termeni dispersați*

68. Stabiliți funcția sintactică a cuvintelor subliniate<sup>2</sup> și indicați în ce propoziție din cadrul frazei îndeplinesc cuvintele subliniate funcția pe care ați stabilit-o! Despărțiți apoi textul în propoziții !

Model:

/Pe Ioan<sup>2</sup> / trebuie<sup>1</sup> /să-l fi dat la școala din sat.<sup>2</sup> /

(Serafim Duicu, *Pe urmele lui Gheorghe Șincai*)

*pe Ioan* = complement direct al verbului tranzitiv *a da*;  
deci, *pe Ioan* face parte din propoziția 2

a) *Crăiasă* dacă nu mai ești,  
Vei fi împărăteasă.

(Coșbuc, *Poezii*)

b) *Aripi* aş vrea să aibă acum pieptul meu  
Și *ca Dedal prin ceruri* să zbor *ca Perseu*  
Să urc dintr-o dată văzduhul despicînd  
Să-mi văd pămîntul sacru al țării mai curînd.

(Ovidiu, *Tristele*)

c) Pămîntule, dă-mi aripi:  
*săgeată* vreau să fiu să spintec  
nemărginirea,  
să nu mai văd în preajmă decît cer,

---

<sup>2</sup> subliniat = cules italic

deasupra cer,  
 și cer sub mine -  
*și-aprins în valuri de lumină*  
 să joc  
 străfulgerat de-avânturi nemaipomenite  
 ca să răsuflă liber Dumnezeu în mine.

(Blaga, *Poezii*)

d) *Istorisirile* ciudate fu mai greu pînă se porniră.  
 (Agârbiceanu, *Strigoii*)

e) *Satul*, care cu greu în cele din urmă și după multe ezitări s-a hotărît să se ducă la curte, își pierde sărita și boierul Miron Iuga plătește cu sînge mîndria de a fi stat de pază pînă în ultima clipă pe pămînturile ce și le credea ale lui.

(Prepessicius, *Opere*)

f) Ah, mamă tu! Ce slabă ești!  
 N-ai glas de vifor, să jelești,  
 N-ai mîini de fier, ca fier să frîngi  
 N-ai mări de lacrimi, mări să plîngi  
 Nu ești de foc, la piept să-l strîngi  
 Să-l încălzești.

(Coșbuc, *Poezii*)

g) Scrie carte împăratul, scoate veste-n țară toată,  
 Cine s-or găsi *pe fete de la zmei* să i le scoată  
 Să le ieie de neveste....

(Eminescu, *Literatură populară*)

h) Isprăvile viețuitoarelor din codru sînt săvîrșite în taină și *neștiute de oameni* e bine să rămînă pentru că uneori oamenii folosesc cunoașterea acestor isprăvi pentru a le putea vîna sau a le face altă supărare.

(Agârbiceanu, *Povestind copiilor*)



i) *Simina*, dacă ai întrebat-o îi este inima bună ori nu, ar fi dat zîmbind din umeri.

(Slavici, *Nuvele*)

69. Precizați din ce propoziții fac parte cuvintele subliniate în frazele de mai jos!

a) *Petrea Voinicul*, cum numai a înțeles că se află leac pentru însănătoșirea maicii sale, a mai prins la inimă și s-a liniștit.

(*Tinerețe fără bătrînețe*)

b) Nu ți-a răspuns fiindcă mi se pare monstruos, *ca un om* care trăiește și se îmbogățește din exploatarea țaranului să afirme totuși cu atîta insistență că țaranul e leneș.

(Rebreanu, *Răscoala*)

c) *Dară tu, dragul meu*, dacă voiești să scapi teafăr și cu viață, păzește cînd va fi soarele cruce amiazăzi și atunci te repede iute de rupe o smicea căci numai atunci păuzează mărul - dulumărul cu ramurile sale.

(*Tinerețe fără bătrînețe*)

d) Locomotiva gîfîia rar, extenuată; printre respirațiile ei dominatoare, *glasurile oamenilor* ce coborau din vagoane și *ale celor* ce-i așteptau pe peron umpleau cuprinsul gării cu un zgomot aspru din care se ridicau ici-colo izbucniri de rîsete.

(Rebreanu, *Răscoala*)

e) După aceea să-i dai aceste trei scule de mătase, *unul cîte unul* să le rupă cu mîna căci de s-o apuca de acestea, să știi că de bună seamă își va tăia mîinile cu dînsele.

(*Tinerețe fără bătrînețe*)

f) El se gîndea numai că va pleca și nu va mai vedea ochii ei căprui și șăgalnici în care i se părea că s-au adunat toate tainele lumii și *nici gurița ei fierbinte* care-i îngăduia toate bucuriile.

(Rebreanu, *Răscoala*)

## D

## EXERCIȚII DE DISPUNERE A PROPOZIȚIILOR ÎN SCHEMĂ

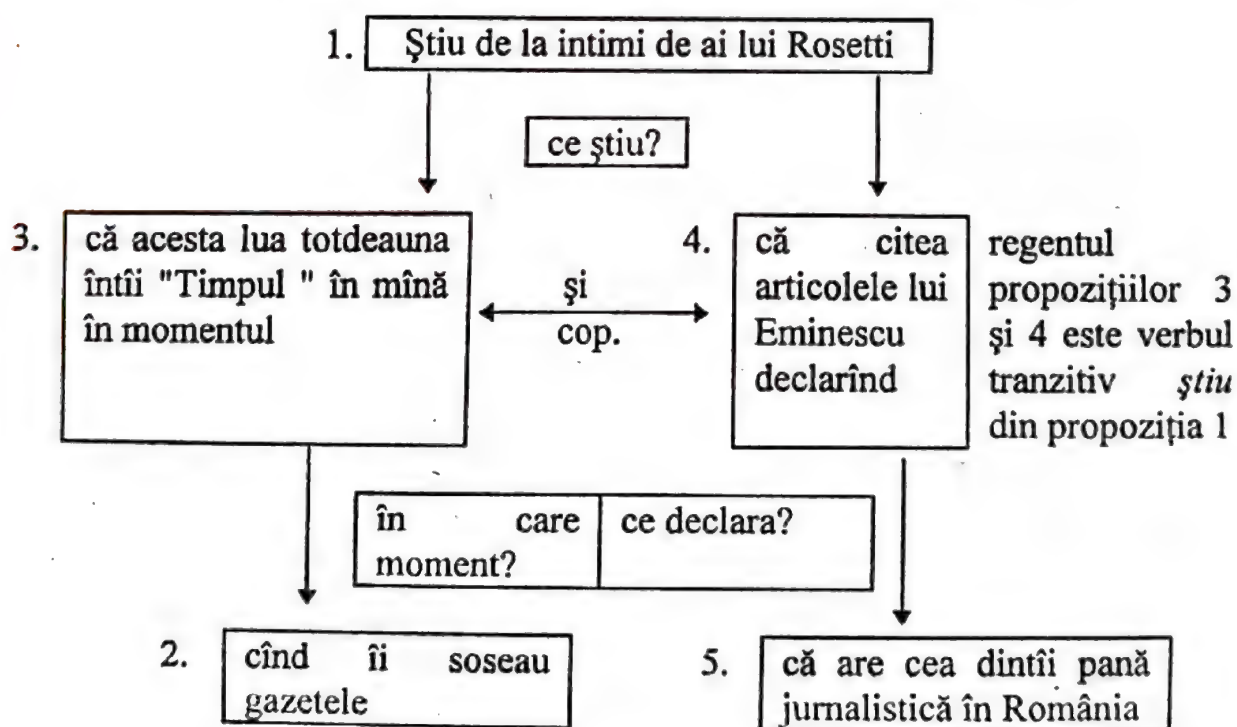
70. Efectuați următoarele operații:

- despărțiți frazele în propoziții;
- identificați propoziția principală;
- aflați, prin întrebări, termenul regent al fiecărei subordonate;
- dispuneți propozițiile în schemă, în funcție de termenul regent;

Model:

/ Știu de la intimi de-ai lui Rosetti <sup>1</sup> / că acesta în momentul <sup>3</sup> /cînd îi soseau gazetele<sup>2</sup> / lua totdeauna întîi, "Timpul" în mîină <sup>3</sup> / și /citea articolele lui Eminescu de la un cap la altul declarînd despre poetul nostru <sup>4</sup> / că are cea dintîi pană jurnalistică în România <sup>3</sup> /

(Iacob Negruzzi, *Amintiri de la Junimea*)



regentul propoziției 2 este substantivul *momentul* din propoziția 3

regentul propoziției 5 este verbul tranzitiv *declarînd* din propoziția 4

a) Cînd deschise ochii din nou, cerul scînteia din luceferii săi ca din diamante.

(Zamfirescu, *Viața la țară*)

b) Cînd seara s-a lăsat și înfloritul alai a dispărut ca pe un cîmp de bătaie au rămas răniții și morții sub nepăsătoarea boltă a cerului.

(Anghel, *Versuri și proză*)

c) Am pornit pe urmele lui George Coșbuc cu speranța că vom determina pe cititori ca atunci cînd se vor găsi întîmplător prin locurile invocate să-și amintească și de poetul ai cărui pași au trecut înaintea lor pe acolo.

(Valea, *Pe urmele lui G. Coșbuc*)

d) Cum ridici priporul Ciulniței, în pragul dealului dai de casele boierului Dinu Mărguleț, case bătrînești și sănătoase cum nu se mai întîlnesc astăzi pe moșiile boierești.

(Zamfirescu, *Viața la țară*)

e) Cînd Maiorescu deveni ministru al instrucțiunii publice, Eminescu fu numit bibliotecar al Universității din Iași, post foarte potrivit pentru dînsul căci acum avea și destulă vreme să lucreze după voie și ocaziunea să se adîncească zile întregi cu cărți și manuscrise vechi.

(Negruzzi, *Amintiri de la Junimea*)

71. Efectuați operațiile:

- despărțiți fraza în propoziții; (cerința a)
- dispuneți propozițiile în schemă, în funcție de termenul regent (cerința b)
- reduceți schema la cifrele corespunzătoare propozițiilor (cerința c)

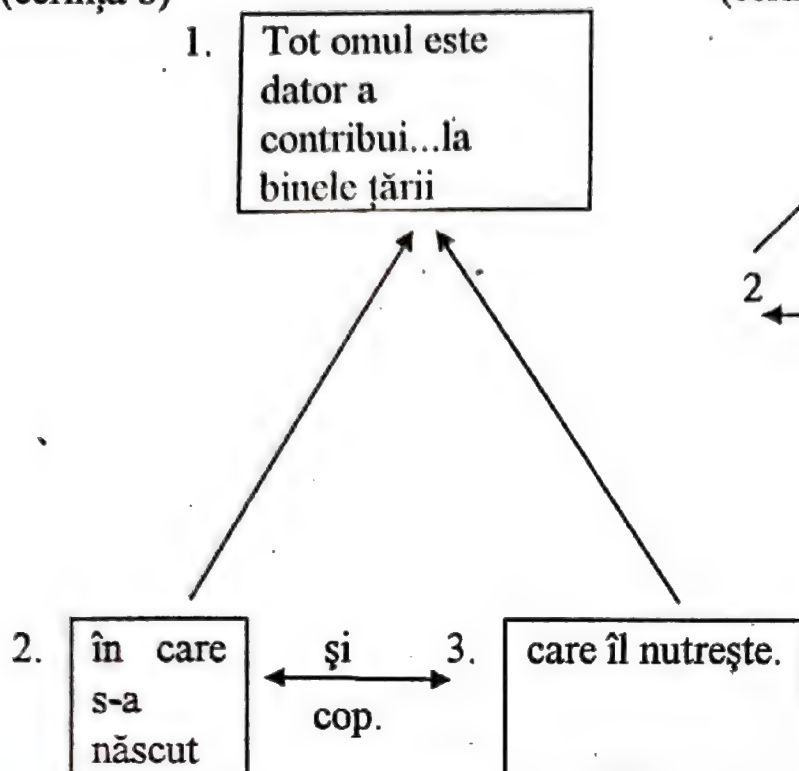
Model: (cerința a)

/ Tot omul este dator a contribui după puterile lui la binele țării<sup>1</sup> / în care s-a născut<sup>2</sup> / și / care îl nutrește<sup>3</sup> /

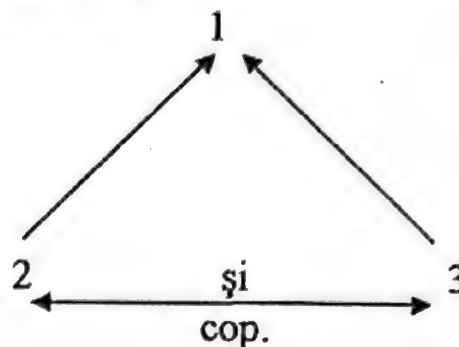
(Din presa literară românerască a secolului al XIX-lea)



(cerința b)



(cerința c)



a) Nu este greu să ne imaginăm reacția omului politic atât de lucid cum era Ștefan.

(Manole Neagoe, *Ștefan cel Mare*)

b) Se vede că pe tine te apreciază deosebit dacă te-a poftit și acasă la dînsul.

(Rebreanu, *Adam și Eva*)

c) Rațiunea care blochează intern fiecare din aceste trei discipline pare să țină de însăși natura obiectului lor.

(Sergiu Al. George, *Limbă și gîndire . . .*)

d) După patruzeci de ani, Mitică a rămas așa cum l-am văzut în acea după-amiază de toamnă, cînd mi-a apărut așa de tutelar.

(E. Lovinescu, *Memorii*)

e) Ștefan care urmărea desfășurarea evenimentelor, își da seama că turcii nu sînt în stare să întreprindă nici o acțiune militară în cursul anului 1473.

(Neagoe, *Ștefan cel Mare*)

f) Se mai știa<sup>1</sup>/că regele dac primea bucuroși<sup>2</sup>/la Sarmizegetusa dezertori din armata imperială, că plătește bine, cu bani romani, pe inginerii și instructorii militari romani dispuși să-l servească.

(Hadrian Daicoviciu, *Dacii*)

g) Iorgovan ar fi voit să spuie că și-a uitat pușca necurățată, că nu-i prea știe rîndul, că trebuie să rămîie la secerători, dar cu popa Furtună multă vorbă nu se putea face.

(Slavici, *Nuvele*)

h) Filip nici nu înțelegea cum e cu puțință ca cineva să creadă că poate nimeri o pasăre care nu doarme pe creangă.

(Slavici, *Nuvele*)

72. Electuați operațiile:

- despărțiți frazele în propoziții;
- aflați termenul regent al fiecărei subordonate;
- identificați raporturile dintre propoziții;
- alcătuiți - în cifre - schema frazei !

Model:

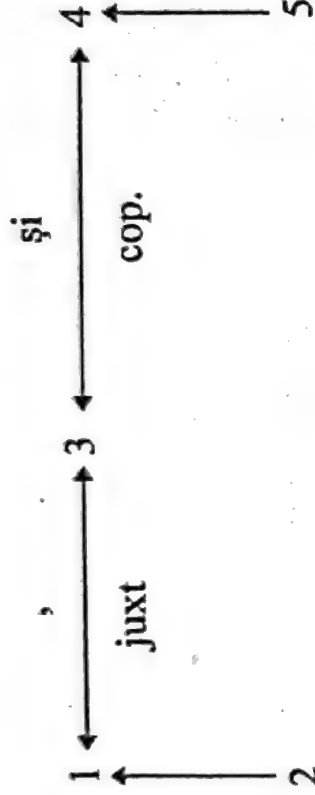
/Locotenentul Petre Bogdan *porunci*<sup>1</sup> /să-i puie șaua pe cal<sup>2</sup> / , / apoi își *încinse* sabia<sup>3</sup> / și / *se duse* în fața oglinzii<sup>4</sup> / să-și *potrivească* părul /.

(Gârleanu, *Nucul lui Odobac*)

- propoziție principală;
- subordonată față de propoziția 1:
  - răspunde la întrebarea *ce porunci* ?
  - are ca termen regent verbul *porunci* din propoziția 1;
- propoziție principală:
  - coordonată cu propoziția 1 prin juxtapunere;

4. propoziție principală:

- coordonată cu propoziția 3 prin conjuncție coordonatoare copulativă și;
5. propoziție subordonată față de propoziția 4:
- răspunde la întrebarea *în ce scop duse* ?
  - are ca termen regent verbul *se duce* din propoziția 4.



a) El îi spuse lui Iorgovan să încuie ușa când se va întoarce în casă, apoi se duse să se culce.

(Slavici, *Nuvele*)

b) Era limpede că statul dac, capabil să unească în jurul său toate forțele antiromane de la Dunăre, reprezenta un mare pericol pentru imperiu.

(Hadrian Daicoviciu, *Dacii*)

c) Nu se știe exact în ce măsură populațiile epocii pietrei șlefuite au participat la formarea daco-geților, e sigur însă că pe la 1700 î.e.n., la începutul epocii bronzului, ținuturile carpato-dunărene erau locuite de o populație care nu era încă daco-getică, dar din care se vor naște daco-geții.

(Hadrian Daicoviciu, *Dacii*)

d) Când merg flăcăi la oaste

Cu lacrimi tu-i petreci

Și stai cu ei, ți-e milă

Să-i lași pustii, să pleci.

(Coșbuc, *Poezii*)



e) Pe un deal răsare luna ca o vatră de jărat  
Rumenind străvechii codri și castelul singuratic,  
Și-ale râurilor ape, ce clipesc fugind în ropot  
De departe-n văi coboară tînguiosul glas de clopot.  
(Eminescu, *Poezii*)

f) Din fericire, primejdia care amenința Moldova în primăvara anului 1475 este îndepărtată pentru moment de agravarea bolii sultanului, dar planul pe care turcii îl fac pentru cucerirea țărmlui nordic al Mării Negre afecta în cel mai înalt grad interesele economice ale Moldovei.

(Manole Neagoe, *Stefan cel Mare*)

g) Merșeră, merșeră pînă ieșiră din împărăția lor, luară de-a lungul împărăției din vecinătate și iarăși merșeră în cuibul locului pînă unde drumul se taie în două.

(*Tinerețe fără bătrînețe*)

# SUBORDONATA SUBIECTIVĂ

Regenți:	Exemple:	Conective:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verb impersonal</li> <li>• verb cu întrebuințare impersonală la diateza activă, reflexivă sau pasivă</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trebuie să pleci.</li> <li>• Merită să faci o astfel de excursie.</li> <li>• Știindu-se cum te comporți, nu te va agrea nimeni.</li> <li>• Fiind precizat ce e necesar, îmi va fi mai ușor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conjuncții subordonatoare: <i>că, să, dacă, de, ca să;</i></li> <li>• pronumele relativ <i>cine</i><sup>1</sup>;</li> <li>• pronumele nehotărît <i>oricine;</i></li> <li>• pronumele și adjectivele pronominale relative: <i>care, ce, cît, cîtă, cîți, cîte;</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verb personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intră cine perseverează.</li> <li>• Să între care fată se crede mai frumoasă.</li> <li>• E evident că nu e nimeni vinovat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronumele și adjectivele pronominale nehotărîte <i>oricare, orice;</i></li> <li>• adverbul <i>încotro;</i></li> <li>• adverbele relative <i>unde, cînd, cum</i> și compusele lor prepoziționale;</li> <li>• locuțiunea conjuncțională <i>cum că.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• expresie verbală impersonală</li> <li>• adverb predicativ</li> <li>• interjecție predicativă din propoziția determinată</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desigur că va fi recompensat.</li> <li>• Zău că-mi stai pe suflet!</li> </ul>	

<sup>1</sup> Condițiile de dispunere în pagină nu permit corespondența pe orizontală între exemple și conective.

## B

1. Este adevărat că Iulius Crescens de la Cășei are un nume de cea mai bună factură romană, dar sub numele de roman se poate ascunde foarte bine originea lui etnică.

(Protășe, *Autohtonii în Dacia*)

2. Ne înscriem! Da! Face să ne înscriem!

(Preda, *Desfășurarea*)

3. Se părea că oamenii dorm de multă vreme, că lucrurile din casă au rămas treze, în urma lor, au vorbit și s-au ciorovăit ca babele, apoi le-a cuprins toropeala.

(Dan, *Urcan bătrînul*)

4. Îmi face bine să mă gîndesc la cele mai reconfortante afirmații ale acelui serial astral.

(Crăsnaru, *Vînzătorul de indulgențe*)

5. Era greu a se închipui că un om ca el ar putea fi urnit din loc.

(Preda, *Desfășurarea*)

6. E drept că pînă acum n-a avut noroc în dragoste, dar cine nu pierde nădejdea trebuie să izbîndească.

(Rebreanu, *Golanii*)

7. S-a arătat că în aceste împrejurări trebuie să se ajungă la negocieri reale.

(*România liberă*, 1990)

8. Urmează să declarați la cercetări de ce; fapt e că l-ați omorît și trebuie să fiți judecați toți, toată bateria. Se va stabili atunci cine a fost vinovat.

(Preda, *O oră din August*)



9. Domnului Sarsăilă îi vine câteodată să intre și în literatură.  
(Rădulescu, *Scrieri literare*)
10. Pentru a simți bucuria aceasta se plătea să trăiască iar.  
(Agârbiceanu, *Strigoii*)
11. S-a apreciat că agravarea crizei economice mondiale agravează aproape toate statele lumii.  
(*Cotidianul*, 1990)
12. Probabil că publicistul nu-și pune asemenea întrebare.  
(Arghezi, *Scrieri*)
13. Se zvonise prin ziare  
Că-n Irlanda e-ntr-un sat  
Un bărbat grozav de tare.  
(Coșbuc, *Poezii*)
14. O piesă bună, cu un actor bun, trebuie să conțină pretutindeni, într-o cameră goală, în câmp sau într-o sală de spectacol, toată emoția, tot adevărul și toate sugestiile.  
(Arghezi, *Tablete de cronicar*)
15. Pesemne că ți s-au sucit și ți s-au răsucit mințile.  
(Stancu, *Povestiri de dragoste*)
16. Nu trebuie să facem atmosferă, înțelege și tu!  
(Stancu, *Povestiri de dragoste*)
17. Desigur că au apărut multe manuscrise de pe urma rețetei.  
(Arghezi, *Tablete de cronicar*)
18. Trebuie să le zdrobim capetele ca la năpîrci.  
(Sadoveanu, *Neamul Șoimăreștilor*)

19. Se pare că prinsese un firav interes pentru unul dintre subordonații lui.

(Preda, *O oră din August*)

20. Fără îndoială că frunzișul gingaș și ecourile și răsuflările pădurii aveau un îndemn, dar și fata cu înmlădierea de ramură și cu privirea ei de șarpe, visase clipa aceasta.

(Sadoveanu, *Neamul Șoimăreștilor*)

21. Greu mi-a fost așa, dar mai greu îmi este că l-am scos eu din minți.

(Slavici, *Mara*)

22. Se vestise la mare depărtare că nohail au trecut Nistrul după războiul Tomșei și hotarul se bejenise.

(Sadoveanu, *Neamul Șoimăreștilor*)

23. Cine nu înțelege lupta aceasta de trei ori sfântă trebuie să se coboare la locul potrivit cu gradul lui de înțelegere.

(Rebreanu, *Răscoala*)

24. Umblu de colo-colo dintr-o țară într-alta și fac portretul monarhilor și-mi face plăcere să flecăresc despre ele liber.

(Sorescu, *Ieșirea prin cer*)

25. Rămîne să-și concentreze atenția asupra caracterului dramatic al eroului.

(Drimba, *Teatrul de la origini și pînă azi*)

26. Urma să soarbă liniștit din cafea păstrînd însă pe față urme din furia rîsului.

(Bassarabescu, *Un om în toată firea*)

27. Era un colț fericit al lumii; furtuna trebuia să treacă; în soare trebuia să iasă roind albinele și în pacea satului urma să cînte o pupăză într-un nuc bătrîn și să bată tesla bunicului la cobîlă ritmul unei vieți tihnite.

(Sadoveanu, *Nada florilor*)

28. Nu-mi ajunge că nu mă slobozi din robie, ci încă m-ai băgat și-n  
temniță.

(*Cărțile populare*)

29. Cine are pământul să-l muncească ori să renunțe la el.

(Rebreanu, *Răscoala*)

30. Ajunge că e dalb, nu-i mai trebuie înțelepciune.

(Chivu, *Poezii*)

31. A început să le vină unora greu să stea la țară, să le pară dezonorant a  
munci pământul și a munci în general.

(Rebreanu, *Răscoala*)

32. Ce vești umblă sînt aduse din gură în gură.

(Rebreanu, *Răscoala*)

33. Trebuie să se închidă în casă, să-i ajute bărbatului la contabilitate, să  
asculte viscolul, să cînte la pian, să citească și să coase.

(Bassarabescu, *Un om în toată firea*)

34. Se pare că spre sfîrșitul mileniului al patrulea î.e.n., acum cinci mii  
de ani, sumerienii au imaginat scrierea pe argilă.

(Kramer, *Istoria începe la Sumer*)

35. Vine cine vrea și ajunge la mare cine poate.

(Blaga, *Hronicul și cîntecul vîrstelor*)

36. Se făcea uneori că nu scoteam un cuvînt ceasuri întregi alături de  
mama.

(Blaga, *Hronicul și cîntecul vîrstelor*)

37. Ce vedem noi, ce se află expus în pavilion ori în aer liber este sinteza  
unui drum.

(Udroiu, *Pieton prin orașele lumii*)



38. E o floare de pe mare, cine-i cată-n față moare.  
( Eminescu, *Literatura populară*)

39. Se pare cum că alte valuri  
Cobor mereu pe-același vad,  
Se pare cum că-i altă toamnă  
Ci-n veci aceleași frunze cad.  
( Eminescu, *Poezii*)

### C

40. Stabiliți funcția sintactică a cuvintelor subliniate și dezvoltăți-le apoi în propoziția subordonată corespunzătoare:

Model:

E ușor a scrie versuri  
Cînd nimic nu ai a spune.  
(Eminescu, *Poezii*)

E ușor să scrii versuri  
Cînd nimic nu ai a spune.

a scrie = subiect, exprimat prin verb la infinitiv      să scrii versuri = propoziție subordonată subiectivă

a) *A scrie* romanul complex al unei societăți integrale, divizate prin structură și interese fără a fi pe nesimțite cuprins de vreun spirit partizan e o virtute remarcabilă.

(Rebreanu, *Răscoala*)

b) În primii ani ai acelor întruniri intime s-au urmărit cu stăruință *citirea* tuturor operelor literare române de pînă atunci.

( Junimea)

c) Nu se poate *afila* nicăieri în vreo țară cît Moldova de mică, atîtea ape și natura împodobită cu asemenea jocuri minunate ca aici.

(Cantemir, *Descrierea Moldovei*)

d) Mai totdeauna, se cerea *scurtarea, suprimarea* unor sau mai multor strofe.

(*Junimea*)

e) Tocmai spre deșteptarea publicului românesc din nepăsarea lui trebuie *prezentate* numai formele estetice cele mai curate.

(*Maiorescu, Critice*)

f) Încetează de acum și-ți ajungă *de a mai grăi* că eu te-am cumpărat să-mi muncești la casă, iar nu pentru pricini și răspunsuri.

(*Cărțile populare*)

g) *A se ține* dîrz pe picioare în mijlocul unei haite potrivnice era o chestiune de viață și de moarte și lucrul acesta îl știa Colț-Alb.

(*London, Colț-Alb*)

41. Răspundeți la următoarele întrebări și motivați răspunsul dat;

a) Într-o frază constituită din două propoziții, una fiind principală, cealaltă fiind subordonată, poate fi subiectivă subordonata dacă predicatul regentei este exprimat prin verb la pers. 2 sg?

b) Într-o frază constituită din două propoziții, a doua poate fi subiectivă dacă predicatul regentei este exprimat prin adverb predicativ?

Construiți astfel de fraze utilizînd, ca regenți, adverbele predicative *desigur, firește, poate*.

42. Construiți o frază cu componența corespunzătoare schemei date și arătați dacă a doua propoziție poate fi subiectivă! Motivați răspunsul dat!

propoziția 1 formată din:			propoziția 2 formată din:		
pronume	+ verbul <i>a</i>	substan-	+	+ verbul <i>a</i>	+
personal,	<i>trebuie</i> ,	tiv,	<i>ca să</i>	<i>ajunge</i> ,	adverbul
pers 1, sg,	condițio-	singular,	pers. I,	<i>acasă</i>	
caz D,	nal-	caz N,	conjunctiv,		
forma ne-	optativ,		prezent		
accentuată	prezent				

43. Care dintre cele două fraze schematizate mai jos conține o subordonată subiectivă? Motivați răspunsul dat și construiți frazele corespunzătoare acestor scheme!

propoziția 1 formată din: expresie verbală + verbul impersonală <i>a arăta</i> , formată din verbul la infinitiv, <i>a fi</i> , la indicativ prezent prezent și din adverbul <i>bine</i>	propoziția 2 formată din: că + verbul <i>a vrea</i> la indicativ, prezent, pers. 1 sg
--	--

propoziția 1 formată din: verbul copulativ <i>a</i> + <i>părea</i> , la indicativ, adverb prezent, pers.3 sg. <i>ul clar</i>	propoziția 2 formată din: + + verbul copulativ + <i>că</i> <i>a fi</i> , la indicativ, adjectivul prezent, pers. 3 sg. <i>vinovat</i>
---	--

44. Construiți fraze în care subordonata subiectivă să aibă ca regent unul dintre verbele *a face*, *a merita*, *a rămîne*, *a urma*, folosite ca verbe impersonale la diateza activă!

45. Construiți fraze în care subordonatele subiective să aibă regenți ca: *a face*, *a impune*, *a părea*, verbe întrebuintate ca impersonale la diateza reflexivă!

46. Contrageți subordonatele subliniate în partea de propoziție corespunzătoare:

Model:

Bine e	să culegi roade, nu ponoase.	Bine e a <i>culege</i> roade, nu ponoase.
propoziție principală	propoziție subordonată subiectivă	propoziție principală, cu subiectul exprimat prin verb la infinitiv, rezultat din contragerea subordonatei subiective



- a) Nu e de nici un folos *să rupă nasturii cămășii.*  
(Brătescu Voinești, *Întuneric și lumină*)
- b) Trebuie *să se ia aminte* că în graiul moldovenesc se găsesc vorbe străine rămase pesemne din graiul cel vechi al dacilor.  
(Cantemir, *Descrierea Moldovei*)
- c) În fruntea noii mișcări e drept *să punem pe Vasile Alecsandri.*  
(Maiorescu, *Critice*)
- d) Nu va fi lipsit de folos *să trec aici întregul șir de voievozi ai Moldovei pînă în veacurile noastre.*  
(Cantemir, *Descrierea Moldovei*)
- e) A trebuit *să-l pornească cu alt cal după poștalion.*  
(Brătescu Voinești, *Întuneric și lumină*)

47. Alcătuiți schema frazelor descrise mai jos și construiți după schemă frazele corespunzătoare!

#### Model

descriere:

1. propoziție principală
2. propoziție subordonată subiectivă:
  - subordonată față de propoziția 1;
  - introdusă prin conjuncția subordonatoare *că*;
  - are ca regent expresia verbală impersonală *e clar* din propoziția 1.
3. propoziție subordonată subiectivă:

schemă:

1.PP



2 Sb .



3 Sb .

fraza construită:

( după ce ați realizat schema)

E clar  
că trebuie  
să înveți.

-subordonată față de propoziția 2;  
-introdusă prin conjuncția subordonatoare *să*;  
-are ca regent verbul impersonal *trebuie* din propoziția 2.

a) frază formată din propozițiile:

1. propoziție subordonată subiectivă:

-subordonată față de propoziția 3;

-introdusă prin pronumele relativ *cine*;

-are ca regent verbul *a reuși* din propoziția 3;

2. propoziție principală;

3. propoziție subordonată subiectivă:

-subordonată față de propoziția 2;

-introdusă prin conjuncția *să*;

-are ca regent verbul *a trebui* din propoziția 2.

b) frază formată din propozițiile:

1. propoziție principală;

2. propoziție subordonată subiectivă:

-subordonată față de propoziția 1;

-introdusă prin conjuncția *că*;

-are ca regent verbul *a părea*

întrebuințat ca impersonal la diateza reflexivă;

3. propoziție subordonată subiectivă:

-subordonată față de propoziția 1;

-introdusă prin conjuncția *că*;

-coordonată prin juxtapunere cu propoziția 2.

4. propoziție subordonată subiectivă;

-subordonată față de propoziția 1;

-conjuncția subordonatoare

neexprimată;

-coordonată cu propoziția 4 prin juxtapunere;

5. propoziție subordonată subiectivă:

-subordonată față de propoziția 1;

-conjuncția subordonatoare

neexprimată;

-coordonată cu propoziția 4 prin juxtapunere;

6. propoziție subordonată subiectivă:

-subordonată față de propoziția 1;

-coordonată cu propoziția 5 prin conjuncție coordonatoare copulativă și.

c) frază formată din propozițiile:

1. propoziție principală;

2. propoziție subordonată subiectivă:

-subordonată față de propoziția 1;

-introdusă prin conjuncția *că*;

-are ca regent expresia verbală impersonală *e probabil* din propoziția 1;

3. propoziție subordonată subiectivă:

- subordonată față de propoziția 2;



- introdusă prin conjuncția *să*;
- are ca regent expresia verbală impersonală *e bine* din propoziția 2;
- 4. propoziție subordonată subiectivă:
- subordonată față de propoziția 2;
- coordonată cu propoziția 3 prin conjuncția *și*.

## D

Spre a decide că o subordonată este subiectivă, Țineți cont că:

1. Subordonatele necircumstanțiale depind de valența sintactică a regentului și de aceea trebuie să identificați termenul regent al subordonatei și să verificați dacă acesta face parte din categoria regenților subiectivei!

2. Identificați elementul de relație (conectivul subordonator), consultați tabelul cu rolul conjuncțiilor, adverbilor, pronomelor și adjectivelor pronominale relative sau nedefinite pentru a constata dacă acesta poate introduce o subordonată subiectivă!

3. Controlați dacă nu cumva regenta subordonatei identificate ca subiectivă are un subiect exprimat printr-o parte de vorbire precum: substantiv, pronume, numeral substantivat, verb la infinitiv, gerunziu sau supin!

4. Dacă ați constatat că în regentă nu există un subiect exprimat, controlați dacă nu ne aflăm în situația unei regente care are subiect inclus sau subînțeles!

5. Contrageți subordonata subiectivă într-un subiect parte de propoziție!

6. Dacă ați constatat

- că termenul regent face parte din categoria celor care cer subiectivă,
- că aveți un conectiv subordonator apt să introducă o subordonată subiectivă,

- că în regentă nu există subiect
- și că nu s-a realizat contextul unui subiect inclus sau subînțeles,
- atunci subordonata poate fi *subiectivă* !

# SUBORDONATA PREDICATIVĂ

## A

Regenți:	Exemple:	Conective:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verb copulativ cu numele predicativ nerealizat intrapropozițional:</li> <li>• <i>a fi</i></li> <li>• <i>a deveni</i></li> <li>• <i>a părea</i></li> <li>• <i>a rămîne</i></li> <li>• <i>a se face</i></li> <li>• <i>a însemna</i></li> <li>• <i>a ajunge</i></li> <li>• <i>a ieși</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situația nu e cum o vrem.</li> <li>• Ion a devenit ce a visat.</li> <li>• Tu pari că ascunzi ceva.</li> <li>• În mintea mea ea rămăsese cum fusese în copilărie.</li> <li>• El se face ce și-a dorit.</li> <li>• Asta înseamnă că ceri prea mult.</li> <li>• N-a ajuns ce-i fu hărăzit.</li> <li>• Ea poate ieși ce nici n-a visat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conjuncții subordonatoare: <i>că, să, dacă, de, ca să, ca...să;</i></li> <li>• pronumele relativ <i>cine,</i></li> <li>• pronumele și adjectivele pronominale relative <i>care, ce, cît, cîtă, cîți, cîte;</i></li> <li>• pronumele nehotărît <i>oricine;</i></li> <li>• pronumele și adjectivele pronominale nehotărîte: <i>oricare, orice, oricît, oricîtă, oricîți, oricîte.</i></li> <li>• adverbele relative: <i>unde, cînd, cum.</i></li> </ul>

## B

1. A-l acuza pe Ștefan cel Mare înseamnă să condamnăm cu bună știință sentimentul dreptății și spiritul de independență al popoarelor.  
(M. Neagoe, *Ștefan cel Mare*)



2. Dar mai cumplita lui vinovăție,  
Ticăloșit de crima îndoielii,  
E că a simțit în sînge o frăție  
Și-o solidaritate cu rebelii.

(Arghezi, 1907)

3. Visul lui era să se ducă pe front.

(Fănuș Neagu, *Îngerul a strigat*)

4. Eu cîte nu visez, dar cine le mai ia în seamă? Asta ar însemna să-ți faci  
capul calendar.

(Pavel Dan, *Urcan bătrînul*)

5. Ghinionul este că s-a descoperit și existența unor trape vechi.

(Sorescu, *Ieșirea prin cer*)

6. Adevărul e că Marta numai de inimă era ușoară.

(Slavici, *Mara*)

7. Să pară că au ajuns din întîmplare într-o călătorie oficială.

(*Adevărul*, 1990)

8. Punctul de plecare al amplei controverse asupra originii românilor  
rămîne cum a fost cucerită Dacia de către romani și cum a fost părăsită în  
anul 271, din ordinul lui Aurelian.

(G.I.Brătianu, *O enigmă și un miracol istoric: poporul român*)

9. Frica mea e să nu-i lase păcătosul de Costache toată averea pe mîna ei.

(Călinescu, *Enigma Otiliei*)

10. Fost-au gîndul meu, iubite cititorule, să fac letopisețul țării noastre  
Moldovei din descălecatul ei cel dintîi.

(Miron Costin, *Opere alese*)

11. Cea mai mare mulțumire a noastră era să ne întoarcem seara acasă cu  
gîștele sătule.

(Constantin Țoiu, *Galeria cu viță sălbaitcă*)

12. Ce contează-i dorința nu drumul.

(Blaga, *Hronicul și cîntecul vîrstelor*)

13. E rîndul nostru al tinerilor să ne așezăm la masa vieții.

(Călinescu, *Enigma Otiliei*)

14. Înseamnă să intrăm în insulă prin mijlocul ei.

(Ion Vitner, *Reverii pe malurile Senei*)

15. Singurul meu gînd era că străinul acesta cu înfățișare atît de cumplită era tatăl meu.

(Hector Malot, *Singur pe lume*)

16. Aceasta înseamnă că anotimpurile definite de progresiunea necesității și a muncii și obligației stricte sînt urmate și precedate de un anotimp nu numai astronomic, ci mai ales social, al iubirilor și sărbătorilor.

(P.P. Drogeanu, *Practica fericirii*)

17. Dorințele noastre sînt multe, dar cea mai mare este să vezi.

(Blaga, *Opere*)

18. Visul meu cel mai drag era să port în suflet o nețărmurită dragoste pentru oameni.

(Camil Petrescu, *Opere*)

19. Singura noastră formă de inteligență mai mult decît instinctivă pare să fie să nu pierdem cei cîțiva ani de existență, vreo zece la număr.

(Călinescu, *Opere*)

20. Și totul e aici cum fusese totdeauna.

(Bogza, *Cartea Oltului*)

21. A fi ingenuu înseamnă să crezi în moralitatea și puritatea ritualului, înseamnă să nu accepți ritualul iubirii decît ca pe un destin pur.

(Nichita Stănescu, *Respirări*)

22. Ce-i doare pe oamenii aceștia e desigur lipsa de pământ.  
(Rebreanu, *Răscoala*)

23. Excesul de gentilațe înseamnă că are nevoie de bani.  
(Rebreanu, *Răscoala*)

24. Ce nu-mi place la judecată e limba păsărească.  
(Bassarabescu, *Opere*)

25. Obiectivul campaniei electorale devine ca părțile să-și prezinte propriii candidați, să-și facă cunoscute programele, să-și fixeze orientarea.

(*Expres*, 1990)

26. Singura ispravă a acestei veri a fost că am fixat definitiv titlul primului și ultimului capitol mare.

(Rebreanu, *Amalgam*)

27. Dar tu nu mai pari să vrei această călătorie.

(Rebreanu, *Nuvele*)

28. Toate acestea înseamnă că în diferite părți ale Daciei se crease și se statornicise o unitate economică inexistentă pe vremea lui Burebista.

(H. Daicoviciu, *Portrete dacice*)

## C

29. Stabiliți funcția sintactică a cuvintelor subliniate și dezvoltăți-le apoi în subordonata corespunzătoare:

Model:

Asta nu înseamnă <u>încetarea</u> cercetărilor.	Asta nu înseamnă <sup>1</sup> / <u>să încetăm</u> cercetările <sup>2</sup> /
<u>încetarea</u> = substantiv comun, caz N., nume predicativ	



a) Scopul nostru e *a face cunoscut* publicului român cum privește știința contemporană lumea.

(Din presa literară românească a secolului al XIX - lea)

b) Refuzul ar însemna *ruptura* cu firma cu care tatăl lucrează de douăzeci de ani.

(Rebreanu, *Răscoala*)

c) Scopul nostru mai e *de a purta* o luptă înversunată în contra producțiilor științifice greșite.

(Din presa literară românească a secolului al XIX-lea)

d) A simți nu înseamnă *a lua* în stăpânire lumea.

(Proverbe și cugetări)

30. Răspundeți la următoarele întrebări și motivați răspunsul dat:

a) dacă într-o frază o subordonată are ca regent verbul *a însemna*, ce sens trebuie să aibă verbul *a însemna*, pentru ca subordonata să fie predicativă?

b) o subordonată care are ca termen regent verbul *a fi* poate fi predicativă dacă în fraza dată verbul *a fi* este echivalent semantic cu verbul *a costa*?

c) o subordonată care are ca regent verbul *a deveni* poate fi predicativă, dacă, în regentă, verbul *a deveni* e urmat de un adjectiv acordat în gen, număr și caz cu subiectul regentei?

31. Arătați de ce în următoarele scheme subordonata nu poate fi predicativă:

a)

prop.1 formată din:	+	prop.2 formată din:
substantiv, verbul	verb	+ verb, mod
masculin, <i>a fi</i> , la	participiu, nehotărît,	conjunctiv,
pl, caz N, indicativ, masculin,	comple-	prezent,
imperfect pl.	ment de	pers.3 pl.
	agent	

b)

prop.1 formată din:			+	prop.2 formată din:		
substantiv,	verbul	substan-		+	verbul	+
masculin.	<i>a fi</i> , la	tiv,		<i>cînd</i>	<i>a fi</i> , la	adjectivul
pl.,	indicativ	masculin,			indicativ,	<i>mic</i> ,
caz N.	perfect	pl.,			imperfect,	masculin,
	compus	caz N.			pers.3, pl.	plural, caz
						N.

c)

prop.1 formată din:			+	prop.2 formată din:		
substantiv,	verbul	substanti		+	pronume	verbul
masculin,	<i>a citi</i> , v,	v,		<i>care</i>	personal,	<i>a plăcea</i> ,
sg,	diateza	feminin,			pers.3 sg.	indicativ,
caz N.	activă,	sg.,				prezent,
	indicativ,	caz Ac.				pers.3
	prezent,					sg.
	pers.3 sg.					

d)

-prop.1 formată din:			+	prop.2 formată din:		
substantiv	verbul	adverbul		+	<i>unde</i> + verbul	<i>a lăsa</i> la
propriu	<i>a fi</i>	<i>acolo</i>				diateza pasivă, indicativ, perfect
feminin,	indicativ					compus, persoana a III-a
sg.	prezent					

32.Arătați în care din următoarele scheme subordonata este predicativă.  
Motivați răspunsul dat:

a)

prop.1 formată din:			+	prop.2 formată din:		
substantivul	verbul	<i>a deveni</i> ,		+	<i>dacă</i> + verbul	<i>a încerca</i> , mod
<i>problema</i> ,	indicativ, prezent,					indicativ, pers.3 sg.
sg., caz N.	pers.3 sg.					



b)

prop.1 formată din: + substantivul <i>întrebarea</i> , singular, caz N.	verbul <i>a deveni</i> , indicativ, prezent, pers.3 sg.	+ adjectivul <i>ușoară</i> , singular, caz N.	prop.2 formată din: + <i>dacă</i> + verbul <i>a încerca</i> , indicativ, pers.3 sg.
---	---	---	---

33. Construiți:

- trei enunțuri în care subordonata predicativă să aibă ca regent verbul *a deveni*;
- trei enunțuri în care subordonata predicativă să aibă ca regent verbul *a se face*;
- trei enunțuri în care subordonata predicativă să aibă ca regent verbul *a însemna*.

34. Alcătuiți schema frazelor descrise mai jos și construiți, după realizarea schemei, frazele corespunzătoare:

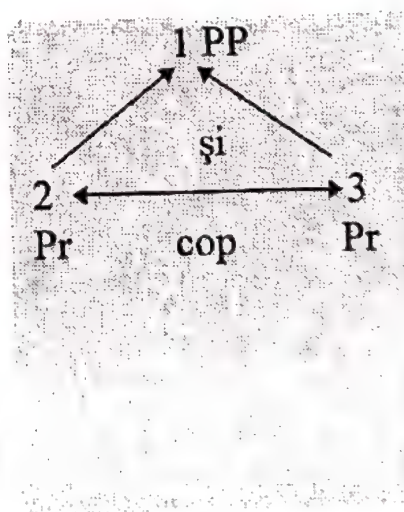
Model:

frază compusă din:

- propoziție principală
- propoziție predicativă:
  - subordonată față de propoziția 1;
  - introdusă prin conjuncția *că*;
  - are ca regent verbul *a fi* din propoziția 1;
- propoziție predicativă:
  - coordonată cu propoziția 2 prin conjuncția coordonatoare *și*.

alcătuirea schemei:

frază:



- Adeveărul e
- că învață
- și
- că va reuși.

a) frază compusă din:

- propoziție principală
- propoziție predicativă:

schema: fraza:



- subordonată față de propoziția 1;
- introdusă prin *să* ;
- are ca regent verbul *a deveni* din propoziția 1;

3. propoziție predicativă:

- coordonată cu propoziția 2 prin conjuncție coordonatoare adversativă.

c) frază compusă din:

schema: fraza:

1. propoziție principală

2. propoziție predicativă:

- subordonată față de propoziția 1;
- introdusă prin conjuncția *că* ;
- are ca regent verbul *a însemna* din propoziția 1;

3. propoziție predicativă:

- subordonată față de propoziția 2;
- introdusă prin conjuncția *că* ;
- are ca regent verbul *a fi* din propoziția 2.

d) frază compusă din:

schema: fraza:

1. propoziție principală

2. propoziție predicativă:

- subordonată față de propoziția 1;
- introdusă prin adjectiv pronominal relativ în cazul Ac.

3. propoziție predicativă:

- subordonată față de propoziția 2;
- introdusă prin pronumele relativ *ce* ;
- are ca regent verbul copulativ *a ajunge* din propoziția 2;

4. propoziție predicativă; coordonată cu propoziția 2 prin conjuncție coordonatoare copulativă *și* .

35. Contrageți în partea de propoziție corespunzătoare subordonatele subliniate:

Model: Ochii mei păreau că-ți Ochii mei păreau a-ți spune  
*spun totul.* (Sadoveanu, *Povestiri*) *totul.*

a) Slăbiciunea lui Isaia a fost să-și cumpere și el o blană și astă  
 slăbiciune nu era numai o năzărire a minții lui, ci o tînguire a întregului  
 său trup slab și plătînd la frig.

(Brătescu - Voinești, *Întuneric și lumină*)

b) Pacea nu este un ideal abstract: ea înseamnă pentru noi să muncim, să  
învățăm, să ne afirmăm și să împlinim menirea noastră în viața acestei  
țări.

(Antologie de texte literare)

c) Datoria lui Dan devine să construiască echivalentul literar al  
Medelenilor.

(Teodoreanu, *La Medeleni*)

36. Înlocuiți numele predicative din textele de mai jos cu subordonate  
 predicative în cadrul cărora substantivele alăturate să fie subiecte:

Model:

Cerul e *negru*.

*tăciunele*

Cerul e / cum e tăciunele.

a) Fața ta e roșie.

mărul

b) Costumul lui e albastru.

marea

c) Chipul lui e alb.

varul

d) El e ușor.

fulgul

e) Fața ei era curată.

lacrima

f) Tîmpla lui era fierbinte.

soarele

37. Imaginați-vă următoarea situație:

♦ ați alcătuit, într-o anumită împrejurare, texte precum cele de mai jos;

♦ sînteți siliți să economisiți spațiu în transmiterea acestora.

Prin ce procedeu gramatical puteți reduce numărul de cuvinte fără a afecta mesajul?

Efectuați operația de reducere a numărului de cuvinte pornind de la textele de mai jos:

♦ *Textul 1: (conține 8 cuvinte, de redus la maximum 7 cuvinte)*

Preocuparea mea e cum să te fac fericit.

♦ *Textul 2: (conține 21 de cuvinte, de redus la maximum 14 cuvinte)*

La orice examen problema nu e să fii informat, ci să fii priceput, să fii odihnit și să fii fără emoții.

♦ *Textul 3: (conține 16 cuvinte, de redus la maximum 11 cuvinte)*

Asta înseamnă să avem încredere în om, să ne iubim aproapele și să iertăm greșelile altora.

## D

Spre a decide că o subordonată este PREDICATIVĂ, trebuie să aveți în vedere următoarele operații:

1. identificați termenul regent al subordonatei și consultați lista verbelor copulative;

2. verificați dacă verbul identificat drept regent al subordonatei este, în contextul dat, verb **copulativ**, verb **auxiliar** sau verb **predicativ**, ținând cont de faptul că

- verbele nepredicative copulative pot fi întrebuințate și ca verbe predicative;
- *a fi* se încadrează atît în subclasa verbelor nepredicative **copulative**, cît și în cea a verbelor nepredicative **auxiliare**;

3. verificați dacă verbul copulativ identificat ca regent al subordonatei nu are nume predicativ în propoziția regentă, știind că predicativa nu poate determina un verb copulativ care are nume predicativ, respectiv un copulativ din componența unui predicat nominal complet, ci doar un copulativ realizînd intrapropozițional un predicat nominal incomplet;

4. încercați să contrageți predicativa într-un nume predicativ;

5. dacă ați constatat că:

- termenul regent este verb copulativ, nu verb predicativ,
- în propoziția regentă copulativul nu apare cu nume predicativ, atunci subordonata poate fi identificată drept predicativă.



## TEXTE COMPLEXE

1. Faceți analiza următoarelor fraze, indicând raporturile dintre propoziții, regentul și conectivul subordonator sau coordonator:

a) Cine a zbiciulat cînepa asta pare că n-a mai zbiciulat altă cînepă.

(Pavel Dan, *Urcan bătrînul*)

b) Și dacă ramuri bat în geam

Și se cutremur plopii,

E ca în minte să te am

Și-ncet să te apropii.

Și dacă stele bat în lac

Adîncul luminîndu-l,

E ca durerea mea s-o-mpac

Înseninîndu-mi gîndul.

(Eminescu, *Poezii*)

c) Ce e de la ea nu e după cum vrea, ci după cum îi e scris să vrea.

(Delavrancea, *Sultânica*)

d) Că are darul vorbirii nu înseamnă că nu e prost.

(Istrati, *Chira Chiralina*)

e) Asta înseamnă că trebuie să fii prudent cu plăcerile.

(Rebreanu, *Răscoala*)

f) Adevărul era că cine bănuia mai mult avea dreptate.

(Săraru, *Dragostea și revoluția*)

g). În acest răstimp grija cea mai mare a Negrii era cum să vindece mai ușor și mai degrabă rana tătîne-său, dar ea nu trebui mult timp să-și bată capul cu aceasta.

(Simion Florea Marian, *Legende istorice din Bucovina*)



h) Ce e valabil pentru o regiune nu ar urma să fie necesar valabil pentru celelalte regiuni și totuși este.

(Rebreanu, *Răscoala*)

i) Ce-l chinuia mai mult era că se apropia și se povârnea asupra lui.

(Velea, *Întâlnire târzie*)

j) Trebuie să nu vrei, dar principalul e s-o știi.

(D.R.Popescu, *Somnul pământului*)

k) Dacă împușcăm răsculații de aici e ca și cum am împușca pe frații și pe părinții noștri din Argeș.

(Stancu, *Desculț*)

2. Treceți cuvintele subliniate cu o linie<sup>1</sup> la mod personal și arătați ce subordonate ați obținut; simultan, treceți cuvintele subliniate cu două linii<sup>2</sup> la modul infinitiv și arătați ce funcție sintactică au dobândit după trecerea lor la infinitiv!

Model:

A-ți trăi ideile înseamnă *să* le *dai* un sens, *să* - ți *dai sens* existenței.  
(Ivasiuc, *Iluminări*)

*Să-ți trăiești* ideile înseamnă *a* le *da* sens, *a* - ți *da sens* existenței.

a) A vorbi de poet este ca și cum *ai striga* într-o peșteră vastă.

(Arghezi, *Tablete de cronicar*)

b) A *reflecta* asupra unei opere de imaginație înseamnă *să* te *întrebi* dacă personajele sînt veridice și naturale și *să guști* firescul lor după cum ai apreciat frumusețea și intensitatea vieții lor morale.

(Faguet, *Arta de a citi*)

<sup>1</sup> prin subliniere cu o linie înțelegem culegere cu bold (litere îngroșate: **a trăi**)

<sup>2</sup> prin subliniere cu două linii înțelegem culegere cu italice (litere înclinate: *să dai*.)

c) Pe urmă își zise că **neducându-se înseamnă a-și mărturisi** frica sau cel puțin inferioritatea.

(Rebreanu, *Adam și Eva*)

d) Când recitești trebuie **să-ți înfrînezi** regretele și **să nu te lași furat** de plăcerea descoperirii, a remușcărilor, a autorului, care ar însemna **să-ți spui** că mai înainte ai fost un prost.

(Faguet, *Arta de a citi*)

e) **A pune** sentimentalism în relații de afaceri înseamnă **a compromite** și afacerile și sentimentele.

(Rebreanu, *Răscoala*)

f) **A citi** un filozof înseamnă **a-l confrunța** fără încetare cu el însuși, înseamnă **să vezi** ce este în el sentiment, idee sentimentală, idee rezultând dintr-un amestec de sentimente și idei.

(Faguet, *Arta de a citi*)

g) **A merge** pe urmele lui Gheorghe Șincai și **a încerca** să-i pui în lumină destinul înseamnă **a cuprinde** o epocă istorică și o epocă de cultură.

(Duicu, *Pe urmele lui Gheorghe Șincai*)

h) **A voi** să întemeiezi dezvoltarea lui pe alte baze de cum sînt cele ce posedă din fire este **a pune** în dezordine și involuțiune chiar întregul corp național, **a-i paraliza** și **a-i rătăci** puterile.

(*Din presa literară românească a secolului al XIX-lea*)

i) **A încasa** rata a doua și ultima din prețul grîului vîndut și livrat, **a aranja** cu Dumescu la banca română polița...erau treburi care se puteau lichida în două ore.

(Rebreanu, *Răscoala*)

20 McDonald had a farm  
big big big and that farm  
he had a ~~COXX~~ big big



j) **A face** dintr-o Mare Tenebroasă cunoscută pînă atunci numai de marinari și pescari un obiect de contemplație estetică e **a o transforma** în element spiritual la îndemîna oricui.

(Eliade, *Despre Eminescu și Hasdeu*)

k) *Să spațializezi* devine **a elibera** spațiul de învelișul său sălbatic, **a găsi** sau **a deschide** un spațiu liber.

(Uscătescu, *Brâncuși și arta secolului*)

3. Alcătuiți schema frazelor descrise mai jos; construiți apoi frazele corespunzătoare:

a) fraza formată din:

schema: fraza:

1. propoziție subordonată subiectivă:

- subordonată față de propoziția 2;
- introdusă prin conjuncția *dacă*;
- are ca regent verbul copulativ *înseamnă* din propoziția 2;

2. propoziție principală;

3. propoziție predicativă:

- subordonată față de propoziția 2;
- introdusă prin conjuncția *că*;
- are ca regent verbul copulativ *înseamnă* din propoziția 2;

4. propoziție subordonată predicativă:

- coordonată cu propoziția 3 prin conjuncția *ci*;

5. propoziție subordonată subiectivă:

- introdusă prin conjuncția *să*;
- are ca regent verbul *a trebui* din propoziția 4;

schema: fraza:

b) fraza formată din:

1. propoziție subordonată subiectivă:

- subordonată față de propoziția 3;
- introdusă prin pronumele relativ *cine* ;

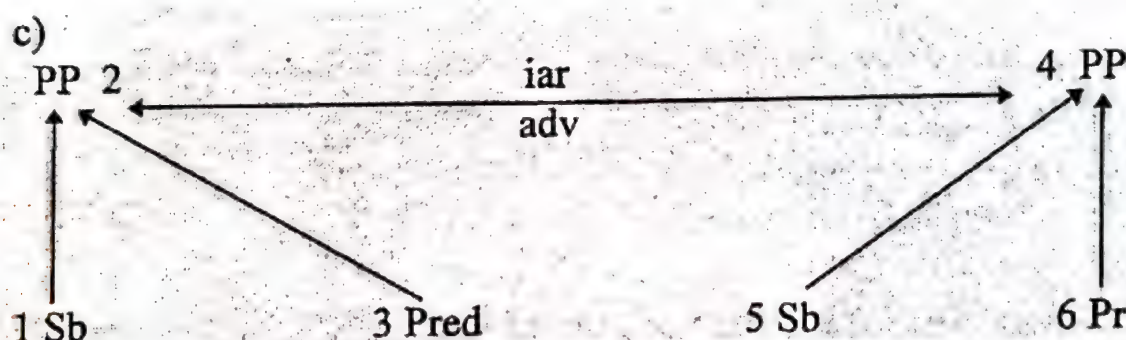
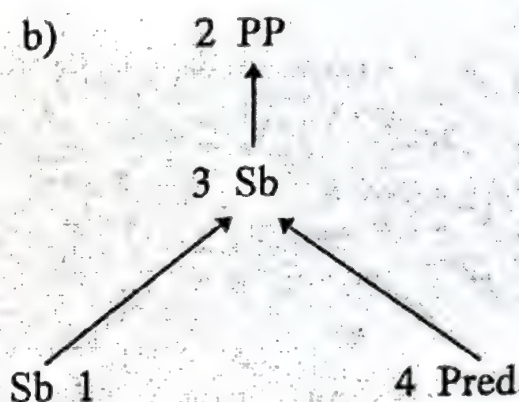
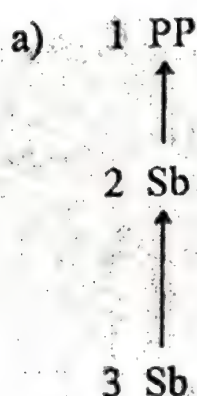
- are ca regent verbul *a părea* întrebuințat ca verb personal copulativ în propoziția 3;
- 2. propoziție principală;
- 3. propoziție subiectivă:
  - subordonată față de propoziția 2;
  - introdusă prin conjuncția *că*;
  - are ca regent verbul impersonal *a trebui* din propoziția 2;
- 4. propoziție predicativă:
  - subordonată față de propoziția 3;
  - introdusă prin conjuncția *că* ;
  - are ca regent verbul copulativ *a părea* din propoziția 3.

Frază formată din:

schema: fraza:

1. propoziție subordonată subiectivă:
  - subordonată față de propoziția 2;
  - introdusă prin conjuncția *dacă* ;
  - are ca regent verbul personal copulativ *a însemna* din propoziția 2;
2. propoziție principală;
3. propoziție predicativă:
  - subordonată față de propoziția 2;
  - introdusă prin conjuncția *că* ;
  - are ca regent verbul personal copulativ *a însemna* din propoziția 2;
4. propoziție predicativă:
  - subordonată față de propoziția 3;
  - introdusă prin pronumele relativ *ce*;
  - are ca regent verbul personal copulativ *a deveni* din propoziția 3.

5. Descrieți, ghidîndu-vă după exercițiul anterior, frazele corespunzătoare schemelor de mai jos; construiți apoi frazele corespunzătoare:



6. Construiți frazele descrise mai jos; recunoașteți subordonatele din care sînt formate:

a) fraza formată din propozițiile:

prop.1: + predicat verbal, exprimat prin verbul <i>a învăța</i> , diateza activă, conjunctiv prezent, pers.2 sg.	prop.2 + predicat exprimat prin verbul copulativ <i>a însemna</i> , indicativ, prezent, pers.3 sg.	prop. 3: predicat verbal exprimat prin verbul <i>a-și însuși</i> conjunctiv prezent, pers.2 sg.	substan- tivul <i>taina</i> Ac., sg., comple- ment direct	+substan- tivul <i>lumea</i> , genitiv, sg. atribut substantival genitival.
---	---	---	--	---



b) fraza formată din propozițiile:

prop.1: + predicat exprimat prin verbul <i>a părea</i> , diateza activă, indicativ, imperfect, pers. 2 sg.	prop.2: + + <i>că</i> + predicat exprimat prin verbul <i>a deveni</i> , indicativ, prezent, pers. 2 sg.	prop.3: predicat exprimat prin verbul <i>a fi</i> , indicativ, prezent pers.3 sg.	substanti- vul <i>fratele</i> caz N., sg., subiect.	adjectiv posesiv de pers. 2 sg.
--	--	--	---	--

c) fraza formată din propozițiile:

propoziția 1: predicat exprimat prin verbul <i>a rămîne</i> , întrebuințat ca verb impersonal	propoziția 2: predicat exprimat prin verbul copulativ <i>a se face</i> conjunctiv,      prezent, pers. 2 sg.	propoziția 3: + <i>ce</i> + predicat exprimat prin verbul <i>a putea</i> , la indicativ, pers. 3 sg.
--	--	---

7. Efectuați o comparație între subordonata subiectivă și subordonata predicativă, arătînd poziția față de regentă a fiecărei subordonate, termenul regent al fiecărei subordonate și dacă subiectiva sau predicativa pot fi delimitate prin virgulă de propoziția regentă.



# SUBORDONATA ATRIBUTIVĂ

## A

Regenți:	Exemple:	Conective:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• substantive</li> <li>• pronume</li> <li>• numerale substantivate</li> <li>• adjective substantivate</li> <li>• orice parte de vorbire cu înrebuintare substantivală în propoziția determinată</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podul care era bine păzit reprezenta o primejdie pentru poziția lor.</li> <li>• Dintre cei patru care n-au venit, doi erau bolnavi.</li> <li>• Roșul pe care îl întrebuințezi e cel despre care nu știu nimic.</li> <li>• Gîndul că nu e iubit îl urmărea și în somn.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronumele și adjectivele pronomunale relative <i>care, ce, cît, cîtă, cîți, cîte</i>;</li> <li>• pronumele relativ <i>cine</i>;</li> <li>• adverbele relative <i>ce, cît</i>;</li> <li>• adverbele relative <i>unde, cînd, cum</i>;</li> <li>• conjuncții subordonatoare: <i>că, să, ca..să, ca să, dacă, de</i> etc.</li> </ul>

## B

1. Alexandru Davila a fost personificarea ideii că niciodată și nimic nu este prea tîrziu.

(Arghezi, *Tablete de cronicar*)

2. Numele a două unități de daci care nu pot fi îndeaproape determinate, dar care puteau fi deosebite de cele înșirate mai sus figurează în două inscripții fragmentare.

(Protase, *Autohtonii în Dacia*)

3. Petre Armășel intră la domn și-i dădu știrea că armașul Nicoriță nu se află nicăieri.

(Sadoveanu, *Neamul Șoimăreștilor*)

4. După numărul de trupe cu care a contribuit la întărirea puterii militare romane, Dacia se situează pe locul al treilea, alături de Syria, Belgica și Africa.

(Protase, *Autohtonii în Dacia*)

5. În timpul cât rosti el cuvintele acestea, ochii Sasei se înroșiră ca purpura și lacrimile i se urcară pe obraz.

(Zamfirescu, *Viața la țară*)

6. S-a făcut dovada convingătoare că în tot cursul secolului III în Dacia s-au făcut recrutări de soldați pentru armata romană.

(Protase, *Autohtonii în Dacia*)

7. În fruntea școlii sumeriene se găsea *umnia* care era *specialistul* sau profesorul căruia i se dădea și titlul de părinte al școlii; copiii erau numiți fiii școlii.

(S.N.Kramer, *Istoria începe la Sumer*)

8. Pe unele monede ale împăratului Hadrian, Dacia este reprezentată sub chipul unei femei îngîndurate care stă pe o stîncă și care ține în mîna dreaptă un vultur, iar în stînga sabia curbă (*falx Dacica*), arma caracteristică a autohtonilor.

(Protase, *Autohtonii în Dacia*)

9. Procesele chimice vitale care se petreceau în trupurile lor chemau la lumină sevele care erau necesare existenței.

(London, *Colț Alb*)

10. În secolul III, pe monede, Dacia este redată sub chipul unei femei în haină neagră care purta pe cap o bonetă frigiană și care ține în dreapta sabia curbă dacică, iar în stînga spice sau cunune de grâu.

(Protase, *Autohtonii în Dacia*)



11. Toți banii aceștia străini care au fost găsiți în Dacia arată orașele și țările de la miazăzi cu care dacii întrețineau legături de comerț.

(Pîrvan, *Începuturile vieții romane la gurile Dunării*)

12. Pe teritoriul satului Barbura, județul Hunedoara, s-a descoperit un tezaur monetar roman din care au fost văzute și determinate 83 de monede.

(Protase, *Autohtonii în Dacia*)

13. Veni o zi în această țară a belșugului în care haita de lupi se desfăcu în două și fiecare apucă în altă direcție. Lupoaița cu căpetenia cea tină, care se ținea în stînga ei, și cu Chiorul, care se ținea în dreapta ei, îndrumară ceata devală către fluviul pe care îl trecuseră.

(London, *Colț Alb*)

14. Din numeroasele exemple se poate trage concluzia că în timpul stăpînirii romane populația autohtonă și-a menținut în bună parte vechiul său port din care unele elemente au fost împrumutate și de coloniștii așezați în Dacia.

(Protase, *Autohtonii în Dacia*)

15. Rîurile ce ciorăiau mai jos de brîiele melancolicelor stînce învățau de la păstorul împărat doina iubirilor iar vulturii, ce stau amețiți pe creștetele seci și sure a stîncelor nalte, învățau de la el țipătul cel de plîns al jelei.

(Eminescu, *Proză literară*)

16. Se distinge un grup de vreo 40 de tezaure monetare găsite în Dacia care încep cu piese anterioare cuceririi romane, emise în timpul Republicii.

(Protase, *Autohtonii în Dacia*)

17. Pentru marea, istorica adunare națională de la Alba Iulia, unde s-a hotărît alipirea Transilvaniei la patria mamă, n-a fost nevoie de o pregătire a opiniei publice. Pregătirea se făcuse vreme de sute de ani.

(Blaga, *Hronicul și cîntecul vîrstelor*)

18. În localitatea Drăghiceni, județul Olt, în toamna anului 1969, la arat, în punctul numit Dealul Bălții, s-a găsit un ulcior de lut, întreg, de culoare roșie care conține 460 denari romani.

(Protase, *Autohtonii în Dacia*)

19. Acțiunile sale erau detereminate de felul cum se vor desfășura evenimentele în jurul hotarelor Moldovei.

(M. Neagoe, *Ștefan cel Mare*)

20. Misterul care învăluia în mod obișnuit scopul pe care-l urmăreau pregătirile militare turcești aveau darul să provoace panica la vecinii acestora.

(Neagoe, *Ștefan cel Mare*)

21. Ceva ce vine tocmai de acolo tocmai din umbra pădurilor de brad își amesteca boarea în vântul fierbinte de stepă.

(Bogza, *Privești și sentimente*)

22. E harnic acela care lucrează cu plăcere, care nu poate fără lucru.

(Iorga, *Cugetări*)

23. Domnul părinților voștri însă se va îndura de lacrimile slugilor sale și va ridica dintre voi pe cineva care va așeza iarăși pe urmașii voștri în voinicia și puterea de mai nainte.

(Vlahuță, *România pitorească*)

24. Cea mai rea lene e aceea care are nevoie și de vremea altora.

(Iorga, *Cugetări*)

25. Călătorii care au străbătut văile României pe drumuri hrintuite în căruțe de poștă de acum patruzeci de ani, cu greu ar mai cunoaște astăzi locurile pe unde au umblat.

(Vlahuță, *România pitorească*)

26. Nici închine a ei limbă  
Recea cumpănă-a gândirii  
Înspre clipa ce se schimbă  
Pentru masca fericirii.

(Eminescu, *Poezii*)

27. A sosit vestea că frontul a fost spart, că soldații mor cu miile, că  
dușmanul se apropie.

(Stancu, *Desculț*)

28. Hyperion, ce din genuni  
Răsai cu-o întreagă lume,  
Nu cere semne și minuni  
Care n-au chip și nume.

(Eminescu, *Opere*)

## C

29. Se dau cuvintele: *dor, țară, cîntec*:

Cerințe:

a) utilizați, pe rînd, fiecare cuvînt dat, ca atribut substantival genitival,  
regent pentru cîte o subordonată atributivă;

b) utilizați, pe rînd, fiecare cuvînt dat, ca atribut substantival  
prepozițional, regent pentru cîte o subordonată predicativă.

30. Să se construiască, utilizînd, pe rînd, toate conectivele posibile,  
subordonatele atributive care să determine substantivul *patrie*.

31. Construiți cîte două regente pentru fiecare dintre subordonatele  
atributive dispuse mai jos!

/.....<sup>1</sup>/ în care-poți situa acțiunea ta <sup>1</sup>/

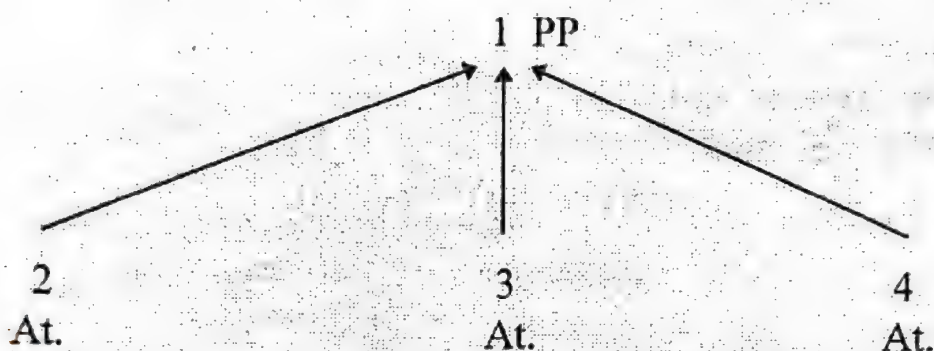
/.....<sup>2</sup>/ ce nimeni nu gîndea. <sup>1</sup>/

/.....<sup>3</sup>/ cum am trecut eu rîul./<sup>1</sup>



32. Construiți fraze în care subordonatele atributive să aibă ca regent următoarele substantive folosite în cazul indicat în paranteză: *tunar* (G), *baterie* (Ac.), *colonel* (V), *batalion* (D), *artilerie* (N).

33. Se poate construi o frază corespunzătoare schemei de mai jos, frază care ar fi formată dintr-o principală și trei subordonate atributive care nu sînt coordonate între ele? Dați răspunsul prin exemple de fraze corespunzătoare schemei de mai jos:



34. Care dintre următoarele fraze descrise mai jos conțin o subordonată atributivă? Motivați răspunsul dat alcătuind întâi schema, apoi elaborînd frazele corespunzătoare.

fraza (a):

1. propoziție principală;
2. propoziție subordonată:
  - are ca regent verbul *a trebui* din propoziția 1;
3. propoziție subordonată:
  - coordonată prin conjuncția coordonatoare copulativă *și* cu propoziția 2;

fraza (b):

1. propoziție subordonată:
  - are ca regent un substantiv din propoziția 3;
2. propoziție subordonată:
  - are ca regent un substantiv din propoziția 3;
3. propoziție principală;

fraza (c):

1. propoziție subordonată:

- are ca regent pronumele demonstrativ de depărtare, de gen masculin, sg., din propoziția 4;

2. propoziție subordonată:

- coordonată cu propoziția 1 prin juxtapunere;

3. propoziție subordonată:

- coordonată cu propoziția 2 prin conjuncție coordonatoare copulativă;

4. propoziție principală.

35. Construiți o frază în care propoziția regentă să aibă:

a) un subiect multiplu exprimat prin trei substantive determinate fiecare de câte o subordonată atributivă;

b) un nume predicativ multiplu exprimat prin trei substantive determinate fiecare de câte o subordonată atributivă;

c) trei atribute coordonate exprimate prin substantive determinate de câte o subordonată atributivă.

36. Se dă textul:

Închipuiți-vă de pildă, un păstor rătăcit pe Carpați, petrecînd lungile nopți înstelate în mijlocul turmei sale, neavînd altă petrecere decît din timp în timp lătratul cîinilor săi sau strigătul plîngător al oilor sale. Acest om care nu știe nici limba, nici gramatica, nici versificațiune, insuflat numai de priveliștea naturii și de geniul ascuns, care a prins sufletele brazilor cei vechi, apucă deodată flautul și lasă cugetarea să se rostogolească în șoapte blînzi, și iată *Miorița*, acea inspirațiune fără seamăn, acel suspin al brazilor și al izvoarelor de pe Carpați.

(Eminescu, *Opere*)

Cerințe:

a) analizați verbele la gerunziu și cele la participiu din textul de mai sus;

b) identificați gerunziile și participiile care se pot dezvolta în subordonate atributive;

c) rescrieți textul transformînd în subordonate atributive participiile și gerunziile identificate sub cerința (c).

37. Arătați felul atributelor subliniate în textele de mai jos și dezvoltăți-le apoi în subordonatele atributive corespunzătoare.

a) Greierul, cîntăreț neobosit al zilelor de vară, amuțise istovit sub umbra înălțimii ocrotitoare a ierburilor.

(Hogaș, *Scrieri*)

b) Mai tîrziu o coțofană

**Fără ocupație**

A adus o veste-n goană

Și-a făcut senzație.

(Topîrceanu, *Poezii*)

c) Cînd apucase pe poteca bisericii, unul dintre răzeși, om cărunt, cu obrazul brăzdat, se abătu spre ei și le pofti ziua-bună.

(Sadoveanu, *Neamul Șoimăreștilor*)

d) Băiatul, abia ieșit din copilărie, vădea o fire și mai sălbatică.

(Odobescu, *Scrieri*)

e) Nu trecu mult timp și sosi vremea să se facă nunta lui Ilie, feciorul vornicului Pîrvu Basarab, cu Ilinca, fiica lui Radu, spătarul din Albești.

(Odobescu, *Scrieri*)

f) Colibele săracăcioase ale pescarilor, înșirate la rînd, acopereau limba de pămînt.

(Jean Bart, *Schițe marine*)

38. Rescrieți textele de mai jos după ce ați realizat contragerea atributivelor în attributele corespunzătoare! Arătați ce semne de ortografie și de punctuație s-au modificat după contragerea atributivelor!

a) Acesta este mărețul spectacol al lumii pe care am cunoscut-o și al părții de lume, precum și al persoanei pe care o întovărășim.

(*Contemporanul*)



b) Convingerea pe care am constatat-o la oamenii perseverenți și la tine, ți-a călăuzit mereu pașii.

(Agârbiceanu, *Opere*)

c) Atențiunea mea a făcut mare plăcere amicei mele și mai ales copilului pe care l-am găsit îmbrăcat ca maior de roșiori în uniformă de mare ținută.

(Caragiale, *Schițe*)

## D

Înainte de a decide că o subordonată este atributivă, parcurgeți etapele de mai jos!

1. Verificați regentul subordonatei!

2. Dacă regentul este *substantiv, adjectiv substantivat, numeral substantivat, pronume* sau orice parte de vorbire cu întrebuințare substantivală, atunci subordonata este atributivă.

3. Țineți cont că pronumele relative, adjectivele relative și adverbele relative pot introduce și alte subordonate!

4. Conjunțiile care introduc subordonata atributivă pot introduce și alte subordonate necircumstanțiale sau circumstanțiale.

5. Conectivul apte să introducă o atributivă pot intra în locuțiuni conjuncționale tip *în vreme ce, în timp ce, pe motiv că, în caz că, din pricină că* etc; distingeți aceste conective de *în vremea / ce, în timpul / ce, pe motivul / că, în cazul / că* - situații în care nu avem de a face cu locuțiuni conjuncționale, ci cu substantive articulate urmate de câte o subordonată atributivă.

6. Separați relativul *ce* de demonstrativul *cel, ceea, cei, cele, celor*; prin delimitarea relativului, demonstrativul din îmbinările *ceea / ce* rămâne în propoziția determinată, fiind regentul propoziției atributive al cărei conectiv este relativul.

7. Separați relativul și de pronumele nehotărâte pe care o atributivă le poate determina, ținând cont că în situații tip *tot / ce,*

relativul este conectivul propoziției atributive care determină pronumele *tot*.

8. Când subordonata are drept conectiv un *adjectiv pronominal relativ*, identificați drept conectiv doar adjectivul pronominal, nu și eventuala prepoziție după care se distribuie acesta; în alăturări tip *prepoziție + adjectiv relativ + substantiv*, calitatea de conectiv o are doar adjectivul relativ, chiar dacă bara de delimitare a propozițiilor se plasează înaintea prepoziției ( a se avea, în acest sens în vedere situații tip *Chestiunea de care casă aparține..*).

9. Când subordonata are drept conectiv un *pronume relativ* cu funcția de atribut pronominal genitival, substantivul regent al atributului, diferit de substantivul regent al atributivei, poate fi plasat înaintea relativului cu care trece în subordonata atributivă. Aveți în vedere situații tip

/ Sportivii 2 / **în compania** **cărora** își petreci tot timpul liber 1 / au avut rezultate remarcabile. 2 /

10. Certitudinea în identificarea atributivei ține de corecta identificare a regentului (substantiv, pronume sau orice parte de vorbire substantivată) și a conectivului.

## TEXTE COMPLEXE

1. Efectuați analiza și schema următoarelor fraze:

a) I se întâmpla iar să vadă ceva ce nu mai văzuse.

(Creangă, *Povești*)

b) Părerea mea este că ar trebui să încep cu un fapt care se leagă mai strâns cu felul de a fi al lui Tudor.

(Velea, *Întâlnire târzie*)

c) Și cu un glas care lui Tudor i se părea că-i intră în inimă, începu a povesti.

(Sadoveanu, *Neamul Șoimăreștilor*)

d) Este aproape sigur că spre sfârșitul mileniului al treilea î.e n. sumerienii au transcris în mod efectiv pe tăblițe, prisme și cilindri de argilă un mare număr din creațiile lor literare care pînă atunci circulau prin tradiție orală.

(S.N. Kramer, *Istoria începe la Sumer*)

e) Din capul locului e necesar să facem precizarea că delimitarea strictă a perioadei de alcătuire a comorilor de monede antice întâmpină în genere serioase dificultăți din pricina faptului că în antichitate monedele vechi rămîneau în circulație alături de cele mai noi.

(Pârvan, *Începuturile vieții romane la gurile Dunării*)

f) Ni se cere să jucăm într-o piesă în care farsa grosolană se îmbină cu fanatismul și ni se mai cere în plus să fim și sinceri.

(Preda, *Intrusul*)

g) Gîndul cum a fost să-i moară bărbatul și ce i-a fost scris feciorului să ajungă nu-i mai da pace.

(Agârbiceanu, *Strigoii*)



2. Construiți întâi trei fraze alcătuite, fiecare, dintr-o regentă și o subordonată subiectivă, utilizând drept conective pentru subiective adverbele relative *unde*, *cînd*, *cum*; construiți apoi alte trei fraze alcătuite, fiecare, dintr-o regentă și o atributivă utilizând drept conective aceleași adverbe relative. Arătați apoi diferența dintre regenții atributivelor și regenții subiectivelor, pornind de la enunțurile realizate.

3. Alcătuiți întâi schema frazelor descrise mai jos! Construiți apoi frazele corespunzătoare!

fraza (a):

schema: fraza:

1. propoziție principală;
2. propoziție subordonată atributivă:
  - subordonată față de propoziția 1;
  - introdusă prin adverbul relativ *unde*;
  - are ca regent un substantiv comun din propoziția 1;
3. propoziție subordonată atributivă:
  - subordonată față de propoziția 2;
  - introdusă prin pronumele relativ *care*;
  - are ca regent un pronume demonstrativ din propoziția 2;

fraza ( b):

1. propoziție principală;
2. propoziție subordonată predicativă:
  - subordonată față de propoziția 1;
  - introdusă prin adverbul relativ *unde* ,
  - are ca regent verbul copulativ *a fi* din propoziția 1;
3. propoziție subordonată atributivă:
  - subordonată față de propoziția 2;
  - introdusă prin adverbul relativ *unde*;
  - are ca regent un substantiv din propoziția 2.

4. Stabiliți funcția sintactică a cuvintelor subliniate și arătați în cadrul cărei propoziții își îndeplinește fiecare cuvânt subliniat funcția sintactică identificată!

- a) **Clasa care** a săvârșit aceste fapt e demnă de laudele **pe care** le primește.
- b) **Ora la care** trebuie să sosească ne-a comunicat-o prin telegrama de ieri.
- c) **Adevărul e un țel spre care** trebuie să năzuim.
- d) **Cartea ale cărei** pagini sînt degradate va fi returnată.
- e) **Ceremonialul în desfășurarea căruia** am găsit o deosebită satisfacție a fost integral înregistrat.
- f) **Domnișoara cu ai cărei părinți** mă întreținusem îndelung e colega fiului meu.

5. Ce lipsește din frazele de mai jos, din propozițiile regente, pentru ca subordonata să fie corect identificată?

Construiți frazele de mai jos după subînțelegerea regenților omiși!

fraza ( a):

propoziția 1 formată din: verb impersonal, indicativ, mai mult ca perfect.	+	propoziția 2 formată din: verb diateza activă, pers. 3 sg.	+	+	propoziția 3 formată din: verb diateza activă, indicativ, viitor propriu-zis, pers. 3 sg., predicat;
prop. principală		subord. subiectivă			prop. subord. atributivă



frază (b)

prop. 1	+	+	prop.2	formată	+	prop. 3	subst., caz
formată	?	că	din:	verb	?	pronu-	Ac comp.
din:			pronu-	diateza		me	direct
subst.,			me	activă,		dia-	
caz N.,			perso-	indica-		teza	
sg.,			nal,	tiv,		activă,	
subiect			N.,	pre-		indi-	
			pers 1,	zent,		ca-	
			sg.	predi-		tiv,	
			subiect	cat		3 sg.	
prop.			subord.				subord.
princi-			predi-				atributivă
pală			cativă				

6. Să se construiască:

- trei enunțuri în care pronumele relativ *ce* să introducă, pe rând, o subiectivă, o predicativă și o atributivă;
- trei enunțuri în care câte o subordonată subiectivă, predicativă și atributivă să fie introduse prin adjectivul pronominal relativ *ce*;
- trei enunțuri în care subiectiva, atributiva și predicativa să fie introduse prin adverbul relativ *ce*;
- trei enunțuri în care interogativul *ce* să apară, pe rând, în regentele subordonatelor subiective, predicative și atributive.

7. Construiți fraze în care:

- subordonata atributivă să fie introdusă prin pronume relativ în cazul genitiv, atribut pronominal genitival;
- subordonata predicativă să fie introdusă prin pronume relativ în cazul genitiv, nume predicativ;
- subordonata subiectivă să fie introdusă prin pronume relativ complement indirect în cazul genitiv;
- subordonata atributivă să fie introdusă prin adjectiv relativ în cazul genitiv, atribut adjectival;
- subordonata predicativă să fie introdusă prin adjectiv relativ în cazul genitiv, atribut adjectival;



- f) subordonata subiectivă să fie introdusă prin adjectiv relativ în cazul dativ, atribut adjectival;
- g) subordonata atributivă să fie introdusă prin pronume relativ în cazul acuzativ, complement direct;
- h) subordonata predicativă să fie introdusă prin pronume relativ în cazul acuzativ, complement indirect;
- i) subordonata subiectivă să fie introdusă prin pronume relativ în cazul nominativ, subiect al subordonatei.

#### 8. Se dă textul:

Problema este deci că și țările mici nedezvoltate trebuie să tragă concluziile lor privind schimbările ce se impun chiar în rîndul lor.

(Adevărul, 1990)

#### Cerințe:

- a) efectuați analiza și schema frazei, indicînd în analiză, regentul conectivul și raporturile dintre propoziții;
- b) analizați attributele din textul dat;
- c) schimbați termenul regent al propoziției 2 pentru ca propoziția să devină subiectivă.

#### 9. Construiți:

- a) o frază în cadrul căreia pronumele relativ *care* să introducă o subordonată atributivă iar relativul *care* să aibă funcția de subiect al atributivei;
- b) o frază în cadrul căreia pronumele relativ *care* să introducă o subordonată subiectivă iar relativul *care* să aibă funcția de atribut pronominal genitival în cadrul subordonatei;
- c) o frază în cadrul căreia pronumele relativ *care* să introducă o subordonată predicativă iar relativul *care* să aibă funcția de nume predicativ în cadrul subordonatei predicative.

# SUBORDONATA COMPLETIVĂ DIRECTĂ

## A

Regenți:	Exemple:	Conective:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verb tranzitiv</li> <li>• verb dublu tranzitiv</li> <li>• interjecție tranzitivă din propoziția determinată</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nimeni nu poate să obțină mai mult.</li> <li>• Poți crede că-i lipsește ceva?</li> <li>• Știind ce i se cere, va reuși.</li> <li>• Fiind numai el întrebat ce s-a făcut cu restul animalelor, a dat răspunsul știut.</li> <li>• Îl sfătui să nu pună totul la suflet.</li> <li>• Nu putu fi întrebat ce-și propune să facă în continuare.</li> <li>• Iată cum s-au petrecut lucrurile!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conjuncții subordonatoare <i>că, să, dacă, de, ca să, ca...să;</i></li> <li>• pronumele sau adjectivele pronominale relative <i>care, ce, cât, câtă, câți, câte;</i></li> <li>• pronumele relativ <i>cine;</i></li> <li>• pronumele și adjectivele pronominale nehotărâte <i>oricare, orice, oricât;</i></li> <li>• pronumele nehotărît <i>oricine;</i></li> <li>• adverbele relative <i>unde, când, cum.</i></li> </ul>

## B

1. Copilul văzu cu uimire că pădurea cea tăcută primește cu bucurie cântecul pîrîului și-l întărește și din clipa aceea i-a pierit orice sfială în fața pădurii celei negre și a început să o privească mai de aproape.

(Agârbiceanu, *Povestind copiilor*)

2. El își aduse aminte că ultima dată o auzise bătînd de ora opt și că la ora nouă nu se auzise.

(Țoiu, *Galeria cu viță sălbatică*)

3. Am aflat că Leon n-a îndrăznit să vie și v-a scris o scrisoare.

(Sadoveanu, *Venea o moară pe Siret*)

4. Iată că i se înfițișază un fecior voinic, îndrăzneț și binecrescut.

(S. Fl. Marian, *Legende istorice*)

5. Vreau să zic că multă vreme visam la scena asta, la țară, la cîmpia întinsă, de mult visam să mă întorc aici, să trăiesc în pămîntul nostru, să răsflu din plin și să mă arză soarele.

(Zamfirescu, *Viața la țară*)

6. Aripă aș vrea să aibă acum pieptul meu

Și ca Dedal prin ceruri să zbor sau ca Perseu

Să urc dintr-o dată văzduhul despîcînd

Să-mi văd pămîntul sacru al țării mai curînd.

(Ovidiu, *Tristele*)

7. Comisarul respectiv îmi spune că blajinul fecior al Păunei - văduvei a făcut isprăvi mari la revoluție și acum e ținut la secret sub grele învinuiri.

(Caragiale, *Schițe și nuvele*)

8. Nu merită un bădăran să mă enerveze atîta.

(Rebreanu, *Jar*)

9. Întreabă care-i drumul și nu te vei rătăci!

(C. Macarie, *Proverbe*)

10. Înainte de a-ți lua casă află cine-ți este vecin.

(Macarie, *Proverbe*)



11. Omul fericit nu știe cât de repede fuge timpul.  
(Macarie, *Proverbe*)

12. Asta e treaba lui și cine știe dacă l-aș supăra, dacă nu l-aș păgubi spunându-le altora c-a trecut pe aici.  
(Slavici, *Nuvele*)

13. Nu întreba oaspetele dacă vrea să tai pentru el o găină!  
(Macarie, *Proverbe*)

14. Știm că arhitectura clasică, în special sub forma ei greacă, nu cunoaște obișnuit decît liniile și unghiurile drepte.  
(G. Oprescu, *Manual de istoria artei*)

15. Datele istorice ne arată dacă un eveniment s-a produs înainte sau după altul, dacă aceste evenimente sînt distanțate între ele prin zeci sau sute de ani.

(L. Georgian, *Istoria antică*)

16. N-a uitat de unde a plecat, el a uitat cum a plecat.  
(Săraru, *Niște țărani*)

17. Confectionîndu-și unelte din metal, superioare celor din piatră folosite pînă atunci, oamenii au reușit să dezvolte agricultura, obținînd produse mai bune și mai multe.

(Georgian, *Istoria antică*)

18. Ar fi dorit să știe unde-i și ce face, cum e și ce gîndește, ar fi dorit să-l vadă și numai să-l vadă.

(Slavici, *Nuvele*)

19. Fenicienii au creat opere originale în artă și literatură; interesați în alcătuirea cât mai rapidă a actelor comerciale, au reușit să creeze un alfabet simplu din 22 de semne numai consoane, aducînd astfel o contribuție valoroasă la dezvoltarea culturii; adoptat și perfecționat de

greci și romani, alfabetul fenician stă la baza majorității alfabetelor moderne.

(Georgian, *Istoria antică*)

20. Pausanias cunoaște o singură expediție de cucerire, dar mărturisește că nu știe sigur cine a fost făcut prizonier de geți: Lisimah sau fiul său.

(Daicoviciu, *Portrete dacice*)

21. De petrecerea noastră la țară îmi aduc aminte că dormeam într-o cămăruță, în fin mirositor și că bătrînul îmi strujea jucării albe.

(Sadoveanu, *Dumbrava minunată*)

22. Niciodată nu-mi închipuisem că vînatul nu vine spre pușca mea din pricina lui și abia acum băgam de seamă că în pădurea aceea eu eram un dușman ca și lupii vînători.

(Sadoveanu, *Dumbrava minunată*)

23. Hotărîi să nu mai mărturisesc nimănui că am hoinărit printre stele și printre luceferi și că, văzut de acolo de sus, cerul era negru ca păcura.

(Stancu, *Desculț*)

24. Am învățat să nu-mi fac griji zadarnice, să nu dau crezare celor spuse de înșelători sau de vrăjitori despre descîntece sau despre izgonirea demonilor, nici gîndul măcar să nu mă poarte către asemenea treburi, să nu resping părerea răspicat și sincer.

(Marcus Aurelius, *Către sine*)

## C

25. Care dintre frazele descrise mai jos se pot construi? Motivați răspunsul dat pe baza termenilor angajați în descrierea frazelor!

fraza (a):

1. propoziție subordonată completivă directă:

- are ca regent un verb la gerunziu, din propoziția 2;

2. propoziție principală:

- are predicatul exprimat prin verb tranzitiv;

3. propoziție subordonată completivă directă:

- are ca regent predicatul propoziției 2.

fraza (b):

1. propoziție principală;

2. propoziție subordonată completivă directă:

- are ca regent verbul tranzitiv, predicat al propoziției 1;

3. propoziție subordonată completivă directă:

- coordonată cu propoziția 2.

fraza (c):

1. propoziție principală:

- are predicatul exprimat prin verbul tranzitiv *a cere*;

2. propoziție subordonată completivă directă:

- are ca regent predicatul propoziției 1;

3. propoziție subordonată completivă directă:

- nu este coordonată cu propoziția 2;

- subordonată predicatului propoziției 1.

fraza (d):

1. propoziție principală:

- are predicatul exprimat prin verbul *a învăța*;

- verbul predicat al propoziției e determinat de un complement direct exprimat prin substantiv propriu;

2. propoziție subordonată completivă directă:

- are ca regent predicatul propoziției 1.

fraza (e):

1. propoziție principală:

- are predicatul exprimat prin verbul *a căuta*;

- verbul predicat al propoziției 1 e determinat de un complement direct exprimat prin substantiv comun;



2. propoziție subordonată completivă directă:  
- are ca regent predicatul propoziției 1.

fraza (f):

1. propoziție principală:  
- are predicatul exprimat prin verb tranzitiv la diateza activă;
2. propoziție subordonată completivă directă:  
- are predicatul exprimat prin verb la diateza activă;
3. propoziție subordonată completivă directă:  
- are predicatul exprimat prin verb la diateza reflexivă;  
- nu este coordonată cu propoziția 2;  
- determină predicatul propoziției 1.

26. Se dau următoarele enunțuri:

- a) Le privea cu sfială și asculta cum oftează și cum șoptesc.

(Sadoveanu, *Dumbrava minunată*)

- b) Găsi de cuviință să-l întrebe cu multă asprime cum de nu i-a venit mai de mult în cap ideea asta.

(Dickens, *Oliver Twist*)

- c) Învățându-l pe Oliver să nu se teamă și să se țină de dînsul, urcă scările primului etaj.

(Dickens, *Oliver Twist*)

- d) Mă ruga să mă aplec către jetul de apă.

(Tudoran, *Toate pînzele sus*)

Cerințe:

- ♦ analizați morfologic și sintactic verbele care pot avea două complemente directe necoordonate;
- ♦ arătați ce s-a realizat în textele de mai sus pe lângă verbele dublu tranzitive: două complemente directe sau un complement direct și o completivă directă?

- ♦ identificați locuțiunea verbală tranzitivă prezentă în unul din textele de mai sus și dați alte trei exemple de locuțiuni verbale tranzitive;
- ♦ arătați în care dintre cele două situații o locuțiune verbală este tranzitivă: atunci când locuțiunea conține un verb tranzitiv fără un complement direct realizat în cadrul \*locuțiunii\* sau când verbul tranzitiv are, în cadrul \*locuțiunii\*, un complement direct ?

27. Se dau următoarele enunțuri:

a) Acum n-are cine mă spăla, n-are cine-mi spune o vorbă bună.

(Sadoveanu, *Un om năcăjit*)

b) Cui putem noi cere găzduire într-o noapte ca asta și în așa singurătăți?

(Sadoveanu, *Dumbrava minunată*)

c) Uriașii, după ce au ajutat cândva pe Făt - Frumos să omoare pe balauri și pe zmei nu mai au ce face alta decât să treacă în întunericul cel veșnic.

(Sadoveanu, *Dumbrava minunată*)

d) Am împușcat-o la zbor. A mai căzut în zăvoi una pe care n-au mai putut-o găsi.

(Sadoveanu, *Dumbrava minunată*)

e) Noaptea, dumbrava asta este o împărăție pe care oamenii de rînd n-o pot cunoaște.

(Sadoveanu, *Dumbrava minunată*)

Cerințe:

- ♦ analizați pronumele relative din enunțurile date;
- ♦ analizați verbele la infinitiv din enunțurile date;
- ♦ arătați ce lipsește din componența infinitivelor de mai sus și precizați în ce condiții verbele la infinitiv pot să apară ca atare.

28. Dîndu-se următoarele proverbe cuprinse în volumul *Mai bine o zi om decât o mie de ani umbra lui* :

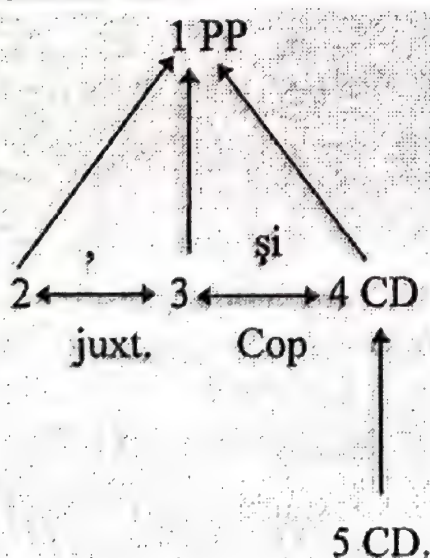
- a) Nu poți găsi un prieten nici într-un an, dar îl poți pierde chiar și-ntr-un ceas.  
 b) Poți să îmbătrânești într-un singur ceas.  
 c) Copacul nu poate fi verde un an întreg, omul nu poate fi înloritor cât e veacul.  
 d) Lupul e o pacoste, dar îi învață pe crescătorii de vite să fie cu băgare de seamă.  
 e) De adevăr, ca și de soare, nu te poți ascunde în dosul palmei.  
 f) Și omul deștept poate să greșească.  
 g) Chemînd focul asupra vecinului, poți arde tu însuși.  
 h) Copacul cu trunchi drept poate fi folosit oriunde: omul drept are întotdeauna prieten.

Cerințe:

- ◆ subliniați în mod diferit verbele la infinitiv și verbele la conjunctiv;
- ◆ rescrieți trecînd la conjunctiv infinitivele din proverbele de mai sus și, respectiv, trecînd la infinitiv conjunctivele din proverbele date;
- ◆ după rescrierea proverbelor, identificați propozițiile și felul acestora; arătați ce s-a modificat, în privința numărului de predicate, prin schimbarea modului verbelor, în fiecare text.

29. Descrieți întîi frazele corspunzătoare schemelor de mai jos și apoi construiți-le, ghidîndu-vă după descrierea lor:

Schema dată:



descrierea după schemă:

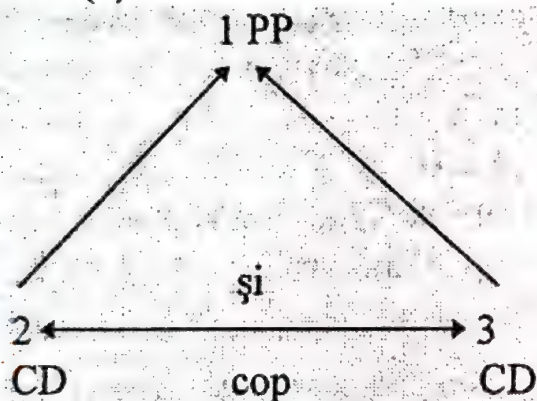
fraza:

1. propoziție principală;
2. propoziție subordonată completivă directă:
  - subordonată față de propoziția 1;
  - are ca regent verbul *a prefera* din propoziția 1;
  - introdusă prin conjuncția *că*;
3. propoziție subordonată completivă directă:
  - coordonată prin juxtapunere cu propoziția 2;

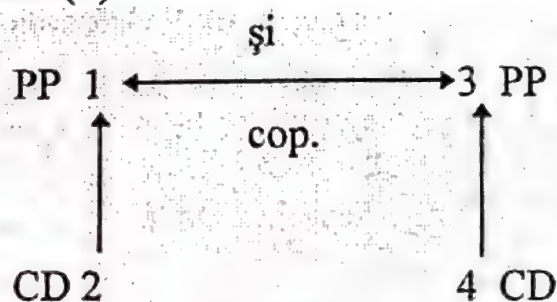


- introdusă prin conjuncția *să*;
- 4. propoziție subordonată completivă directă:
- coordonată prin conjuncție coordonatoare copulativă cu propoziția 3;
- 5. propoziție subordonată completivă directă:
- subordonată față de propoziția 4;
- are ca regent verbul tranzitiv *a crede* din propoziția 4;
- introdusă prin conjuncția *să*..

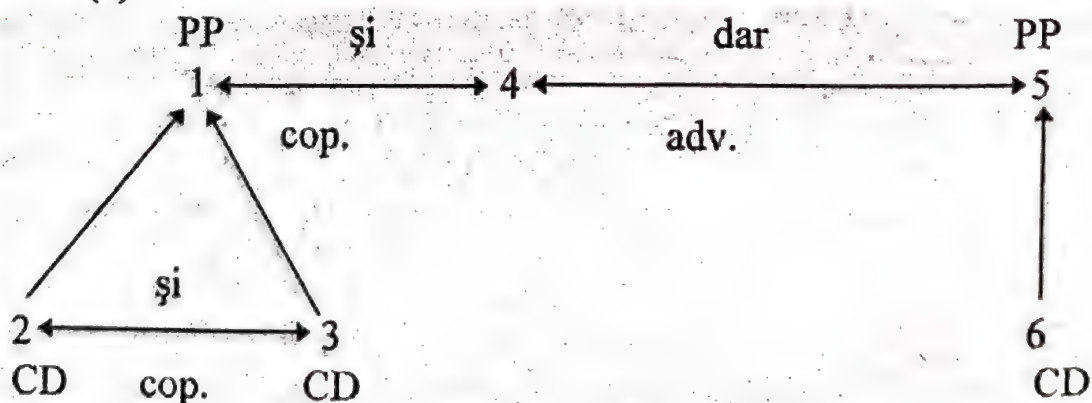
fraza (a):



fraza (b):



fraza (c):



## D

Spre a decide că o subordonată este completivă directă, trebuie să aveți în vedere următoarele considerente:

1. regentul unei subordonate complete directe este verb tranzitiv, verb dublu tranzitiv, locuțiune verbală tranzitivă, interjecție tranzitivă;

2. verbele tranzitive ( nu cele dublu tranzitive!) și interjecțiile tranzitive pot realiza un complement direct - parte de propoziție sau o completivă directă; nicidecum și complement direct și completivă directă;

3. verbele tranzitive se intransitivizează atunci când sînt întrebuințate la diateza pasivă sau la diateza reflexivă cu pronume reflexiv în acuzativ;

4. verbele *a învăța, a ruga, a trece, a sfătui, a întreba* sînt verbe dublu tranzitive și pot fi determinate:

a) de două complemente directe necoordonate;

b) de un complement direct și o completivă directă;

5. verbele dublu tranzitive nu se intransitivizează prin întrebuințare la diateza pasivă sau reflexivă; un verb dublu tranzitiv, întrebuințat la diateza pasivă sau reflexivă poate fi, așadar, determinat de o completivă directă;

6. interjecțiile predicative *uite, iată, iacă, poftim, na* pot fi determinate de subordonate complete directe dacă nu sînt, în cadrul propoziției, determinate de un complement direct.

Dacă regentul este verb tranzitiv fără complement direct, la diateza activă, dacă regentul este interjecție tranzitivă fără complement direct sau dacă regentul este verb dublu tranzitiv cu un complement direct sau fără complement direct, atunci subordonata poate fi completivă directă.

## TEXTE COMPLEXE

1. Efectuați analiza și schema frazelor de mai jos, ghidându-vă după modelul dat!

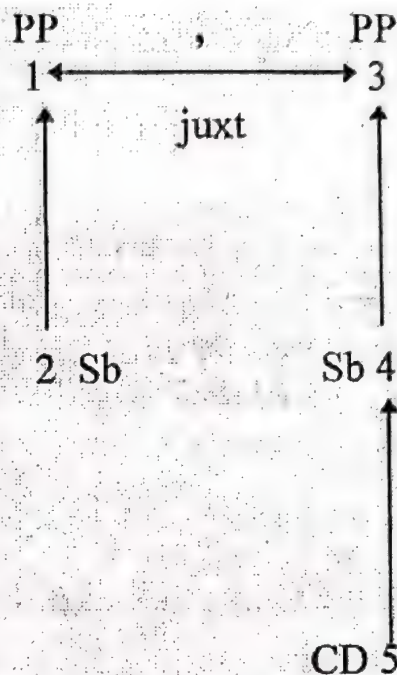
Model:

**fraza:**

Nu e grav să nu știi, grav este să nu vrei să știi.

**analiza:**

1. propoziție principală
2. propoziție subordonată subiectivă:
  - are ca regent expresia verbală impersonală *e grav* din propoziția 1;
3. propoziție principală:
  - coordonată cu propoziția 1 prin juxtapunere;
4. propoziție subordonată subiectivă:
  - are ca regent expresia verbală impersonală *e grav* din propoziția 3;
5. propoziție subordonată completivă directă:
  - are ca regent verbul personal, predicativ, tranzitiv *a vrea* din propoziția 4.



a) Viitorul și trecutul

Sînt a filei două fețe

Vede-n capăt începutul

Cine știe să le-nvețe.

(Eminescu, *Poezii*)

b) Puterea ei era să facă să nu răzbată nimic în afara ei și toți din jurul ei se înșelau citind pe chipul ei numai întunericul tăcerii.

(Săraru, *Dragostea și revoluția*)



c) Ce nu voia Cosma să-i spună era că-și pregătise familia.

(Rebreanu, *Răscoala*)

d) Nu știa că afară se află un viezure care tremura de propria-i îndrăzneală.

(London, *Colț Alb*)

e) Rele-or zice că sînt toate cîte nu vor înțelege

Dar afară de acestea, vor căta vieții tale

Să-i găsească pete multe, răutăți și mici scandaluri.

(Eminescu, *Opere*)

f) Aceia care au început pe pămîntul Daciei să adune comori bănești înainte de înclăștarea militară dintre Traian și Decebal, sporindu-le și apoi îngropîndu-le în timpul dominației romane nu puteau fi decît oameni din sînul populației dacice care au supraviețuit războaielor de cucerire și care au trăit apoi în condițiile impuse de noii stăpîni.

(Protase, *Autohtonii în Dacia*)

g) Sîmbătă seara, în Vidra, David Avram îl întrebă de-i adevărat că s-a pus pacea.

(Rebreanu, *Crăișorul*)

h) E mașina vorbitoare a domnului Edison. Iată, cine nu crede, să vină în față și va vedea că nu-i o înșelătorie, ci e cel mai mare miracol pe care l-a cunoscut lumea.

(Tudoran, *Toate pînzele sus*)

2. Analizați textele de mai jos, precizați funcția fiecărei subordonate și arătați prin ce s-a introdus fiecare subordonată!

a) Ajunse să știe că bărbații erau drepți, copiii erau mai cruzi, femeile mai blînde.

(London, *Colț Alb*)

b) Nu e mai puțin adevărat că dacii noștri de pe vremuri știau să ridice pe șesurile acestea mari bogății de holde.

(Pârvan, *Începuturile vieții romane la gurile Dunării*)

c) Privea printre lacrimi la cuiul încăpăținat. Ar fi vrut să-l bată, dar asta ar fi însemnat să-l înfigă mai bine.

(Velea, *Întîlnire tîrzie*)

d) Chaldeenii și asirienii erau vestiți în antichitate pentru lucrările lor de asanare a mlaștinilor, de îndiguire și irigare artificială care permiteau să se facă grădinărit, plantare de pomi și flori chiar în ținuturi cu pămînt sărac.

(Gerogian, *Istoria antică*)

e) Ce interesează e nota de mister care începe de la un punct să întovărășească discursul și să-i dea acel inveliș de obscuritate reclamat de poezia modernă.

(Eugen Simion, *Luceafărul*)

f) Iar oamenii în clipele cînd uitau ciudata stare a căpitanului, se învîrteau din nou pe lîngă dînsa neștiind care și cum să-i pară mai chipeș în față.

(Tudoran, *Toate pînzele sus*)

g) Aflîndu-se cu satul în război

Găsește că măsura înțeleaptă

E să înceapă tot cu cîte doi

Și oamenii pricep ce-i mai așteaptă.

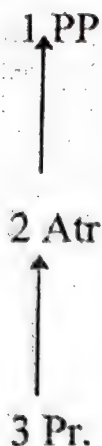
(Arghezi, 1907)

h) Astronomul știe prin observații și prin socoteli că din locul unde se află observatorul, la o anumită oră, minut și secundă o anumită stea sau planetă trebuie să se afle într-un punct al cerului, măsurat cu precizie.

(Tudoran, *Toate pînzele sus*)

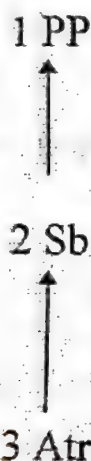
3. Precizați ce trebuie să existe în regentele subordonatelor din schemele de mai jos pentru a putea construi frazele corespunzătoare

Model:

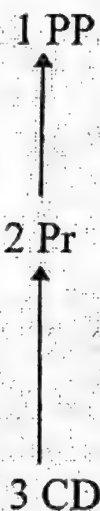


1. regenta propoziției 2 trebuie să conțină un substantiv, pronume sau numeral pentru ca propoziția 2 să fie atributivă;
2. regenta propoziției 3 trebuie să conțină un verb copulativ pentru ca propoziția 3 să fie predicativă.

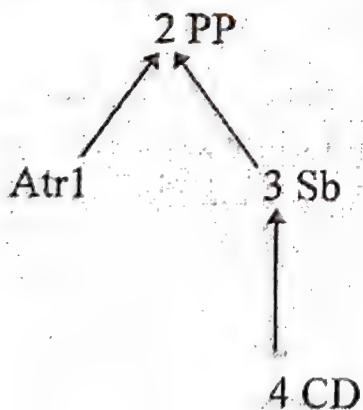
fraza (a):



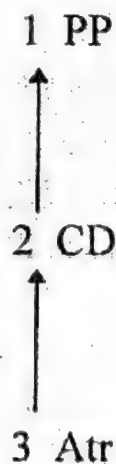
fraza (b):



fraza (c):

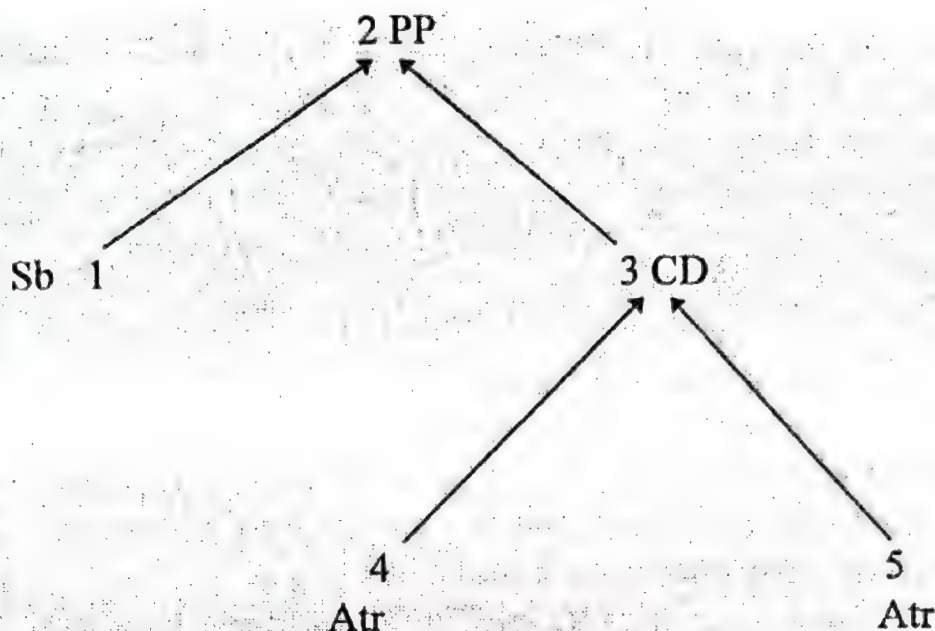


fraza(d)





fraza (e):



4. Analizați cuvintele subliniate din textele de mai jos; dezvoltați apoi cuvintele subliniate în subordonata corespunzătoare! Efectuați apoi analiza și schema frazelor astfel obținute!

a) **A te naște** înseamnă **a fi aruncat** într-un univers aparte în care atavismele și influențele sînt fără număr, în care fiecare amănunt, fiecare secundă sînt importante.

(Velea, *Întîlnire tîrzie*)

b) **A vedea, a auzi, a simți, a fantaza** pot **îndestula** un creier care e mai flămînd chiar decît stomacul.

(Țoiu, *Galeria cu viță sălbatică*)

c) Școala trebuie să te învețe **a fi propriul tău dascăl**, cel mai bun și cel mai aspru.

(Iorga, *Cugetări*)

d) Tare aș dori ca vreunul dintre filozofii cei ghiftuiți care prefac în fiere tot ce mănîncă și beau, care au sînge ca gheața și inima ca o piatră, să fi putut **privi** cum s-a repezit de hulpav Oliver Twist la rămășițele dezgustătoare disprețuite de cîine.

(Dickens, *Oliver Twist*)

e) Pur și simplu cred în demnitatea umană și știu că, în imensitatea unui univers ostil sau indiferent, unica soluție pentru om de a rămîne cu înverșunare fidel lui însuși, de a rezista fricii de a visa e de a se bate împotriva necunoscutului și de a cîștiga teren pentru ordinea umană.

(H. Lovinescu, *Moartea unui artist*)

5. Analizați frazele de mai jos! Contrageți apoi subordonatele subliniate<sup>1</sup> în partea de propoziție corespunzătoare!

a) Totul își schimbă locul, se modifică, se interpretează, conștiința mea dispersată în miliarde de atomi și molecule nu va pieri și cred că voi exista încă sub forma unor particule în acțiune, voi putea să însemn încă ceva, să-mi afirm energia spiritului.

(Velea, *Întîlnire tîrzie*)

b) Nu cred să fie o ambiție deșartă dorința mea ca o corabie românească să ducă pavilionul țării mele prin locuri unde nu l-a mai dus vreodată nimeni.

(Tudoran, *Toate pînzele sus*)

c) Lîngă el mi-a fost dat să văd dintr-o pilduire, în mod limpede că același om poate să fie aspru și îngăduitor, să nu se lase stăpînit de minie în timpul explicațiilor.

(Marcus Aurelius)

6. Efectuați întîi schema, construiți apoi frazele descrise mai jos; observați și marcați cu un plus (+) în tabelul final ce propoziții pot fi introduse prin conectivele *care, unde, cum, cînd, dacă!*

fraza (a):

1. propoziție principală;

2. propoziție subordonată subiectivă:

- subordonată față de propoziția 1;

- introdusă prin conjuncția *dacă*;

- are ca regent un verb folosit ca impersonal la diateza pasivă, în propoziția 1;

---

<sup>1</sup> subliniate = culese cu *italice*

fraza (b):

1. propoziție principală;
2. propoziție subordonată predicativă:
  - subordonată față de propoziția 1;
  - introdusă prin pronumele relativ *care*;
  - are ca regent verbul copulativ *a fi*, întrebuințat fără nume predicativ în propoziția 1.

fraza (c):

1. propoziție principală;
2. propoziție subordonată subiectivă:
  - subordonată față de propoziția 1;
  - introdusă prin adverbul relativ *unde*;
  - are ca regent o expresie verbală impersonală din propoziția 1;
3. propoziție subordonată subiectivă:
  - coordonată cu propoziția 2;
  - introdusă prin adverbul relativ *cînd*;
4. propoziție subordonată completivă directă:
  - subordonată față de propoziția 3;
  - introdusă prin adverbul relativ *cum*;
  - are ca regent un verb tranzitiv din propoziția 3.

fraza (d):

1. propoziție principală;
2. propoziție subordonată completivă directă:
  - subordonată față de propoziția 1;
  - introdusă prin adverbul relativ *cînd*;
  - are ca regent un verb tranzitiv din propoziția 1;
3. propoziție subordonată completivă directă:
  - subordonată față de propoziția 2;
  - introdusă prin adverbul relativ *unde*;
  - are ca regent un verb tranzitiv din propoziția 2;
4. propoziție subordonată subiectivă:
  - subordonată față de propoziția 3;
  - introdusă prin conjuncția *să*;



- are ca regent verbul *a trebui* din propoziția 3.

fraza (e):

1. propoziție principală;
2. propoziție subordonată completivă directă:
  - subordonată față de propoziția 1;
  - introdusă prin adverbul relativ *cum*;
  - are ca regent o interjecție tranzitivă din propoziția 1;
3. propoziție subordonată completivă directă:
  - subordonată față de propoziția 2;
  - introdusă prin conjuncția *dacă*;
  - are ca regent un verb tranzitiv din propoziția 2;
4. propoziție subordonată subiectivă:
  - introdusă prin pronumele relativ *care*;
  - are ca regent un verb personal întrebuințat fără subiect în propoziția 3.

fraza (f):

1. propoziție principală;
2. propoziție subordonată predicativă:
  - subordonată față de propoziția 1;
  - introdusă prin conjuncția *dacă*;
  - are ca regent un verb copulativ din propoziția 1;
3. propoziție subordonată atributivă:
  - subordonată față de propoziția 2;
  - are ca regent substantivul *locul* din propoziția 2;
  - introdusă prin adverbul relativ *unde*;
4. propoziție subordonată atributivă:
  - subordonată față de propoziția 2;
  - are ca regent substantivul *ziua* din propoziția 2;
  - introdusă prin adverbul relativ *cînd*;
5. propoziție subordonată subiectivă:
  - subordonată față de propoziția 4;
  - are ca regent o expresie verbală impersonală din propoziția 4;
  - introdusă prin adverbul relativ *cum*.

fraza (g):

1. propoziție principală;
2. propoziție subordonată subiectivă:
  - subordonată față de propoziția 1;
  - are ca regent o expresie verbală impersonală din propoziția 1;
  - introdusă prin conjuncția *dacă*;
3. propoziție subordonată atributivă:
  - subordonată față de propoziția 2;
  - are ca regent un pronume din propoziția 2;
  - introdusă prin pronumele relativ *care*;
4. propoziție subordonată predicativă:
  - subordonată față de propoziția 3;
  - are ca regent verbul copulativă *deveni* din propoziția 3;
  - introdusă prin adverbul relativ *unde*;
5. propoziție subordonată predicativă:
  - introdusă prin adverbul relativ *cînd*;
  - coordonată cu propoziția 4 prin juxtapunere;
6. propoziție subordonată predicativă:
  - introdusă prin adverbul relativ *cum*;
  - coordonată cu propoziția 5 prin conjuncția coordonatoare copulativă *și*.

fraza (h):

1. propoziție subordonată atributivă:
  - subordonată față de propoziția 2;
  - are ca regent substantivul *întrebarea* din propoziția 2;
  - introdusă prin conjuncția *dacă*;
2. propoziție principală;
3. propoziție subordonată atributivă:
  - subordonată față de propoziția 2;
  - introdusă prin adverbul relativ *cum*.

	SUBIECTIVA	PREDICATIVA	ATRIBUTIVA	COMPLETIVA DIRECTĂ
CARE				
CÎND				
CUM				
DACĂ				
UNDE				

7. Treceți următorul dialog din vorbirea directă în vorbirea indirectă; arătați ce modificări s-au produs la nivelul frazelor!

- Oșteanul acesta se dă drept din neamul nostru, zise el cu glas îndesat, să mă uit și eu la el.

Cu îndrăzneală apucă mîna lui Tudor, îl trase spre el și-l privi în ochi.

- Nu ești tu, zise el scurt, dintre ai lui Ionașcu, care au pribegit peste Nistru?

- Sînt Tudor, feciorul lui Ionașcu...răspunse mișcat Șoimaru, dintre toți pribegii, eu singur mă întorc înapoi...

- Atuncea eu îți sînt moș drept, frate cu tatăl...strigă bătrînul. Uite-te la mine și mă cunoaște!

- Te cunosc, moșule Mihule, îngîna Șoimaru.

(Sadoveanu, *Neamul Șoimăreștilor*)

8. Se dă textul:

Regele dac voia să-și întărească cetățile, să-și înzestreze armata cu arcuri mai bune și cu mașini de război, s-o deprindă cu tactica de luptă romană, într-un cuvînt să-și creeze condiții mai bune pentru a relua lupta împotriva Imperiului.

(Daicoviciu, *Portrete dacice*)

Cerințe:

a) identificați:

- verbe tranzitive care sînt determinate de o completivă directă;
- verbe tranzitive care în textul dat sînt determinate de complementele directe;

b) precizați raporturile dintre subordonatele completive directe din textul dat;



- c) arătați de ce conjunctivul verbului *a crea* se scrie cu doi e, comparați-l cu conjunctivul verbului *a lucra* ;
- d) explicați scrierea cu majusculă a substantivului *imperiu* ;
- e) înlocuiți predicatul regentei întâi cu *a trebui*, apoi cu verbul *a se gândi*, la modul și timpul corespunzător și arătați ce devin subordonatele din textul dat!

# SUBORDONATA COMPLETIVĂ INDIRECTĂ

## A

Regenți:	Exemple:	Conective:
<ul style="list-style-type: none"> <li>•verb tranzitiv sau intransitiv</li> <li>•adjectiv</li> <li>•adverb</li> <li>•interjecție din propoziția determinată</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•M-am săturat să te tot laud.</li> <li>•Spune cui vrei povestea asta!</li> <li>•Doar nu te îndoiești că te iubesc.</li> <li>•Deprins să suferi cele mai grele privațiuni. soldatul român pare pregătit să sacrifice totul.</li> <li>•Se visa departe de ce a dezlănțuit furia lui.</li> <li>•Vai și amar cui nu-i pasă de cele sfinte!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•conjuncții subordonatoare: <i>că, să, ca să, dacă, de;</i></li> <li>•locuțiuni conjuncționale: <i>cum că, cum de, pentru că;</i></li> <li>•pronumele relativ <i>cine;</i></li> <li>•pronumele și adjectivele pronominale relative <i>care, ce, cât, cîtă, cîți, cîte;</i></li> <li>•pronumele nehotărît <i>oricine;</i></li> <li>•pronumele și adjectivele pronominale nedefinite <i>oricare, orice, oricît. oricîți, oricîte;</i></li> <li>•adverbele relatice <i>ce, cît;</i></li> <li>•adverbele relative <i>unde, cînd, cum.</i></li> </ul>

## B

1. Numai păstrăvii se încumetă să-l înfrunte.  
(Bogza, *Cartea Oltului*)
2. Va vorbi cui se cuvine.  
(Sadoveanu, *Opere*)
3. Ei se simțeau chemați să pună umărul la zidirea unei lumi în grai românesc.  
(Blaga, *Hronicul și cântecul vîrstelor*)
4. Toată împărăția se fălea că va avea un împărat înțelept.  
(*Tinerețe fără bătrînețe și viață fără de moarte*)
5. Marele savant se hotărîse să rămînă întreaga lui viață un romantic.  
(Ivasiuc, *Iluminări*)
6. Pentru cine o cunoaște  
Toate-s vechi și nouă toate.  
(Eminescu, *Poezii*)
7. Trăia departe de cine îl hulea.  
(Agârbiceanu, *Strigoiul*)
8. Vai de cine se simțește.  
(Creangă, *Povestiri*)
9. Sînt hotărît să mă susțin singur.  
(Teodoreanu, *La Medeleni*)
10. De fapt, nici eu singur nu-mi prea dau seama de ce se întîmplă cu mine.  
(Stancu, *Desculț*)



11. Ea pleacă, eu mă fac că plec,  
Dar stau acolo și-o petrec.

(Coșbuc, *Poezii*)

12. Pentru mine numai două merțe de grâu a dat tata cui se cuvine.

(Agârbiceanu, *Povestind copiilor*)

13. Te-am văzut și ieri pe cale

M-am temut să te opresc.

(Coșbuc, *Poezii*)

14. O jumătate de oră mai târziu Speranța era legată la chei, în portul comercial, gata să primească vizita feluritelor autorități.

(Tudoran, *Toate pînzele sus*)

15. Departe de aceste culmi singuratice pe toată întinderea Ardealului și mai departe încă Oltul se pregătește să ia ființă.

(Bogza, *Cartea Oltului*)

16. Oamenii se temeau că nu se va coace și priveau îngrijorați cerul mereu înnorat.

(Agârbiceanu, *Povestind copiilor*)

17. Vin în fiecare duminică aici și mă uit cum se ridică macaraua înaltă și cum desenează ea dimensiunile construcțiile imaginate de mine și de ea.

(Sărau, *Clipa*)

18. Pînă și cei mai nenorociți dintre oameni se simt în stare să uite povara vieții lor nefericite și să-și îndrepte spinarea și să tragă aer în piept și să spere.

(Săraru, *Clipa*)

19. Ioan Vidu i-a făcut pe toți românii să se recunoască sub farmecul muzicii unitare, membrii unui singur popor.

(Iorga, *Scrieri*)

20. Căpeteniile partidei înverșunate să aprindă războiul civil, nu mai erau în stare să pună frâu victoriei.

(D. Tudor, *Figuri de împărași romani*)

21. Cîteodată se gîndea să intre cătană, să meargă la război, să facă vitejii și apoi să se întoarcă triumfător la curtea din Criștior.

(Rebreanu, *Crăișorul*)

22. Totdeauna literatura a fost menită să ne apere de moarte dar niciodată într-un chip așa de direct, aproape eroic.

(S. Fl. Marian, *Legende istorice din Bucovina*)

23. Tătarii, nici visînd despre ce li se pregătește, înaintară pe calea apucată tot cîntînd și hălăcăind.

(S. Fl. Marian, *Legende istorice din Bucovina*)

24. În această situație Horea se gîndea să ia drumul Vienei, să dea împăratului lămuriri și să îndrume totul spre o soluție oficială.

(Blaa, *Gîndirea românească în Transilvania în secolul al XVIII - lea*)

25. În memoriul său către Ludovic al XIV-lea, ambasadorul francez la Constantinopol îl îndemna pe suveranul său să ia parte activă la desfășurarea crizei orientale.

(Mustafa Ali Mehmed, *Istoria turcilor*)

26. Pentru susținerea războaielor începute o dată cu despresurarea Vienei, confiscările de averi se asociau cu impunerea raialelor la dări din ce în ce mai apăsătoare, silind populația să participe la campanii.

(Mustafa Ali Mehmed, *Istoria turcilor*)

27. Acesta a fost însărcinat mai întîi să observe desfășurarea și să cerceteze cauzele răzcoalelor și apoi să conducă ancheta în procesul răsculaților.

(Blaa, *Gîndirea românească în Transilvania în secolul al XVIII-lea*)

28. 24 de ore aici ne conving că ritmurile Oradei sînt sincronizate cu cele mai trepidante ritmuri ale patriei, că oraşul este conectat prin toate legăturile la cele mai înalte tensiuni ale patriei.

(Crişana, 1990)

29. Publicistul francez invita pe această cale pe cei mai înalţi gînditori ai epocii, oarecum ca martori şi avocaţi, ca să mărturisească şi să pledeze pentru dreptatea actului lui Horea.

(Blaga, *Gîndirea românească în Transilvania în secolul al XVIII - lea*)

30. Nu mă gîndesc defel să mă izolez de restul oamenilor, de durerile şi de speranţele lor.

(Branîşte, *Pavilionul de vînătoare*)

31. Învăţaţii Şcolii Ardelene, ca şi unii latinişti de mai târziu, erau siliţi să cutreiere singuri cu săptămînile ţinuturi şi văi cu desaga în spate, să treacă ape şi munţi, să-şi ducă volumele transcrise tot de ei de la Viena, de la Buda, de la Bucureşti.

(Blaga, *Gîndirea românească în Transilvania în secolul al XVIII-lea*)

32. Mă cunosc destul de bine şi-mi dau seama că nu sînt făcut din oţelul tare al marilor luptători.

(Branîşte, *Pavilionul de vînătoare*)

33. Ideile despre dreptul natural al popoarelor şi cele cu privire la echitatea socială au oferit utile unelte şi fertile sugestii lui Samuil Klein, ca şi celorlalţi învăţaţi ai Şcolii Ardelene întru interpretarea faptelor şi documentelor istorice, interpretare menită să sporească conştiinţa de sine a poporului român din Transilvania.

(Blaga, *Gîndirea românească din Transilvania în secolul al XVIII-lea*)

34. Vistiernicul se grăbea să guste din talgerul al doilea plachia de mălai mărunţel şi să deşerte din nou ulcica.

(Sadoveanu, *Fraţii Jderi*)



35. Să nu-l lăsăm pe Dan să se irosească, să nu-l lăsăm să se înstrăineze de Medelenii noștri prin copilărie și tinerețe, de Medelenii mei prin dragoste.

(Teodoreanu, *La Medeleni*)

36. Să luați aminte că minciuna are ramuri bogate și florile ei sînt foarte ispititoare, iar oamenii le îndrăgesc tare mult, dar toate sînt doar umbră și niciodată nu ajung să lege rod.

(Don Juan Manuel, *Contele Lucanor*)

## C

37. Analizați frazele de mai jos, contrageți subordonatele complete indirecte în partea de propoziție corespunzătoare!

a) În fața acestei burghezii de acum organizate stau cîțiva boieri ambițioși și de multe ori mediocri, intriganți, violenți, incapabili să se înțeleagă vreodată.

(Camil Petrescu, *Însemnări de război*)

b) Ca urmare, tratatul a fost reînnoit în iunie 1713 la Adrianopole pentru o perioadă de 25 de ani, lărgindu-se și mai mult teritoriile cedate către turci în vecinătatea Azovului, iar delegațiile ruse se angajau să respecte toate condițiile stabilite anterior în privința Poloniei și se declarau de acord să fie numiți comisari în cazul trecerii regelui Suediei prin Polonia spre țara sa.

(Mustafa Ali Mehmed, *Istoria turcilor*)

c) Și Custa era singurul om în stare, în dificila clipă de față, să stingă toate certurile, să se ridice deasupra notelor și intereselor personale pentru a făuri România unită de mîine.

(Istrati, *Domnița din Snagov*)

38. Analizați cuvintele subliniate<sup>1</sup> din textele de mai jos și dezvoltați-le apoi în subordonata corespunzătoare. Analizați apoi frazele pe care le-ați obținut!

a) E meșter *în a -și ascunde* șubrezenia de caracter.

(Teodoreanu, *La Medeleni*)

b) De atunci și pînă astăzi nimeni nu s-a mai încumetat *a destupa* pivnițele acelea și *a scoate* comorile aflate într-însele.

(S. Fl. Marian, *Legende istorice din Bucovina*)

c) Erau pe drum gata *de a da pieptul* cu oricine și *a -și pune* chiar și viața pentru țara și legea lor.

(S. Fl. Marian, *Legende istorice din Bucovina*)

d) Scatiu, fiind mai incult, mai bogat și mai fălos, nu se sfia *a se declara* pe față liberal, conservator sau junimist.

(Zamfirescu, *Viața la țară*)

39. Precizați funcția sintactică a subordonatelor descrise în frazele de mai jos; faceți întîi schema acestor fraze și construiți apoi frazele corespunzătoare!

fraza (a):

1. propoziție principală;

2. propoziție subordonată.....?

- introdusă prin conjuncția *că*,

- are ca regent verbul *a se gîndi* din propoziția 1,

- răspunde la întrebarea *la ce?*

3. propoziție subordonată.....?

- introdusă prin conjuncția *să*,

- are ca regent adjectivul *capabil* din propoziția 2,

- răspunde la întrebarea *de ce?*

---

<sup>1</sup> subliniate = culese cu *cursive*

fraza (b):

1. propoziție principală;
2. propoziție subordonată.....?
  - introdusă prin pronumele relativ *cui*,
  - are ca regent verbul tranzitiv *a spune* din propoziția 1,
  - răspunde la întrebarea *cui*?
3. propoziție subordonată.....?
  - coordonată prin conjuncția coordonatoare copulativă *și* cu propoziția 2.

fraza (c):

1. propoziție principală;
2. propoziție subordonată.....?
  - introdusă prin conjuncția *să*,
  - are ca regent adjectivul participial *menit* din propoziția 1,
  - răspunde la întrebarea *la ce* ?
3. propoziție.....?
  - coordonată cu propoziția 1 prin conjuncția coordonatoare copulativă *și* ;
4. propoziție subordonată.....?
  - introdusă prin relativul *cine* în cazul acuzativ,
  - are ca regent interjecția *vai* din propoziția 3,
  - răspunde la întrebarea *de cine* ?

fraza (d):

1. propoziție principală;
2. propoziție subordonată.....?
  - introdusă prin pronumele relativ *ce*,
  - are ca regent locuțiunea verbală *a da seama* din propoziția 1,
  - răspunde la întrebarea *despre ce* ?
3. propoziție subordonată.....?
  - introdusă prin pronumele relativ *cine* în cazul acuzativ,
  - are ca regent locuțiunea verbală *a da seama* din propoziția 1,
  - coordonată cu propoziția 2 prin conjuncția coordonatoare copulativă *și*.



40. Construiți subordonate completive indirecte care să determine verbele din tabelul de mai jos:

a se uita	- întrebuințat la indicativ, perfect simplu
a se mira	- întrebuințat la gerunziu
a se gândi	- întrebuințat la condițional-optativ, perfect
a se fâli	- întrebuințat la indicativ, perfect compus
a se sfii	- întrebuințat la conjunctiv, prezent
a se lăuda	- întrebuințat la infinitiv, prezent
a se sătura	- întrebuințat la indicativ, mai mult ca perfect
a se hotărî	- întrebuințat la indicativ, imperfect

41. Dându-se tabelul de mai jos, identificați locuțiunile verbale care pot fi determinate de o subordonată completivă indirectă, precizați caracterul tranzitiv sau intransitiv al fiecărei locuțiuni și construiți, pe lângă cele care permit, câte o subordonată completivă indirectă!

locuțiunea:	tranzitivă sau intransitivă?
a prinde de veste	
a-și aduce aminte	
a băga de seamă	
a da de știre	
a-și da seama	
a lua act	

42. Ce puteți construi? O subordonată completivă directă sau o subordonată completivă indirectă utilizând, ca regent, verbele din tabelul de mai jos?

verbul:	utilizat la:
a convinge	diateza pasivă
a hotărî	diateza reflexivă
a convinge	diateza reflexivă
a hotărî	diateza pasivă

Construiți frazele posibile și motivați răspunsul dat!

Spre a decide că o subordonată este completivă indirectă, trebuie să aveți în vedere următoarele considerente:

1. identificați termenul regent al subordonatei și verificați dacă acesta este:

- verb,
- adverb,
- locuțiune verbală,
- adjectiv,
- interjecție;

2. dacă termenul regent este verb, spre a decide că subordonata este completivă indirectă și spre a distinge completiva indirectă de completiva directă, țineți cont că:

- pe lângă verbele tranzitive fără complement direct se poate realiza o subordonată completivă directă;
- pe lângă verbele tranzitive care au un complement direct se poate realiza o subordonată completivă indirectă pentru că verbele tranzitive pot avea ori un complement direct ori o completivă directă, nu și complement direct și completivă directă;
- pe lângă verbele dublu tranzitive care au un complement direct se poate realiza și o completivă directă;

3. verbele tranzitive se intransitivizează prin întrebuințare la diateza pasivă sau la diateza reflexivă (cu pronume reflexiv în acuzativ) și nu pot fi determinate de subordonate complementive directe, ci de complementive indirecte;

4. verbele dublu tranzitive nu se intransitivizează prin întrebuințare la diateza pasivă sau reflexivă și pot fi determinate de o subordonată completivă directă;

5. verificați prin întrebare funcția subordonatei, știind că subordonata completivă indirectă răspunde la întrebările complementului indirect;

6. evitați confuzia cu o subordonată circumstanțială verificând conținutul subordonatei;

7. verificați prin contragere corespondența completivă indirectă - complement indirect.

## TEXTE COMPLEXE

1. Să se analizeze frazele de mai jos, să se precizeze termenul regent al fiecărei subordonate și să se facă schema frazei.

a) Tot de frică să nu greșești și să nu se supere boierii ați lăsat pe alții să ne ia pământurile.

(Rebreanu, *Răscoala*)

b) Se gîndea să se îmbrace repede, căuta o armă, voia în orice caz să fie găsit cu o înfățișare ceva mai războinică.

(Sadoveanu, *Neamul Șoimăreștilor*)

c) Gîndindu-mă cum ar trebui să fac împăciuirea, mă cuprinse așa deodată tristețea întîmplărilor trecute și mă hotărîi să fac drumul pînă la Uredreni, să mai văd o dată casa în care a murit mama.

(Sadoveanu, *Dumbrava minunată*)

d) Dacă Costache s-a apucat să cumpere cărămidă, înseamnă că n-are de gînd să-i dea mare lucru Otiliei.

(Călinescu, *Enigma Otiliei*)

e) Ioan Vestimie nici era predispus să fie om mare, nici pretindea să fie; se poate însă că era mai lipsit de invidie decît alții, că recunoștea cu multă ușurință meritele altora și nemeritele sale.

(Eminescu, *Ioan Vestimie*)

f) Ținîndu-mă de mîină. el nu-și da seama că duce visul de mîină.

(Anghel, *Floarea de aloes*)

g) Voia să o determine și pe ea să ia o atitudine, să vorbească, să se frămînte, avea nevoie mai mult decît înainte, ca niciodată, să nu înfrunte singur ce urma să se întrebă.

(Ivasiuc, *Cunoaștere de noapte*)



h) Învățații, care alătura de cărți, cunosc și viața cea de toate zilele, se tem să dea prea repede răspunsul asupra legăturilor și pricinilor faptelor omenești.

(Pârvan, *Începuturile vieții romane la gurile Dunării*)

i) Mă duc la unchiul Burdulea pentru pricina care-i face pe alții să-l ocolească.

(Stancu, *Desculț*)

j) Dar a început un plop

Să cînte și toți plopii

Cîntau duios în vînt

Și m-am trezit deodată

Că plîng și eu și cînt.

(Coșbuc, *Poezii*)

k) Și mulțumit că nu i se descoperă secretul, se gîndi că toți marii șefi ai istoriei și Alexandru cel Mare și Caius Iulius Caesar și Hanibal și Gengis-Han și Napoleon au fost dintotdeauna și puțin actori.

(Țoiu, *Galeria cu viță sălbatică*)

l) Nu se mira că e tot mai tăcut, așa se întîmplă cu oamenii, și tatăl ei, acolo la țară, era tăcut și nici nu părea că ascultă pe ceilalți și nici nu băga de seamă pe nevastă-sa, pe mama ei care a fost, se vorbește, o mare frumusețe.

(Ivasiuc, *Cunoaștere de noapte*)

m) Mai mult ca orice însă îi plăcea să pătrundă împreună cu Bagheera în inima caldă și întunecoasă a junglei, iar noaptea să se uite la Bagheera cum vînează.

(Kipling, *Cartea junglei*)

2. Precizați termenul regent al subordonatelor descrise mai jos, faceți schema frazelor descrise și construiți apoi frazele corespunzătoare!

fraza (a):

1. propoziție subordonată completivă indirectă:
  - introdusă prin adverbul relativ *cum*,
  - subordonată față de propoziția 3,
  - are ca regent.....?
2. propoziție subordonată subiectivă:
  - introdusă prin conjuncția *să*,
  - subordonată față de propoziția 1,
  - are ca regent.....?
3. propoziție principală;
4. propoziție principală:
  - coordonată prin conjuncție coordonatoare adversativă cu propoziția 3;
5. propoziție subordonată completivă indirectă:
  - introdusă prin conjuncția *să*,
  - subordonată față de propoziția 4,
  - are ca regent.....?
6. propoziție subordonată completivă indirectă:
  - introdusă prin conjuncția *să*,
  - coordonată cu propoziția 5 prin juxtapunere;
7. propoziție subordonată atributivă:
  - introdusă prin pronumele relativ *care* în cazul acuzativ,
  - subordonată față de propoziția 6,
  - are ca regent.....?

fraza (b):

1. propoziție subordonată subiectivă:
  - introdusă prin conjuncția *dacă*,
  - subordonată față de propoziția 3,
  - are ca regent.....?
2. propoziție subordonată completivă indirectă:
  - introdusă prin conjuncția *să*,
  - subordonată față de propoziția 1,
  - are ca regent.....?
3. propoziție principală;
4. propoziție subordonată predicativă:

- introdusă prin conjuncția *că*,
- subordonată față de propoziția 3,
- are ca regent.....?

5. propoziție subordonată completivă indirectă:

- introdusă prin conjuncția *să*,
- subordonată față de propoziția 4,
- are ca regent.....?

3. Completați rubricile tabelului de mai jos și construiți pentru fiecare poziție din tabel fraze care să conțină subordonatele corespunzătoare. Arătați apoi ce diferență există, din punctul de vedere al regenților, între subordonata completivă directă și subordonata completivă indirectă!

regenții completei directe:	regenții completei indirecte:

4. Analizați cuvintele subliniate<sup>1</sup> în textele de mai jos și dezvoltăți-le apoi în subordonata corespunzătoare funcției cuvintelor analizate! Efectuați apoi analiza și schema frazelor obținute!

a) Se apucă însuși cu mâna lui să le curețe de rugină și după șase săptămâni izbutia *face* să lucească armele.

(*Tinerețe fără bătrînețe*)

b) *A fi proprietar* de moșie i se părea cea mai mare fericire.

(*Rebreanu, Răscoala*)

c) Temîndu-se ca poporul să nu se ridice înfuriat și să scape pe prinsul său, Alexandru-Vodă hotărî *a-i grăbi* moartea.

(*Bălcescu, Scrieri*)

---

<sup>1</sup> subliniate = culese cu *cursive*



d) Luni de dimineață Lionel, *hotărît* să-și reînceapă activitatea avocațială, plecă la birou.

(Blaga, *Hronicul și cântecul vîrstelor*)

5. Se dă textul:

Pentru oricine stă aici față în față cu Oltul și îi ascultă murmurul și cugetă asupra destinului ce i-a fost dat, tulburător e că providențiala-i forță de a aduna oameni și a le însufleși așezările - întreg fluviul de viață pe care îl poartă în lungul pămîntului - se iscă sub o singuratică tîmplă de piatră.

(Bogza, *Cartea Oltului*)

Cerințe:

- analiza și schema frazei;
- analiza morfologică a cuvintelor ce introduc subordonatele în textul dat;
- indicarea funcției sintactice a infinitivelor din textul dat;
- dezvoltarea infinitivelor din textul dat în subordonatele corespunzătoare.

6. Precizați subordonatele ce pot avea ca regenți adverbele și interjecțiile din tabelul de mai jos!

iaca iată uite	interjecții	regente pentru subordonata.....?
firește desigur	adverbe predicative	regente pentru subordonata.....?
vai	interjecție	regentă pentru subordonata.....?

7. Analizați frazele de mai jos și arătați ce subordonate au fost introduse prin *că, să, cui*!

a) Tot în acea vreme și la împărăție strașnică zvoană s-au făcut și însuși împăratul cu sfetnicii săi, văzînd această mare minune, grozav s-au speriat și temîndu-se împăratul să nu se întîmple ceva de rău, a făcut sfat

și a găsit cu cale să deie fata după feciorii moșneagului și de îndată au și trimis-o.

(Creangă, *Povești*)

b) Și doar mă sileam eu într-o anumită privință, s-o fac a înțelege pe mama că pot să mă îmbolnăvesc de dorul ei.și să mor printre străini.

(Creangă, *Amintiri din copilărie*)

c) Drumețul l-a învățat să-l desfacă în toate părțile lui, să le scoată pe rând afară ș-apoi iarăși să-l înjghebe la loc.

(Creangă, *Povești*)

d) Se plîngea văcarului că trebuie să-și cosească și să-și culeagă porumbul singur.

(Istrati, *Ciulinii Bărăganului*)

8. Construiți frazele de mai jos și arătați diferența dintre ele!  
frază (a):

1. propoziție principală;
2. propoziție subordonată completivă indirectă:
  - introdusă prin pronumele relativ *cui*,
  - are ca regent verbul tranzitiv *a spune* din propoziția 1,
  - răspunde la întrebarea *cui* ?

frază (b):

1. propoziție principală;
2. propoziție subordonată completivă directă:
  - introdusă prin pronumele relativ *cui*,
  - are ca regent verbul tranzitiv *a spune* din propoziția 1,
  - răspunde la întrebarea *ce*?



Identificarea subiectivei, a predicativei, a completivei directe și a completivei indirecte. **Etape.**

Spre a decide că o subordonată este subiectivă, predicativă, completivă directă sau completivă indirectă, verificați dacă termenul regent al subordonatei este:

verb cu întrebuințare personală:		sau	verb cu întrebuințare impersonală:
2	dacă termenul regent este verb cu întrebuințare personală cu subiect exprimat, inclus sau subînțeles, verificați dacă regentul este:	1	dacă termenul regent este verb cu întrebuințare impersonală, expresie verbală impersonală, adverbe predicative, verbe cu întrebuințare personală fără subiect exprimat, inclus sau subînțeles, atunci subordonata este <b>SUBIECTIVĂ</b> ;
verb predicativ:		sau	verb copulativ:
4	cînd termenul regent este verb predicativ, atunci verificați dacă regentul este:	3	dacă termenul regent este verb copulativ fără nume predicativ, atunci subordonata este <b>PREDICATIVĂ</b> ; dacă termenul regent este verb copulativ cu nume predicativ, formînd o expresie verbală impersonală, atunci subordonata este <b>SUBIECTIVĂ</b> ;
verb intransitiv:		sau	verb tranzitiv:
6	dacă termenul regent este verb tranzitiv cu complement direct sau verb intransitiv, atunci verificați prin întrebări dacă subordonata este <b>COMPLETIVĂ INDIRECTĂ</b> .	5	dacă termenul regent este verb tranzitiv fără complement direct, atunci subordonata poate fi <b>COMPLETIVĂ DIRECTĂ</b> ;
7. Distingeți după conținut, conective și, eventual, întrebări subordonatele circumstanțiale de cele necircumstanțiale!			



# SUBORDONATA CIRCUMSTANȚIALĂ DE LOC

A

Regenți:	Conținutul determinării:	Exemple:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verb</li> <li>• adverb</li> <li>• interjecție din propoziția determinată</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reperul spațial al regentei:</li> <li>• punctul de plecare</li> <li>• punctul de sosire</li> <li>• spațiul parcurs</li> <li>• direcția de urmat</li> <li>• amplasamentul</li> <li>• locul de desfășurare a acțiunii regente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vine de unde l-ai trimis.</li> <li>• Ajunge unde vrea.</li> <li>• Călătorește pe unde îl poartă gândul.</li> <li>• Se duce încotro îl îndeamnă inima.</li> <li>• Acolo unde locuia nu se mai făcea grîul.</li> <li>• L-am așteptat unde ne-am înțeles.</li> <li>• Hai pe unde poți.</li> </ul>
Conective:		Corelative:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• adverbele relative de loc: <i>unde, pînă unde, pe unde, de unde, încotro, dincotro</i> etc;</li> <li>• compusele nehotărîte ale lui <i>unde</i> și <i>încotro</i>: <i>oriunde, oriîncotro, oridincotro</i> etc</li> <li>• pronume relative și nehotărîte cu prepoziții: <i>dinspre ce, dinspre cine, spre ce, spre cine, spre orice</i>;</li> <li>• adjectivul relativ <i>ce</i> distribuit între prepoziție și substantiv.</li> </ul>		<p><i>aici</i> <i>acolo</i> <i>de acolo</i></p>

1. El îi întinse mâinile și sculându-se el însuși, de unde ședea, îi trecu un braț sub brațul ei și făcură astfel câțiva pași prin odaie, vorbind de viitor, fericiți, înclinați unul spre altul, ca doi copaci deasupra unui izvor.

(Zamfirescu, *Viața la țară*)

2. Pe unde trecea ea, fața pământului se uscă, satele se risipesc, târgurile cad năruite.

(Eminescu, *Proză literară*)

3. Văzu în dreapta o grădină pustiită. N-o lucrase nimeni de anul trecut. La capătul ei, departe de drum, acolo unde începea porumbul rar și nesăpat, văzu o brezoaie, o sperietoare făcută de copii.

(D.R. Popescu, *Nuvele*)

4. De la mieznoapte la miezăzi și sub întreaga boltă a cerului, oriunde se îndreaptă, privirea, descoperă câțiva oameni în luptă cu muntele.

(Bogza, *Cartea Oltului*)

5. Nu-i morală acolo unde stăpînesc lăcomia și ura.

(Istrati, *Domniți din Snagov*)

6. Pădurea și crîngul erau prezente și aici unde tatăl poetului Labiș le povestea copiilor despre viața lui Eminescu.

(Labiș, *Album memorial*)

7. Unde sapă sapa locul  
Sare din pământ norocul.

(Arghezi, *Poezii*)

8. De aici încotro te vei întoarce, te împresoară singurătatea.

(Hogaș, *Pe drumuri de munte*)

9. Ce cauți unde bate luna  
Pe-un alb izvor tremurător  
Și unde păsările-ntruna  
Se-ntorc cu glas ciripitor.

(Eminescu, *Poezii*)

10. Dumitre<sup>1</sup> adăugă subprefectul întrînd înăuntru, să te duci împreună cu Stan și să însoțiți pe doamna pînă unde va avea trebuință de voi.

(Zamfirescu, *Viața la țară*)

11. Unde se întîlnesc drumurile, la împreunarea celor două văi, pe Rapiță este o rugă, lîngă rugă este o fîntînă, iar lîngă fîntînă sînt opt paltini frumoși.

(Slavici, *Nuvele*)

12. Jos, unde se pierde în dosul spinișului îndesat, Pascu vede o femeie venind grăbită în sus.

(Slavici, *Nuvele*)

13. Lăsați-vă ridicat unde vă este locul, locul datoriei istorice.

(Istrati, *Opere*)

14. De sus, de unde începe Rarăul, începe împărăția cerurilor.

(Bogza, *Privești și sentimente*)

15. Hai încotro merg și eu.

(*Basme populare*)

C

16. Construiți o frază în care să aveți o subordonată circumstanțială de loc care să determine două propoziții principale coordonate!

când







fraza (d):

prop. 1:					prop. 1:	
adverbul <i>acolo</i>	propoziția 2 formată din:				verbul <i>a fi</i> , indicativ, prezent, 3 sg.	substantiv, caz N., subiect + adjectiv posesiv
	adverbul <i>unde</i>	substantiv, caz N., subiect	verb, diateza activă, indicativ, prezent, 3 sg.	substantiv, caz Ac., complement direct.,		

fraza (e):

propoziția 1 formată din:		propoziția 2 formată din:	
adverbul <i>pe unde</i> +	verb, diateza activă, indicativ, perfect compus, 3 sg.	+ verb, diateza activă, indicativ perfect compus, 3 sg.	+ pronume negativ, caz Ac., complement direct

fraza (f):

propoziția 1 formată din:		propoziția 2 formată din:	
verb, diateza activă, imperativ, 2 sg.		adverbul <i>dincotro</i>	verb, diateza activă, indicativ, perfect compus, 2 sg.

fraza (g):

propoziția 1 formată din:		propoziția 2 formată din:	
adverbul <i>pe unde</i>	verb, diateza activă, condițional-optativ, perfect, 1 sg.	+ <i>să</i>	pronume personal, 3 pl. caz. D., forma neacc.
			+ verb, diateza activă, timp prezent

fraza (h):

propoziția 1 formată din:		propoziția 2 formată din:		
substantiv,	+ verb,	+ <i>pe</i>	+ verb,	+ substantiv,
caz N.,	diateza	<i>unde</i>	diateza	caz N.,
subiect	reflexivă,		activă,	subiect
	indicativ,		indicativ,	
	imperfect,		imperfect, 3	
	3 sg.		sg.	

20. Cu cuvintele din tabelul alăturat construți o frază în care:

- fiecare substantiv propriu să apară în câte o subordonată circumstanțială de loc;
- adverbul *acolo* să fie utilizat în propoziția 1;
- subordonatele circumstanțiale de loc să fie coordonate prin juxtapunere.

*acolo, înalt, harnic, roditor, unde, patria, Dunărea, Carpați, București, pământ, popor, a fi, a curge, a se înălța, a se afla*

Analizați fraza pe care ați contruit-o și efectuați schema frazei.

21. Să se construiască:

- o frază în care adverbul *unde* să apară în propoziția principală;
- o frază în care *unde* să fie întrebuințat ca adverb substantivat;
- o frază în care să apară substantivul comun *unde*;
- o frază în care adverbul relativ *unde* să introducă o subordonată circumstanțială de loc.

22. Redați într-un text de maximum 15 propoziții indicațiile pe care le-ați da unui turist spre a ajunge în centrul orașului în care locuiți; întrebuințați în fraza astfel construită relativele *unde, încotro, de unde, pînă unde*, spre a introduce subordonatele circumstanțiale de loc; analizați apoi fraza construită!

23. Să se construiască fraze în care subordonata circumstanțială de loc să fie introdusă prin:

- pronume relativ în cazul acuzativ;



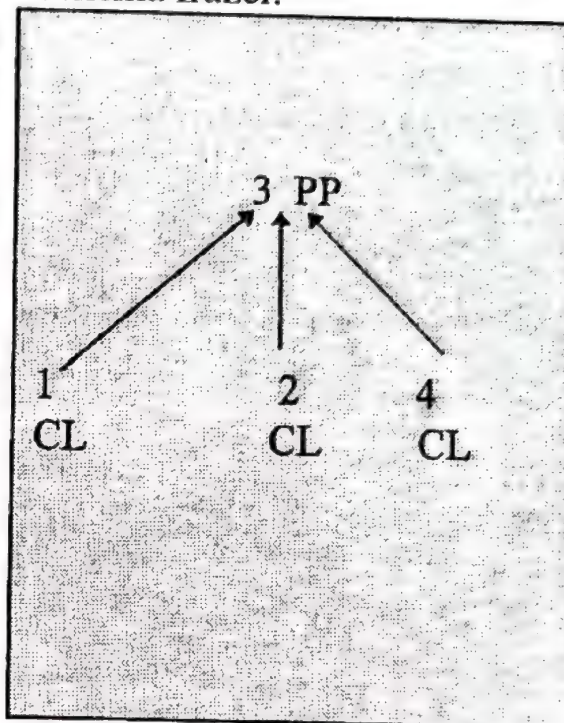
- b) adjectiv pronominal relativ în cazul acuzativ;
- c) pronume relativ în cazul genitiv.

24. Să se construiască o frază care să corespundă descrierii și schemei date:

descrierea frazei:

- frază formată dintr-o propoziție principală și din trei propoziții subordonate circumstanțiale de loc;
- cele trei subordonate circumstanțiale de loc au aceeași regentă fără să fie coordonate:
- primele două subordonate circumstanțiale de loc preced propoziția regentă;
- ultima subordonată circumstanțială de loc urmează regentei;
- ultima subordonată circumstanțială de loc are în regentă un adverb corelativ.

schema frazei:



## D

Înainte de a decide că o subordonată este circumstanțială de loc, Țineți cont că:

1. abordînd subordonata circumstanțială de loc, ați trecut de la subordonatele identificabile în funcție de caracterul *personal*, *impersonal*, *predicativ*, *copulativ*, *tranzitiv sau intransitiv* al regentului la subordonatele identificabile în funcție de natura circumstanței exprimate (loc, timp, mod, cauză, scop, condiție, concesie, consecuție), respectiv de conținutul determinării;

2. subordonata circumstanțială de loc determină nu un anumit tip de verb, ci orice verb căruia îi fixează reperele spațiale (amplasament, punct de plecare, direcție de urmat, punct de sosire, spațiu parcurs);

3. subordonatele circumstanțiale, în afară de circumstanțiala de cauză, circumstanțiala concesivă și circumstanțiala consecutivă, nu cunosc conective specializate; în privința circumstanțialei de loc, adverbele relative, pronumele și adjectivele pronominale relative, precum și compusele nedefinite ale acestora, enumerate în paragraful A, pot introduce și subordonate necircumstanțiale (subiectivă, predicativă, atributivă, completivă directă, completivă indirectă); nu identificați subordonata după conectiv, ci după valența regentului (în cazul subordonatelor necircumstanțiale), respectiv, după conținutul determinării (în cazul circumstanțialelor);

4. adverbele *unde, încotro, dincotro*, pronumele *care, cine, ce* pot fi întrebuințate atât ca relative, cât și ca interogative - situație în care apar în propoziții principale interogative, nu în subordonate și, prin urmare, nu sînt conective subordonatoare; relativele și nu interogativele sînt conective;

5. adverbele relative *încotro, oriîncotro, dincotro* pot introduce și circumstanțiale concesive.

Pentru a nu confunda, așadar, subordonata circumstanțială de loc cu alte propoziții principale, subordonate circumstanțiale sau subordonate necircumstanțiale, verificați:

- a) **valoarea** de relativ sau de interogativ a conectivului - evitați astfel confuzia: propoziție principală - propoziție subordonată;
- b) **conectivul** subordonatei - evitați astfel confuzia necircumstanțială - circumstanțială dacă țineți cont că doar adverbele *relative* de loc pronume *relative* și adjectivele *relative* pot introduce o subordonată circumstanțială de loc; conjuncțiile și locuțiunile conjuncționale subordonatoare nu pot introduce subordonate circumstanțiale de loc;
- b) dependența subordonatei față de **valența sintactică** a verbului regent - evitați astfel confuzia cu o subordonată necircumstanțială;
- c) dependența subordonatei față de un **substantiv sau substitut de substantiv** - evitați astfel confuzia cu subordonata atributivă;
- d) **modul** verbului predicat al subordonatei - știut fiind că în subordonata circumstanțială de loc nu poate să apară predicat la modul conjunctiv;
- e) echivalența subordonatei cu un complement circumstanțial de loc;
- f) conținutul subordonatei.



## TEXTE COMPLEXE

1. Să se delimiteze frazele de mai jos, să se facă analiza frazelor, să se indice regentul și conectivul fiecărei subordonate !

a) Am ajuns la sîmburele țărînii, pe dedesubt, pe unde trebuie să sfredelești și să deschizi o galerie pas cu pas, palmă cu palmă.

(Arghezi, *Tablete de cronicar*)

b) Frumoasă zi a fost aceea cînd, din balconul casei de la Mircești, am declarat țiganilor adunați că sînt liberi, că nu li se vor mai lua copiii pentru a fi crescuți și deprinși ca servitori în casa boierească și că pot să meargă unde le place fără împiedicare din partea nimănui.

(Alecsandri, *Proză literară*)

c) În capătul ei, departe de drum, acolo unde începea porumbul să crească, rar și nesăpat, văzu o brezoaie, o sperietoare făcută de copii în joacă.

(D. R. Popescu, *Somnul pămîntului*)

d) Leagănă-mă, Dunăre bătrînă,  
Du-mă dus de dorul ce mă mîină  
Pînă unde valul tău se bate  
Du-mă încet cu mîinile la piept  
Adormit oriunde vei socoate.

(Stancu, *Desculț*)

e) Promit să mă aflu în orice parte a lumii vei merge, și oriunde îi dori ca să fiu.

(Alecsandri, *Proză literară*)

f) S-ar putea  
să cad cu fața-n jos  
pe un tărîm netrebnic, rușinos



voi patru însă, pomenind de alte fapte  
 să mă luați de unde voi fi fost căzut  
 pe un drum de seară sau în miez de noapte  
 în satul meu pe umeri să mă duceți  
 întins pe Lună ca pe un scut.

(Blaga, *Opere*)

g) Tancul se căznea să îndrepte ureaua cu țeava tunului în sus, de unde se trăsesse, dar cei dinăuntru se pare că habar n-aveau cum se face acest lucru.

(Preda, *Delirul*)

h) A fost o iarnă mai grea mai aspră, nu știu ce s-a întâmplat nici cu mama ei, a pierit și ea, s-a dus de unde era, s-a măritat, a murit, nu știu.

(Săraru, *Clipa*)

i) O urmă lăsată unde nu tebuieie determină ușor pe inamic să schimbe toate mecanismele lui de apărare și să ducă apoi la dezastru atacul atât de minuțios pregătit.

(Preda, *Friguri*)

## 2. Se dă textul:

Nu reușiseră să strângă prea multe lucruri în noua lor locuință, veniseră aici dintr-un bloc nou unde ocupau trei camere decomandate, și tot ce avuseseră acolo - paturi, canapele, dulapuri, masa de sufragerie și scaunele cumpărate de la magazinele de mobilă ale orașului - vînduseră repede și în pierdere, deciși să renunțe la confortul elementar pe care îl întâlneau oriunde se duceau.

(Săraru, *Clipa*)

### Cerințe:

- a) efectuați analiza și schema frazei;
- b) analizați complementele circumstanțiale de loc din textul dat;
- c) analizați predicatele subordonatelor circumstanțiale de loc din textul dat.

3. Analizați frazele de mai jos și arătați ce subordonate au fost introduse prin adverbul relativ *unde*!

a) Veneam din regiunile fericite ale frumoaselor noastre văi, unde la fiecare pas șoapta pădurilor și susurul apelor îmi mîngîiase auzul.

(Hogaș, *Pe drumuri de munte*)

b) Atunci boierul a zîmbit iar și m-a întrebat pe mine de unde sînt și unde mă duc.

(Sadoveanu, *Hanu Ancuței*)

c) Problema e unde e pus și dacă merită să fie unde e pus, dacă știe ceva și dacă știe ce vrea.

(Săraru, *Clipa*)

d) Se știe unde va trage peste noapte și ne socotim unde să-l așteptăm.

(Rebreanu, *Crăișorul*)

e) Stelele nove erau considerate ca stele noi apărute brusc pe bolta cerească acolo unde înainte nu se vedea nici o stea cu ochiul liber.

(Todoran, *Explozii în univers*)

4. Construiți frazele în care subordonata *încotro mergi* să aibă, pe rînd, termenii regenți indicați în tabel; precizați în dreptul fiecărei fraze funcția subordonatei!

Regent:	Subordonata:	Funcția subordonatei:
expresie verbală impersonală:	/...../	încotro mergi./
verb copulative fără nume predicativ:	/...../	încotro mergi./
verb intransitiv:	/...../	încotro mergi./
verb tranzitiv:	/...../	încotro mergi./
substantiv:	/...../	încotro mergi./

5. Construiți fraze în cadrul cărora subordonatele circumstanțiale de loc să aibă în regentă un corelativ adverbial!

6. Efectuați analiza și schema frazelor de mai jos și analizați apoi fiecare termen regent al subordonatelor atributive; arătați prin ce au fost introduse subordonatele atributive în aceste texte!

a) Cutreierară lumea pînă la pădurea cea mare unde se lăsase săgeata lui.  
(Ispirescu, *Basmele românilor*)

b) Laiotă, cu tot sprijinul turcesc, a fost înfrînt și a trebuit să părăsească Tîrgoviștea, de unde, la 8 noiembrie, Vlad Țepeș anunța brașovenilor victoria obținută asupra dușmanului său.

(Neagoe, *Ștefan cel Mare*)

c) Apoi, cu netrebnicii pe care-i adunase, el s-a ascuns în pădurea de nestrăbătut pe unde și vîntul trecător nu poate trece din cauza desimii copacilor și în adîncul cărora se putea scunde o oaste numeroasă.

(Neagoe, *Ștefan cel Mare*)

d) Ajung cu firul meditației în văi nehotărîte unde crește floarea întrebării.

(Galaction, *La vulturi!*)



# SUBORDONATA CIRCUMSTANȚIALĂ DE TIMP

## A

<b>Regenți:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbe</li> <li>• adverbe de timp</li> <li>• interjecții din propoziția determinată</li> </ul>	<b>Conținutul determinării:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• timpul în care se desfășoară acțiunea regentă</li> <li>• reperul temporal, inițial sau final al regentei</li> <li>• durata</li> <li>• perioada</li> <li>• epoca în care se desfășoară acțiunea regentă</li> </ul>	<b>Exemple:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Au discutat când s-a terminat ședința.</li> <li>• Chiar de atunci, de când a absolvit, nu-și mai vede capul de treburi.</li> <li>• Va cânta pînă i se va urî de atîta cîntec.</li> <li>• Au fost învinși după ce a venit Nero la putere.</li> </ul>
<b>Conective:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adverbe relative: <i>cînd, de cînd, pînă cînd, oricînd, pe cînd, pentru cînd, cît, cum, de cum;</i></li> <li>• conjuncții și locuțiuni conjuncționale sau adverbiale: <i>pînă, pînă ce, înainte să, îndată ce, după ce, o dată ce, în vreme ce, de cîte ori, pe măsură ce</i> etc.</li> </ul>		<b>Corelativ:</b> <i>atunci</i>

## B

1. După ce se întorcea acasă, Budulea se făcea trist.  
(Slavici, Nuvele)

2. Bem apă pînă ne săturăm.

(Stancu, *Descult*)

3. Cum mi-au căzut ochii pe ea, m-a zgîndărit ceva.

(Velea, *Întîlnire tîrzie*)

4. Multe-i spun și nu mă ascultă

Dar tresar și tac din gură

Cînd c-un zîmbet își ridică

Ochii de pe cusătură

(Topîrceanu, *Poezii*)

5. Du-mă fericire în sus și izbește-mi

tîmpla de stele pînă cînd

lumea mea prelungă și în nesfîrșire

se face coloană sau altceva

mult mai intens și mult mai curînd.

(Stănescu, *Starea poeziei*)

6. Rada, cînd o vezi, te fură

Cu necontenitu-i zîmbet

Și cu a vorbelor căldură.

(Coșbuc, *Poezii*)

7. Cum se uita, pierdută, pe gînduri, văzu ieșind din trestii o găinușă de baltă.

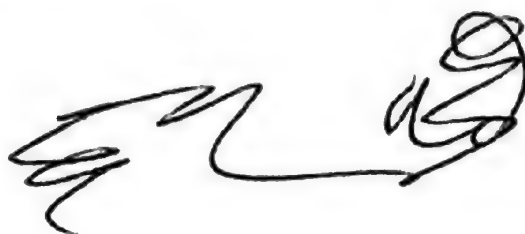
(Zamfirescu, *Viața la țară*)

8. Stăturăm, deci, la umbra unui mesteacăn spre a ne odihni și a ne sătura ochii și sufletul de această măreață priveliște și, cînd soarele aproape scăpătase după ciungi, intrarăm în Văratice.

(Hogaș, *Pe drumuri de munte*)

9. Cum stai cu ochii închiși pe jumătate

Soare galben printre ramuri nemișcate



Să-ți învăluie-n tăcere și lumină  
Fruntea mică de domniță bizantină.

(Topîrceanu, *Balade vesele și triste*)

10. Cînd doarme plugul pe roțile  
În pacea serilor de toamnă  
La noi coboară Cosînzeana  
A visurilor noastre doamnă.

(Goga, *Poezii*)

11. Pe cînd scia, o ușe din spatele lui se deschise binișor și Sașa înainta  
în vîrful degetelor încetinel pînă se apropie la un pas.

(Zamfirescu, *Viața la țară*)

12. La fel s-a întîmplat la Roma, cînd ea ardea și cînd barbarii răsturnau  
unul după altul hotarele imperiului; la fel s-a întîmplat cu Bizanțul cînd  
turcii erau pe străzile Constantinopolului, la fel au făcut nobilii polonezi  
și curtenii în timp ce alții le tăiau cu spada vaste teritorii din frumoasa lor  
țară.

(Preda, *Delirul*)

13. Amurgul vinețiu de april  
Îmi rătăcea prin casă  
Cînd frunzele tiptil-tiptil  
Ca niște lacrimi de copil  
Cădeau încet pe masă.

(Goga, *Poezii*)

14. Îndată ce sosea acasă, el se dezbrăca, își curăța hainele, le împătura,  
cu multă băgare de seamă și le punea în ladă, apoi lua cartea și învăța  
lecția.

(Slavici, *Nuvele*)



15. S-abat în vis vedenii de-altădată,  
 Ții minte, tu, erau salcîmii-n floare  
 Și satu-ntreg în strai de sărbătoare  
 Cînd tu te-ai dus, cea mai frumoasă floare!  
 (Goga, *Poezii*)

16. De cîte ori vedea pe Scormon, glasul răsuna în sufletul ei și în  
 răsunetul glasului se ivea frica.  
 (Slavici, *Nuvele*)

17. Se apropie-ncet miezul nopții  
 Și sună a frunzelor horă  
 Eu trec din odaie-n odaie  
 Cînd bate satanica oră.  
 (Bacovia, *Plumb*)

18. Cînd se răsuciră flăcări și ne văzurăm iarăși, fiorul de vînt stătu și se  
 așeză peste noi și peste hău o negură ușoară de toamnă.  
 (Sadoveanu, *Hanu Ancuței*)

19. Am mers în pădure și am mers pe răcoare pînă ce a sfințit soarele în  
 Siret și s-a arătat luna în urmă la răsărit.  
 (Sadoveanu, *Hanu Ancuței*)

20. După ce se făcu Sur-Vultur nevăzut, românul vîrî nuca în sîn, puse  
 biciul în desagă și merse pînă dădu de o pădure mare verde și răcoroasă.  
 (Stăncescu, *Cerbul de aur*)

21. Seara cînd cad leneșii fulgi de zăpadă  
 V-ați oprit vreodată la un colț de stradă  
 Cînd lumini la geamuri, vesele pe rînd,  
 Una după alta se aprind.  
 (Topîrceanu, *Poezii*)

22. Colț Alb învăță repede rînduieșile taberei, cunosc samavolnicia și lăcomia cîinilor mai bătrîni cînd i se aruncă de mîncare.

(London, *Colț Alb*)

23. Cum se duce spre miazăzi, Munții Făgărașului îi apar în față învăluiți în limpezimi albastre oceanice.

(Bogza, *Cartea Oltului*)

24. Vizirul cel mare se ridică de la locul său și se duce împreună cu alți viziri și cadileșiri, în vreme ce domnul își pleacă adînc capul în fața viziului.

(Cantemir, *Descrierea Moldovei*)

25. De cum a dat în fapt de zori

Veneau cu fete și feciori

Trăsnind rădvanele de crai

Pe netede poteci de plai.

(Coșbuc, *Fire e tort*)

26. Cînd ai adormit noaptea tîrziu cu fereastra deschisă pe o livadă neagră și cînd dimineața o vezi deodată izbucnitor de albă, dimineața-n dimineață, hohot de flori pe obrazul luminii - exclami ca un nerod: Primăvara!

(Teodoreanu, *La Medeleni*)

## C

27. Analizați frazele de mai jos și arătați dacă subordonata circumstanțială de timp precedă sau urmează regenta!

a) Eu însă, cu toată strășnicia împrejurărilor, făceam haz în vreme ce el bombănea înaintea mea.

(Hogaș, *Pe drumuri de munte*)

b) El stă mai totdeauna între nori și când aceștia se desfac se zărește albind dintre brădișul negru.

(Hogaș, *Pe drumuri de munte*)

c) Ea, cum plecase Făt Frumos, s-a închis într-o grădină cu nalte ziduri de fier și acolo, culcându-se pe pietre reci, cu capul pe un bolovan de cremene, plânse într-o scaldă de aur așezată lângă ea, lacrimi curate ca diamantul.

(Eminescu, *Proză literară*)

d) Enache, de când se știa, se trezise primul în casă.

(D. R. Popoescu, *Leul albastru*)

28. Analizați frazele de mai jos și stabiliți în coloana alăturată:

- între ce fel de propoziții s-a realizat relația de coordonare;
- de câte subordonate circumstanțiale de timp necoordonate poate fi determinată o regentă;
- câte regente poate determina una și aceeași subordonată circumstanțială de timp.

a) Rada-i nălucire vie	---
Cînd aleară pe cîmpie	
Și-i bat vînturi în cosiță	---
Ori cînd seara stă-n porțiță.	
(Coșbuc, <i>Poezii</i> )	---

b) Cînd mama lui lipsea, dormea mai tot	---
timpu, iar cînd se trezea, stătea foarte	---
cuminte.	---
( <i>Antologie de literatură populară</i> )	

c) Cînd ajunse acasă și descălecă, Dugu	---
se opri un timp plin de mirare lângă cai.	---
(Preda, <i>Nuvele</i> )	---



d) Cînd se stîrnește apoi viforul și  
copacii se încovoie, crapă și ies din  
rădăcini, cînd puhoiul năpădește, atunci  
privesc înspre dealul ăsta, îl caut din  
ceață și cînd îl văd, mi se sfîșie inima,  
dar îl caut.  
(Slavici, *Nuvele*)

e) Și merge și merge pînă ce înnoptează.  
(Creangă, *Povești*)

29. Construiți o frază în care cuvîntul *pînă* să intre în componența unei locuțiuni prepoziționale și o altă frază în care cuvîntul *pînă* să intre în componența unei locuțiuni conjuncționale. Analizați frazele construite și arătați prin ce au fost introduse subordonatele din cele două fraze!

30. Contrageți, în complementele circumstanțiale de timp corespunzătoare, subordonatele circumstanțiale de timp din frazele de mai jos!

a) Înainte de ce-i zisese bătrîna, nici prin minte nu-i trecea de însurătoare.  
(Zamfirescu, *Viața la țară*)

b) Cînd veni toamna, elanii apărură în număr mai mare coborînd încet de vale, pentru a întîmpina iarna în văi mai adăpostite.  
(London, *Colț Alb*)

c) Cînd ne deșteptam din somn, aurora celor doi sori în haine roze, culegea mărgăritarele de argint de prin grădinile noastre și, rîzînd cu glasul ei de ciocîrlie, ni le arunca din poalele ei pe față și în patul nostru.  
(Eminescu, *Proză literară*)

d) Înainte să înceapă războiul, colindam cu sălașul prin lume; am ajuns pînă în țara turcilor cînd eram copilă.  
(Stancu, *Desculț*)

e) După ce a bolit cam cîte zile are o săptămîină, Rusalim fu iarăşi pe picioare.

(Pius Brînzei, *Rusalim Voinicul*)

31. Construiţi o frază în care o regentă să fie determinată de trei propoziţii subordonate circumstanţiale de timp; prima dintre subordonatele circumstanţiale de timp să urmeze adverbului *astăzi*; a doua subordonată circumstanţială de timp să urmeze adverbului *ieri*; a treia subordonată circumstanţială de timp să urmeze adverbului *mîine*; predicatul primei circumstanţiale de timp să fie exprimat prin verb la indicativ prezent, predicatul următoarei subordonate circumstanţiale de timp să fie exprimat prin verb la indicativ, perfect compus, iar predicatul ultimei subordonate circumstanţiale de timp să fie exprimat prin verb la indicativ viitor. Răspundeţi apoi la următoarele întrebări:

a) Ce poziţie au cele trei subordonate circumstanţiale de timp în raport cu regenta?

b) Ce rol au adverbele *astăzi*, *ieri*, *mîine* faţă de subordonatele circumstanţiale de timp?

32. Construiţi fraze în cadrul cărora subordonatele circumstanţiale de timp să determine adverbe de timp din regentă; ghidaţi-vă după fraza de mai jos:

"Niciodată, de cînd îşi amintea, nu i se întîmplase să se trezească atît de devreme".

(Philippide, *Floarea din prăpastie*)

33. Realizaţi:

a) o frază în care subordonata circumstanţială de timp să determine o interjecţie;

b) o frază în care subordonata circumstanţială de timp să determine un verb la modul gerunziu;

c) fraze în care subordonata circumstanţială de timp să fie introdusă, pe rînd, prin adverbele relative *cum*, *cît*, *dacă*;

d) o frază în care subordonata circumstanțială de timp să determine un verb la modul infinitiv!

## D

Înainte de a decide că o subordonată este circumstanțială de timp, țineți cont că:

1. subordonata circumstanțială de timp indică timpul, intervalul de timp în care se desfășoară acțiunea regentă, durata, momentul în care începe sau se sfârșește acțiunea regentă, anterioritatea, simultaneitatea sau posterioritatea acțiunii regente în raport cu acțiunea circumstanțialei de timp;

2. subordonata circumstanțială de timp determină nu un anumit tip de verb, ci orice verb căruia îi fixează reperul temporal;

3. subordonata circumstanțială de timp poate avea ca regent un *adverb de timp* a cărui temporalitate o determină, o identifică;

4. adverbele relative și conjuncțiile care introduc subordonata circumstanțială de timp pot introduce și alte subordonate necircumstanțiale (subiective, predicative, atributive, complementive directe sau indirecte) sau circumstanțiale (de mod, de cauză, concesivă, consecutivă);

5. pentru a nu confunda circumstanțiala de timp cu subordonatele necircumstanțiale introduse prin adverbele relative, identificați întotdeauna termenul regent și verificați dependența subordonatei față de valența sintactică a termenului regent;

6. pentru a nu confunda subordonata circumstanțială de timp introdusă prin adverbul relativ *cum* cu alte subordonate circumstanțiale introduse prin *cum*, țineți cont că adverbul relativ *cum* introduce o circumstanțială de timp atunci când *cum* este echivalent cu *îndată ce*, *de îndată ce*;

7. spre a nu confunda subordonata circumstanțială de timp introdusă prin adverbul relativ *cum* cu subordonata circumstanțială de



cauză, Țineți cont că adverbul relativ *cum* introduce o cauzală atunci când relativul *cum* este echivalent cu *deoarece*, *întrucât*, *fiindcă*;

8. identificați conținutul determinării;

9. Verificați, prin contragere, echivalența subordonatei cu un complement circumstanțial de timp.

## TEXTE COMPLEXE

1. Efectuați analiza și schema frazelor de mai jos; identificați de fiecare dată termenul regent al subordonatei!

a) Colț Alb începu să li se supună; când umblau, se dădea la o parte, când îl amenințau, se ghemuia; când îl chemau, venea, când îi porunceau să plece, o tinea degrabă.

(London, *Colț Alb*)

b) De mult simțea

Că Radu-i dus de pe astă lume

Dar astăzi când știa anume

El sta năuc și nu credea.

(Coșbuc, *Fire de tort*)

c) Ce-i bine nu-i rău și ce-i frumos nu-i urât, zise el zîmbind după ce șezuse la masă și privise prin cameră.

(Agârbiceanu, *Strigoiul*)

d) Când a simțit că-i singur doar cu mine

Și nici un dușman dinspre casă nu mai vine,

A scos cu frică de sub el

Un bot timid ca de cățel.

(Topîrceanu, *Poezii*)

e) La început, sluga bolborosi ceva, pînă ce auzi cui trebuia să ducă făina.

(Agârbiceanu, *Strigoiul*)

f) Simt bine că în clipa când voi vedea în vitrina librăriilor volumul sau volumele cu titlul *Medelenii* voi simți că mi-am făcut datoria silindu-l pe Dan să și-o facă.

(Teodoreanu, *La Medeleni*)

g) Unul dintre șiretlicurile lui favorite era să-și piardă urma într-o apă curgătoare și să stea liniștit într-un desiș apropiat în timp ce în jurul lui răsunau urletele lor buimăcite.

(London, *Colț Alb*)

h) Și una e să mori la datorie când te lovește un glonț sau o schijă și alta e să fii legat de un stîlp și să te execute plutonul.

(Preda, *O oră din august*)

I) Ce frică a simțit când s-a strîns în palma flăcăului, numai el a știut.

(Ion Alexandru Brătescu - Voinești, *Puiul*)

j) Când lupoaica a început să părăsească văgăuna, pornind după vînat, puiul se deprinsese să respecte legea care-l oprea să se apropie de intrare.

(London, *Opere*)

k) Într-o zi de primăvară, cum sta Toader culcat pe iarbă, iată că vede o fată fugind către el și după dînsa o vacă neagră ce o alunga.

(Alecsandri, *O plimbare la munte*)

l) Tovarășa lui îi porunci să-și ia tălpășița și el se încovrigă adormind în fața intrării când se crăpă de ziuă și o lumină slabă pătrunse în vizuină.

(London, *Opere*)

m) Toate lucrurile acestea, când eram copil, mă îndemneau să mă gîndesc la oamenii care trăiau altădată, care au săpat cu aceste sape rupte, care au doborât copaci cu aceste securi cu gura știrbă și care și-au potolit setea cu vinul acru din aceste ploști cu pîntecul rotund.

(Stancu, *Desculț*)

n) Toate isprăvile lui purtau pecetea vînătorului; îi plăcea să stea la pîndă pe unde săltau veverițele și, după ce le prindea, să le dea drumul.

(London, *Chemarea străbunilor*)



## 2. Se dă textul:

Istoricul vieții se uită în lumea dimprejurul lui și vede că popoarele nu se sting așa de ușor de pe fața pământului, că neamurile omenești se păstrează pe același pământ cu mare dragoste pentru brazda pe care din strămoși au arat-o. Iar când se întâmplă de-și schimbă portul ori graiul ori chiar numele amestecându-se cu frânturi de popoare străine pe care furtuna războaielor le-a aruncat peste dinsele, ele rămân în trupul și în firea lor lăuntrică tot cele vechi.

(Pârvan, *Începuturile vieții romane la gurile Dunării*)

### Cerințe:

- să se analizeze toate complementele circumstanțiale de loc și de timp din textul dat;
- să se realizeze analiza și schema frazei date;
- să se treacă toate conectivele subordonatoare din textul dat într-un tabel și să se indice ce subordonate poate introduce fiecare conectiv identificat;
- să se alcătuiască un text care să redea, în rezumat, afirmația istoricului citat în textul de mai sus; în cadrul textului astfel alcătuit, să se utilizeze adverbul relativ *când* pentru a introduce o subordonată necircumstanțială;
- explicați semnele de ortografie și cele de punctuație din cele două texte, respectiv cel al lui Pârvan și cel construit conform cerinței anterioare!

## 3. Dându-se următoarele fraze, efectuați operațiile de mai jos:

- analizați cuvintele subliniate<sup>1</sup>;
- identificați funcția subordonatelor subliniate<sup>2</sup>;
- dezvoltați cuvintele subliniate în subordonata corespunzătoare funcției sintactice a cuvântului subliniat;
- contrageți subordonatele subliniate în partea de propozițiecorespunzătoare funcției sintactice a subordonatei;

Model:

<sup>1</sup> subliniate = culese cu *italice*

<sup>2</sup> subordonatele subliniate = subordonatele culese cu litere îngroșate

*Umblînd* el așa hai hui cît era ziulica de mare, descoperi din întîmplare intrarea în peșteră.

(London, *Opere*)

- *umblînd* = verb personal, predicativ, intransitiv, conjugarea I, diateza activă, mod gerunziu, complement circumstanțial de timp
- **cît era ziulica de mare** = subordonată circumstanțială de timp
- dezvoltarea complementului circumstanțial de timp și, respectiv, contragerea circumstanțialei de timp identificate permite transformarea textului în:

După ce a umblat el așa hai hui toată ziua, descoperi din întîmplare intrarea în peșteră.

a) Atunci el, *viindu-și* puțin în fire, începu *a-și șterge* lacrimile și *a-i povesti* cu mare jale despre întîmplarea neîntîmplată.

(Creangă, *Povești. Amintiri. Povestiri*)

b) **Îndată** ce soarele scăpătă după culme, luna *alungată* de pe tărîmul celălalt ieși în răsărit la marginea dumbrăvii.

(Sadoveanu, *Dumbrava minunată*)

c) *Adevărul este că înainte ca Burebista să-și fi îndreptat privirile spre regiunile Dunării de jos, înainte de a cuceri litoralul pontic și de a-i înspăimînta pe romani cu expedițiile sale în Moesia și în Tracia, el dusesse lupte grele încununat de succes împotriva celților...*

(Hadrian Daicoviciu, *Portrete dacice*)

4. Recunoașteți după întrebare, după termenul regent și după conectiv funcția subordonatelor din frazele descrise mai jos; alcătuiți în coloana alăturată schema frazelor descrise, apoi construiți frazele corespunzătoare:

fraza (a):

1. propoziție principală;
2. propoziție subordonată:

schema:

fraza

corespunzătoare:

- introdusă prin *pînă ce*,
- subordonată față de predicatul propoziției 1,
- subordonată .....?

3. propoziție subordonată:

- are ca regent un substantiv din propoziția 2,
- introdusă prin adverbul relativ *unde*,
- subordonată.....?

fraza (b):

1. propoziție principală:
2. propoziție subordonată:
  - introdusă prin adverbul relativ *cînd*,
  - are ca regent verbul copulativ *a fi* din propoziția 1, verb utilizat fără nume predicativ,
  - subordonată.....?
3. propoziție subordonată:
  - introdusă prin locuțiunea conjuncțională *înainte ca să*.
  - subordonată față de propoziția 2,
  - subordonată.....?

schema:

fraza  
corespunzătoare:

fraza (c):

1. propoziție subordonată:
  - introdusă prin *de unde*;
  - are ca regent verbul *a ști* folosit ca impersonal în propoziția 2.
  - subordonată.....?
2. propoziție principală;
3. propoziție subordonată:
  - introdusă prin *după ce*,

schema:

fraza  
corespunzătoare:



- subordonată față de propoziția 2,
- subordonată.....?

fraza (d):

schema:

fraza

corespunzătoare:

1. propoziție subordonată:
  - introdusă prin *îndată ce*,
  - subordonată față de propoziția 2.
  - subordonată.....?
2. propoziție principală
3. propoziție subordonată:
  - introdusă prin *pînă cînd*.
  - are ca regent un verb tranzitiv, utilizat fără complement direct în propoziția 2,
  - subordonată.....?
4. propoziție subordonată:
  - introdusă prin *pînă unde*;
  - subordonată.....?

fraza (e):

schema:

fraza

corespunzătoare:

1. propoziție principală:
2. propoziție subordonată:
  - introdusă prin adverbul relativ *unde*.
  - are ca regent verbul personal intransitiv *a se gîndi*, la persoana a III-a, singular,
  - subordonată.....?
3. propoziție subordonată:
  - introdusă prin locuțiunea adverbială *în vreme ce*,
  - subordonată față de propoziția 1,
  - subordonată.....?
4. propoziție subordonată:
  - introdusă prin adverbul relativ



*cînd,*

- are ca regent substantivul *întrebarea* din propoziția 3.

fraza (f):

schema: fraza

1. propoziție subordonată:

corespunzătoare:

- introdusă prin locuțiunea adverbială *de îndată ce*.

- subordonată față de propoziția 3,

- subordonată.....?

2. propoziție subordonată:

- introdusă prin adverbul relativ *unde*.

- are ca regent verbul personal *a hotărî*, utilizat la diateza reflexivă în propoziția 1,

- subordonată.....?

3. propoziție principală,

4. propoziție subordonată:

- introdusă prin adverbul relativ *cum*,

- are ca regent verbul *a ști*, utilizat ca impersonal în propoziția 3,

- subordonată.....?

5. Să se construiască trei fraze a câte două propoziții:

- fiecare frază să fie formată dintr-o propoziție principală și o propoziție subordonată circumstanțială de timp,
- cele trei circumstanțiale de timp din cele trei fraze să fie introduse prin adverbul relativ *cum* și să aibă, în prima frază, corelativul *atunci*, în a doua frază corelativul *și* (adverb!), în a treia frază corelativul *imediat*.

6. Construiți o frază, respectînd cerințele de mai jos:

- fraza să fie compusă din două propoziții,
  - prima propoziție să fie propoziție principală, a doua propoziție să fie subordonată circumstanțială de timp,
  - subordonata circumstanțială de timp să fie introdusă prin adverbul relativ *cum*.
  - corelativul circumstanțialei de timp să fie exprimat prin adverbul *cum*.
- Analizați fraza astfel alcătuită!

7. Dîndu-se următoarele texte, se cere:

- ♦ să se arate prin ce fel de conjuncții sînt coordonate circumstanțialele de timp din textele date;
- ♦ să se arate care este topica subordonatei circumstanțiale de timp față de regentă;
- ♦ să se efectueze analiza și schema frazelor date;
- ♦ să se explice de ce a doua subordonată circumstanțială de timp din fiecare frază dată nu are conectiv subordonator.

a) Cînd puiul cel cenușiu reveni la viață și începu din nou să arate interes pentru îndepărtatul perete alb, descoperi că populația lumii în care trăia scăzuse.

(London, *Opere*)

b) Cînd vedea sau auzea ceva, ori cînd intervenea o întîmplare care cerea să intervină, reacționa cu o iuțea fulgerătoare.

(London, *Opere*)

8. Construiți trei fraze în care subordonatele circumstanțiale de timp să fie introduse prin cîte o locuțiune conjuncțională în componența căreia să intre relativul *ce*.

9. Analizați frazele de mai jos și transformați una din propozițiile principale din fiecare frază în propoziție subordonată circumstanțială de timp, folosind conectivele *îndată ce*, *în vreme ce*, *după ce*, *imediat ce*.



Model :

fraza dată :

- ♦ / Bunica a început povestea<sup>1</sup> /și / copilul a adormit<sup>2</sup> /
- ♦ transformarea unei propoziții principale în subordonată circumstanțială de timp :
- / *Îndată ce* bunica a început povestea<sup>1</sup>/, / copilul a adormit<sup>2</sup> /.

a) Doctorul mânca și gândea mereu la cerșetorul orb.  
(Rebreanu, *Golanii*)

b) Își mânca cât mai repede tainul de carne și era vai de câinele care nu isprăvisese încă.

(London, *Opere*)

c) S-a suit fata și a plecat cerbul prin desiș și la fiecare pas leagănul pornea când înainte, când înapoi.

(D. Stăncescu, *Cerbul de aur*)

d) Lumina fără soare începuse a se destrăma: un urlet slab și îndepărtat străpunse atmosfera încremenită.

(London, *Opere*)

10. Se dă textul:

*Desigur* că un lup care *știe* să vină printre câini când le dai de mâncare, *știe* și *ce este* o pușcă.

(London, *Colț Alb*)

Cerințe:

- a) să se analizeze morfologic și sintactic cuvintele subliniate\* din textul dat;
- b) să se precizeze funcția sintactică a pronumelor și adverbilor relative din textul dat;
- c) să se realizeze analiza și schema frazei date.

---

\* subliniate = culese cu *italice*

11. Se dau texte:

- a) *Poemele acestea* când le-i citi, să știi  
Că toate-s scrise-n lungul unor călătorii;  
E una scrisă-n luna decembrie și așa  
Un vifor adriatic și frigul mi-o dicta.

(Ovidiu, *Elegii*)

- b) *Piedica tare a viziunii, ghionturile zdravene* pe care maică-sa i le dăduse *loviturile ei de labă*. care-l făcuseră să se rostogolească, *foamea* pe care de atâtea ori o cunoscuse, îi dăduseră să înțeleagă că pe lume există anumite hotare și opreliști și că a le păzi înseamnă să scapi de durere și să-ți făurești fericirea.

(London, *Opere*)

Cerințe:

- ◆ să se precizeze din ce propoziții fac parte cuvintele subliniate;
- ◆ să se analizeze adjectivele din ambele texte;
- ◆ să se explice semnele de ortografie din ambele texte;
- ◆ să se delimiteze propozițiile și să se rescrie propozițiile subordonate, una sub alta, indicând felul fiecărei subordonate, regentul și conectivul subordonatei;
- ◆ să se explice ortografia și punctuația textului dat;
- ◆ să se realizeze schema frazei.

13. Se dă textul:

Am multă sperare în acest neam a cărui adâncă cuminenie e *tipărită* într-o mulțime de proverburile, unele mai înțelepte decât altele, a cărui închipuire minunată e *zugrăvită în poveștile sale poetice* și strălucite ca înseși acele orientale, al cărui spirit satiric se vedește în nenumăratele anecdote asupra tuturor națiilor cu care *s-a aflat* el în relație, a cărui inimă bună și darnică *se arată* în obiceiul ospetiei pe care l-au păstrat cu sfințenie de la strămoșii săi, al cărui geniu, în sfârșit, *lucește* atât de viu în onorul faptelor mărețe.

(Alecsandri, *Românii și poezia lor*)

**Cerințe:**

- ◆ efectuați analiza și schema frazei;
- ◆ grupați, după diateză, verbele subliniate în textul dat;
- ◆ analizați adjectivele pronominale și participiale din textul dat;
- ◆ alcătuiți un text în cadrul căruia să se regăsească toate subordonatele circumstanțiale și necircumstanțiale studiate!





# SUBORDONATA CIRCUMSTANȚIALĂ DE MOD

## A

Regenți:	Conținutul determinării:	Exemple:
<ul style="list-style-type: none"> <li>•verb</li> <li>•adjectiv</li> <li>•adverb</li> <li>•interjecție din propoziția determinată</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•modul în care se realizează acțiunea regentă,</li> <li>•cantitatea, calitatea, proporția însușirilor exprimate de regentul adjectival sau adverbial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lucrează cum se cuvine.</li> <li>•Primește atît cît i se cuvine.</li> <li>•Doarme ca și cum n-ar fi dormit de o lună.</li> <li>•Mă priveau ca și cînd nu aș fi fost fiul lor cel drag.</li> <li>•Cu cît alerga mai tare, cu atît era mai fericit.</li> <li>•Fericit cît mi-am dorit, n-am fost niciodată.</li> <li>•Tropa! tropa! de parcă ar veni tătarii.</li> </ul>
Conective:		Corelative:
<ul style="list-style-type: none"> <li>•adverbe relative <i>cum, precum, cît, ce;</i></li> <li>•compusele nehotărîte ale relativelor <i>oricum, orișicum, oricît, orice;</i></li> <li>•conjunții și locuțiuni conjuncționale subordonatoare: <i>decît, decît să, fără să, fără ca să, ca și cum, ca și cînd, pe măsură ce</i> etc.</li> </ul>		<p><i>așa</i> <i>astfel</i> <i>atît</i></p>

## B

1. Atîta-s de supărat  
Cum îi cerul înnorat

(*Flori alese din poezia populară*)

2. Metalul vibra departe în noapte, aspru, plîngător, melancolic, ca și  
cînd ar țipa uriașe păsări de noapte prin văzduh.

(Agârbiceanu, *Povestind copiilor*)

3. Colț Alb aparținea oamenilor așa cum le aparțineau oamenilor toți  
cîinii.

(London, *Opere*)

4. Corabia se așternu la drum pe o mare fără hulă, continuîndu-și  
navigația pe atît de liniștită pe cît de tulbure era sufletul căpitanului.

(Tudoran, *Toate pînzele sus*)

5. Viața nu e așa de limpede cum se arată în cărți, ci e amar de încurcată  
și neașteptată cum e ciocnirea dintre mințile nenumărate.

(Pârvan, *Începuturile vieții romane la gurile Dunării*)

6. Voi creșteți, dragii mei, sănătoși,  
Voinici, zglobii, cu voie bună  
Cum am apucat din moși strămoși,  
Deocamdată, feții mei frumoși,  
O să lipsească tata vreo lună.

(Arghezi, *Poezii*)

7. Un timp fu întuneric și velele fluturară cu îndoială și neliniște de parcă  
ar fi simțit și ele starea din sufletul căpitanului.

(Tudoran, *Toate pînzele sus*)

8. Ce pace și ce liniște era sub bolta stejarilor bătrâni și cum rămîneau toți de nemișcați ca și cînd s-ar gîndi departe sau ca și cînd ar aștepta pe cineva de departe.

(Agârbiceanu, *Povestind copiilor*)

9. Mihu învăța algebra și geometria nu cîta se cerea unui savant, ci cît să cunoască legile de bază ale mișcării astrelor pe cer și să poată socoti raportul dintre mișcările lor și mișcarea pămîntului.

(Tudoran, *Toate pînzele sus*)

10. După cum soarele arde, după cum aerul e mai umed în zilele senine sau în urma ploilor repezi de vară, intensitatea și nuanțele ei se schimbă dar e mereu prezentă în văi și pe culmi, ca o proclamație a munților către întregul univers.

(Bogza, *Cartea Oltului*)

11. Fiul craiului atunci încălecă și calul, scuturîndu-se, mai arătase o dată tînăr cum îi plăcea craiului.

(Creangă, *Povești*)

12. La origine, Beijing nu a fost decît o serie de patrulateri înglobate unul în celălalt, așa cum stau chitite una în alta casetele de lemn dintr-un set decorativ.

(Ilie Vasile, *China. Călătorii paralele*)

13. Îi rămăsese în minte așa cum îl văzuse atunci: un flăcău grăsuț, cu niște obraji albi, rași proaspăt, plesnind de sănătate.

(Preda, *Desfășurarea*)

14. Pe tablourile de marmură limbile voltmetrelor tremură ca și cum ar fi vii, iar Oltul le-ar da freamătul unor fragile frunze.

(Blaga, *Cartea Oltului*)

15. Pînă a nu părăsi satul meu nu știam despre aceste flori decît atît cît înfățișau cărțile de citire.

(Galaction, *Povestiri*)



16. Situația era destul de critică. Prunaru nu era apărat de forțe slabe de infanterie așa cum se crezuse inițial, ci de o puternică grupare de forțe inamice.

(Ștefan Dragomir, *Șarja de la Prunaru*)

17. În Paris, pe străzile și bulevardele largi, țăranul român mergea încet și apăsător, cu genunchii îndoiți, parcă ar fi urcat un deal.

(V.Cărăbuș, *Badea Cârțan*)

18. Pe cât este de liniștit conu Tică, pe atât este de neastîmpărat Grecu.

(Dragomir, *Șarja de la Prunaru*)

19. Am continuat la București conversațiile lungi și neînsemnate fără să ne fi făcut vreo mărturisire anume, dar simțindu-ne complici.

(Holban, *Nuvele*)

20. Abnegația poate trage în balanță tot atât cât trage geniul.

(Bogza, *Paznic de far*)

21. Am ieșit și am vorbit cu el ca și cum nu s-ar fi întîmplat nimic, ne-am arătat mai veseli ca de obicei.

(Hoblan, *Nuvele*)

22. Și era una la părinți  
 Și mîndră-n toate cele  
 Cum e fecioara între sfinți  
 Și luna între stele.

(Eminescu, *Poezii*)

23. L-am supărat fără să ne fi văzut vreodată.

(Galaction, *Povestiri*)

24. Prîslea îl azvîrli înapoi mai departe decît îl azvîrlise zmeul.

(*Basme*)

25. Fîntîna grijită de dînsa era plină pînă-n gură cu apă limpede, cum îi lacrima, dulce și rece cum îi gheața.

(Creangă, *Povești*)

## C

26. Imaginați-vă un mijloc de transport pentru anul 2000. Descrieți-l apoi comparîndu-l cu mijloacele de transport contemporane, folosind în descriere conectivele: *fără să, precum, ca și cum, ca și cînd, cît, cum*. Identificați apoi subordonatele și complementele circumstanțiale de mod din fraza pe care ați alcătuit-o.

27. Construiți trei fraze în care să respectați cerințele de mai jos:

- ◆ fiecare frază să aibă cîte două propoziții;
- ◆ propozițiile subordonate din cadrul fiecărei fraze să fie introduse prin cîte un conectiv în componența căruia să intre cuvîntul *după*.

28. Construiți frazele descrise mai jos:

1. propoziție subordonată circumstanțială de mod:

- are ca termen regent adjectivul *prietenos* din propoziția 4,
- este introdusă prin adverbul relativ *cum*.

2. propoziție subordonată circumstanțială de mod:

- are ca termen regent adjectivul *deschis* din propoziția 4,
- este introdusă prin *precum*;

3. propoziție subordonată circumstanțială de mod:

- are ca termen regent adjectivul *îndatoritor* din propoziția 4,
- este introdusă prin *precum*;

4. propoziție principală;

29. Să se recunoască felul propozițiilor din frazele descrise mai jos, să se alcătuiască schema frazelor și să se construiască apoi frazele corespunzătoare:

fraza (a):

1. propoziție.....?

- începe cu adverbul corelativ *așa*,

- are predicatul exprimat prin verb la conjunctiv prezent, persoana a II-a singular, diateza activă;

2. propoziție.....?

- începe cu adverbul relativ *cum*,

- are predicatul exprimat prin verb la indicativ, prezent, persoana I, singular, diateza activă.

fraza (b):

1. propoziție.....?

- începe cu adverbul relativ *cît*,

- are predicatul exprimat prin verb la indicativ, perfectul compus, persoana a III-a, plural, diateza activă;

2. propoziție.....?

- începe cu adverbul corelativ *atît*,

- are predicatul exprimat prin verb la indicativ, perfectul compus, persoana a III-a, plural, diateza activă.

fraza (c):

1. propoziție.....?

- începe cu adverbul corelativ *atît*,

- are predicatul exprimat prin verb la diateza reflexivă, mod indicativ, mai mult ca perfect, persoana a II-a, plural.

2. propoziție.....?

- începe cu locuțiunea conjuncțională *de parcă*,

- are predicatul exprimat prin verb la diateza activă, condițional-optativ perfect, persoana a III-a, plural.

3. propoziție.....?

- are predicatul exprimat prin verb la diateza activă, condițional-optativ perfect, persoana a III-a, plural, predicatul fiind plasat la începutul propoziției,

- este coordonată cu propoziția 2.



30. Se dă textul:

Musafiri la mine-acasă

Fără să-i poftesc vreodată,

Am un șoarec, doi păienjeni

Și, din cînd în cînd, o fată.

(Topîrceanu, *Balade vesele și triste*)

Cerințe:

- să se precizeze termenul regent și funcția subordonatei din textul dat;
- să se arate prin ce a fost introdusă propoziția subordonată;
- să se arate care este topica subordonatei față de regentă în general și, în mod particular, în textul dat.
- să se analizeze toate complementele circumstanțiale din textul dat.

31. Puteți dovedi că într-o frază compusă dintr-o principală și trei subordonate circumstanțiale de mod, subordonatele circumstanțiale de mod determină propoziția principală fără ca subordonatele să fie coordonate? Realizați un astfel de enunț, identificați regenții subordonatelor și raporturile dintre regenți!

## D

Spre a decide că o subordonată este circumstanțială de mod, țineți cont că:

I.1. subordonata circumstanțială de mod arată cum se desfășoară acțiunea din regentă, gradul, măsura, proporția în care se împlinește acțiunea, conformitatea cu o regulă generală sau particulară, cantitatea sau calitatea unei caracteristici exprimate de regent.

2. subordonata circumstanțială de mod se subclasifică, în funcție de varietatea conținutului modal, exprimat, în:

- Δ subordonata circumstanțială de mod propriu-zisă,
- Δ subordonata circumstanțială de mod comparativă,
- Δ subordonata circumstanțială de măsură progresivă;

3. subordonata circumstanțială de mod propriu-zisă:

a) exprimă, fără ajutorul unei comparații, felul în care se desfășoară acțiunea din regentă, sau cum se înfățișează o calitate exprimată în regentă;

b) e introdusă prin conectivele *cum*, *precum*, *după cum*;

4. subordonata circumstanțială de mod comparativă:

a) exprimă, cu ajutorul unei comparații, felul în care se desfășoară acțiunea din regentă sau cum se înfățișează o calitate exprimată în regentă;

b) se situează pe poziția celui de al doilea termen al comparației; termenul comparat poate fi realizat ca parte de propoziție din regentă sau ca propoziție;

c) se subclasifică în:

Δ subordonata circumstanțială de mod comparativă de egalitate: plasează în raport de egalitate termenul comparat și al doilea termen al comparației - realizat prin subordonata circumstanțială de mod;

Δ subordonata circumstanțială de mod comparativă de inegalitate (de inferioritate sau de superioritate): plasează în raport de inegalitate, de inferioritate sau de superioritate termenul comparat și al doilea termen al comparației realizat ca subordonată circumstanțială de mod;

d) subordonata circumstanțială de mod comparativă de egalitate e introdusă prin conectivele: *cum*, *după cum*, *precum*, *pe cât* ;

e) subordonata circumstanțială de mod de inegalitate e introdusă prin conectivele: *decît*, *de cum*, *față de cît*, *față de cum*.

5. Când felul în care se desfășoară acțiunea regentă e prezentat cu ajutorul unei comparații ipotetice, circumstanțialele comparative introduse prin *ca și cînd parcă* sau *ca și cum* sînt considerate subordonate circumstanțiale comparative condiționale.

6. Subordonatele care exprimă proporția progresivă în care se desfășoară acțiunea din regentă se numesc circumstanțiale de măsură progresivă și se introduc prin conectivele *cu cît*, *pe cît*, *pe măsură ce* etc.

II.1. Adverbul relativ *cum* poate introduce atît subordonate circumstanțiale de mod, cît și alte subordonate circumstanțiale sau necircumstanțiale;

2. pentru a evita confuzia cu alte subordonate necircumstanțiale:



- raportați subordonata la termenul regent,
  - verificați astfel dacă subordonata e dependentă de valența sintactică a regentului, respectiv dacă:
    - ⇒ nu este subiectivă pe lângă un regent impersonal,
    - ⇒ nu este predicativă pe lângă un verb copulativ,
    - ⇒ nu este atributivă pe lângă un substantiv, pronume sau numeral substantivat,
    - ⇒ nu este completivă directă pe lângă un regent tranzitiv,
    - ⇒ nu este completivă indirectă pe lângă un regent intransitiv sau intransitivizat;
3. pentru a evita confuzia cu o subordonată circumstanțială de:
- timp - verificați echivalența lui *cum* cu *îndată ce*, știind că *îndată ce* e un conectiv temporal,
  - cauză - verificați echivalența lui *cum* cu *deoarece*, știind că *deoarece* e un conectiv cauzal,
  - concesivă - identificați corelativul, știind că subordonatele concesive pot avea în regentă un corelativ de tipul lui *tot* sau *totuși* ; în absența corelativului, verificați echivalența lui *cum* cu *oricum*, observați dacă subordonata introdusă prin *cum* nu se repetă cu verbul la negativ, în structuri tip /*Cum ar fi*,/ *cum n-ar fi*/ + ..regenta /.
- III. Pentru a nu confunda, așadar, circumstanțialele de mod cu alte subordonate, verificați:
- dependența / independența subordonatei față de valența sintactică a regentului,
  - echivalența conectivului cu un conectiv specializat (în cazul lui *cum*, *ce*, *cît* etc),
  - conținutul subordonatei și posibilitatea de a o contrage într-un complement circumstanțial de mod.



## TEXTE COMPLEXE

1. Analizați frazele de mai jos, precizați prin ce au fost introduse subordonatele, stabiliți corelativul subordonatelor circumstanțiale din textele date, alcătuiți schema și indicați raporturile și mijloacele de realizare a raporturilor dintre propoziții!

a) Și atunci, în nopțile geroase și liniștite își aținea botul către stele și începea să urle prelung cum urlă lupii; străbunii lui prefăcuți în praf și pulbere erau aceia ce-și îndreptau boturile către stele și prin el urlau peste secole.

(London, *Opere*)

b) Nu toate sufletele oamenilor sunt ca apele care se tulbură, fac crețuri și se zbuchesc în furtună, iar apoi s-alină și-ntind un luciul curat ca și cum în veci nimic nu le-ar fi răscolit.

(Sadoveanu, *Neamul Șoimăreștilor*)

c) Cine m-aude cîntînd  
Zice că n-am nici un gînd,  
Dar atîtea gînduri am  
Cîte zile-s într-un an  
Și atîtea gînduri mă mîncă  
Cîte păsărele cîntă,  
Atîtea gînduri mă bat  
Cîte frunze-s pe un brad.  
Așa mă bat gîndurile  
Ca pe murg oblîncurile.

(*Flori alese din poezia populară*)

d) Toate întîmplările acestea îl făcură pe Colț Alb să-și piardă multe din apucăturile de cățelandru și începu să se poarte ca și cînd ar fi fost cu mult mai mare.

(London, *Colț Alb*)

- e) Ești ispitit să crezi că dacii nu nasc om din om  
Natura nu-i plăsmuiește singură, ea însăși dintr-o dată  
Cum își face munții ori izvoarele.

(Blaga, *Zamolxe*)

- f) Apoi se uită repede împrejur ca și când s-ar fi temut că poate să fie pe aproape și să-l audă vreunul din oamenii echipajului.

(Tudoran, *Toate pînzele sus*)

- g) Viața din trupul său, din fiecare fibră a ființei sale care era însăși substanța acesteia deosebită de viața lui sufletească, tînjea după lumină, împingîndu-l spre ea la fel cum iscusitele procese chimice ale planetei o împing către soare.

(Pius Brînzeu, *Rusalim Voinicul*)

- h) Și cum umbla el așa hai hui cît era ziulica de mare, a ajuns să cunoască multă lume de prin împrejurimi.

(Pius Brînzeu, *Rusalim Voinicul*)

- f) Într-o zi de școală, Andrei Prundaru și-a dat seama că nimeni nu știe ce e în mintea lui, că-și poate schimba gîndurile și judecățile despre cineva de la o clipă la alta în bine sau în rău fără ca acesta să știe ceva.

(Velea, *Întîlnire tîrzie*)

- j) Hotărîrea lui era cum e o mînie greoaie care atîrna în el fără să se prefacă în faptă.

(Sadoveanu, *Venea o moară pe Siret*)

- k) Era un cîntec care spune  
Durerile ce adună anii  
Trist ca un cînt de-ngropăciune  
Cum numai ei îl știu, țărani.

(Goga, *Poezii*)



2. Analizați frazele de mai jos și alcătuiți un tabel în care să cuprindeți toate tipurile de propoziții introduse prin *cum*!

a) Unul ca dînsul și încă necunoscător de locurile acestea cum crezi că ar putea face această slujbă?

(Creangă, *Povești. Amintiri. Povestiri*)

b) Acum degrabă să-mi aduci pe fata împăratului de unde-i ști și cum îi ști.

(Creangă, *Povești. Amintiri. Povestiri*)

c) Fiul craiului i-o dă și spînul cum o pune la gură pe loc o ia oțărîndu-se și varsă toată apa.

(Creangă, *Povești. Amintiri. Povestiri*)

d) N-ai să găsești slugă cum cauți dumneata.

(Creangă, *Povești. Amintiri. Povestiri*)

e) Mă fac iar cum m-au văzut în herghelie și de acum înainte sînt gata să te întovărășesc oriunde mi-i porunci, dar să-mi spui dinainte cum să te duc.

(Creangă, *Povești. Amintiri. Povestiri*)

f) Și cum sta el așa și nu se dumirea ce să facă pentru a scăpa de rușine, numai iaca se trezește dinaintea lui cu o babă gîrbovă de bătrînețe care umbla după milostenie.

(Creangă, *Povești. Amintiri. Povestiri*)

g) Dar dă, cearcă și tu să vezi cum ți-a sluji norocul.

(Creangă, *Povești. Amintiri. Povestiri*)

h) Încă mă mir cum am scăpat cu viață.

(Creangă, *Povești. Amintiri. Povestiri*)

i) Iară lucrurile sunt cum ele ne par.

(Slavici, *Mara*)



3. Să se completeze rubricile tabelului de mai jos cu adverbele corelative specifice subordonatelor indicate:

Adverbele corelative pentru subordonata circumstanțială de:		
loc	timp	mod

4. Să se analizeze cuvintele subliniate din textele de mai jos și să se dezvolte apoi în subordonatele corespunzătoare funcției cuvîntului analizat; să se realizeze apoi analiza și schema frazei obținute:

a) *A învăța*<sup>1</sup> vocabule latine pe din afară *fără a fi pătruns* de acel spirit de adevăr, de pregnanță și de frumusețe a antichității clasice, *a învăța* regulile gramaticale *fără a fi pătruns* acea simetrie intelectuală a cugetării antice este o muncă zadarnică, o literă fără înțeles.

(Sergiu Pavel Dan, *Spiritul Romei*)

b) Bătrîna i-a însuflețit copilăria *istorisindu-i* tot felul de povești cu zmei și cu balauri, ba cu uriași, ba cu peșteri pline de comori.

(Pius Brînzeu, *Comoara din peșteră*)

c) Aleargă cît se poate de repede *fără a ști* sigur încotro.

(Brînzeu, *Rusalim Voinicul*)

d) La noi în țară drumurile de care au urmat potecile de picior *fără a le exclude* însă definitiv, cea mai mare stabilitate înregistrînd-o potecile care traversau Munții Carpați și legau așezările autohtone românești aflate de o parte și de alta a acestora.

(Ghinoiu, *Popasuri etnografice*)

<sup>1</sup> subliniate = culese cu *italice*

e) Ne-am învățat *a ne chinui* mintea înaintea unor probleme care se aduc în teatru *fără a li se da* aceea soluție definitivă care să îngăduie a pleca de acolo cu gândul *împăcat* și cu sufletul adus în stare de armonie.

(Iorga, *Scrieri*)

5. Analizați frazele date mai jos și contrageți apoi subordonatele subliniate în partea de propoziție corespunzătoare:

a) Rusalim a purces din nou la drum și merse așa **cum l-a îndrumat**<sup>1</sup>

(Brînzeu, *Rusalim Voinicul*)

b) Despre trecut, țăranii din Feldioara sînt gata să **vorbescă oricînd, obișnuiți să dea veacurile înapoi, cum ar întoarce filele unei cărți.**

(Bogza, *Cartea Oltului*)

6. Se dă textul:

*A încerca* astăzi în condițiile unei economii puternice de tip intensiv să conduci o întreprindere modernă *fără a încorpora* în actele de decizie în egală măsură metode științifice și eforturi organizatorice, *fără a fi* în calitate de conducător în miezul fierbinte al producției este **ca și cum ți-ai propune să escaladezi Himalaia desculț.**

(*Revista economică*, 1995)

Cerințe:

- să se analizeze cuvintele subliniate<sup>2</sup>; să se precizeze funcția subordonatelor subliniate;
- să se treacă la conjunctiv infinitivele subliniate și să se precizeze funcția subordonatelor obținute prin trecerea la conjunctiv a infinitivelor;
- să se treacă la infinitiv verbele din subordonatele subliniate și să se precizeze funcția părților de propoziție astfel obținute;
- să se arate ce conjuncții apar și, respectiv, ce conjuncții dispar din text în urma transformărilor efectuate.

<sup>1</sup> subordonatele subliniate = subliniatele culese cu bold (litere îngroșate)

<sup>2</sup> cuvinte subliniate = culese cu *italice*;

7. Dându-se următorul text:

Și mai bine să rămii pe loc, Ioane, chiteam eu în mintea mea, decât să plîngi nemîngîiat și să te usuci de dorul cui știu eu.

Se cere:

- să se facă analiza și schema frazei;
- să se construiască după schema obținută o frază corespunzătoare;
- să se arate ce funcție sintactică îndeplinesc cuvintele subliniate;
- precizați termenul regent al primei subordonate din fraza dată și realizați analiza morfologică și sintactică a acestuia.

8. Se dă textul:

Rezultă deci că între cele două caracteristici există o strînsă corelație, din care se deduce că perioada de variație a strălucirii unei stele este cu atît mai lungă cu cît magnitudinea ei aparentă este mai mică, adică cu cît steaua ne apare mai strălucitoare.

(I. Todoran, *Explozii în univers*)

Cerințe:

- să se identifice subordonatele circumstanțiale de mod din textul dat;
- să se identifice subiecivele din textul dat și să se arate deosebirile morfologice dintre termenii regenți ai subordonatelor subiective cuprinse în textul dat;
- să se facă analiza și schema frazei.



# SUBORDONATA CIRCUMSTANȚIALĂ DE CAUZĂ

## A

Regenți:	Conținutul determinării:	Exemple:
<ul style="list-style-type: none"> <li>•verb</li> <li>•adjectiv</li> <li>•interjecție din propoziția determinată</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•cauza, pricina, motivul realizării unei acțiuni, calități sau caracteristici</li> <li>factorul care situează acțiunea regentă pe poziția efectului, în relația <i>cauză-efect</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Fugeam deoarece îmi era frică.</li> <li>•Era mereu supărată pe Ioana, întrucât aceasta râdea mereu pe seama ei.</li> <li>•De vreme ce ai bunuri, le vom apăra.</li> <li>•Sst, că nu ți s-au înecat corăbiile!</li> </ul>
Conective:		Corelative:
<ul style="list-style-type: none"> <li>•conjuncții și locuțiuni conjuncționale specifice: <i>căci, deoarece, fiindcă, întrucât, din cauză că, din pricină că, de vreme ce, o dată ce</i> etc.</li> <li>•adverbe relative: <i>unde, când, cum,</i></li> <li>•conjuncții și locuțiuni conjuncționale subordonatoare nespecifice: <i>că, dacă, câtă vreme, din moment ce</i> etc.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>de aceea</i></li> <li><i>atunci</i></li> <li><i>apoi</i></li> </ul>

## B

1. Ascultă de ai bătrâni, că n-au vînturat pămîntul de pomană.  
(Fănuș Neagu, *În văpaia lunii*)



2. De vreme ce acest aspect al lumii îi era necunoscut, îi era dușman.  
(London, *Colț Alb*)

3. Cei doi zargucei rămaseră în urmă cu ambasadorul pentru a-l însoți  
pînă la Naum, deoarece askanianka căzuse bolnavă.  
(Nicolae Milescu, *Jurnal de călătorie în China*)

4. Ține-l bine, că numai legat îi bun.  
(Creangă, *Povești*)

5. Cum pierzi noaptea cu cetitul  
Am trecut din întâmplare.  
(Topîrceanu, *Balade vesele și triste*)

6. Noaptea erau mai grele de trecut decît zilele, fiindcă nu se putea dormi.  
(Zamfirescu, *Viața la țară*)

7. Îi spunea vorbe mieroase, de vreme ce îi voia sufletul.  
(Malot, *Singur pe lume*)

8. Harapnicele plesnesc ca pistoalele și cum nici un deal nu e prea  
aproape, numai malul de dincolo al Dunării, malul bulgăresc, nu se aud  
ecouri.  
(Stancu, *Desculț*)

9. Ia-mi versurile tale, o toate ți le dau  
Căci pentru soarta-mi tristă doar ele vină au.  
(Ovidiu, *Elegii*)

10. Plînge-mă, mamă, cu dor  
Că ți-am fost voinic fecior  
Și de grijă ți-am purtat,  
Ogorul ți l-am lucrat.  
(*Flori alese din poezia populară*)

11. Îl primiră cu dragă inimă că doară români erau și la români pururea găsește omul sălaș.

(Stăncescu, *Cerbul de aur*)

12. Deoarece lumina de la stea spre observator depinde și de aria suprafeței orientate spre el, strălucirea stelei apare variabilă.

(Todoran, *Explozii în univers*)

13. Acel al doilea val l-am trecut cu nepăsare eroică, fiindcă acum ne desprinseserăm cu primejdiile.

(Alecsandri, *Proză*)

14 Zboară, murgule, cu mine  
Zboară că să zbor îmi vine.

(Sadoveanu, *Frații Jderi*)

15. O, cere-mi, Doamne, orice preț  
Dar dă-mi o altă soartă,  
Căci tu isvor ești de vieți  
Și dătător de moarte

(Eminescu, *Poezii*)

16.... nu pot sta - mă duc acasă,  
Căci durerea mă topește și junghiul nu mă mai lasă,  
Doar va ști cumătra Floare ceva leac! - mă duc la ea.

(Coșbuc, *Poezii*)

17. Întrucât e vorba despre Basarabia, ne arătăm interesați de toate datele.  
(*România liberă*, 1990)

18. De aceea plîng, că dor îmi e de tine.

(Stănescu, *Starea poeziei*)

19. Nu plîng că mi-e de Leana teamă.

(Coșbuc, *Poezii*)



20. Cum nu-ți șade-n caracter,  
N-ai pornit-o după el.

(*Almanah literar*)

C

21. Construiți o frază în cadrul căreia subordonata circumstanțială de cauză să fie intercalată în regentă; delimitați propozițiile din fraza dată și explicați semnele de punctuație utilizate.

22. Răspundeți prin *da* sau *nu* la următoarele întrebări:

a) care este poziția subordonatei circumstanțiale de cauză:

- poate preceda regenta? Da/Nu
- poate urma regentei? Da/Nu
- poate fi intercalată în regentă? Da/Nu

b) care este raportul temporal dintre acțiunea din subordonata cauzală și acțiunea din regentă:

- acțiunea din subordonată precedă întotdeauna acțiunea din regentă?  
Da/Nu
- acțiunea din regentă precedă întotdeauna acțiunea din subordonată?  
Da/Nu

23. Într-o frază compusă dintr-o propoziție principală și o propoziție subordonată cauzală, care dintre acțiuni apare ca *efect* ? Acțiunea din regentă sau acțiunea din subordonată?

24. Construiți fraze în cadrul cărora predicatul subordonatei circumstanțiale de cauză să fie exprimat, pe rînd, prin verbe la toate timpurile condiționalului optativ!

25. Construiți fraze în cadrul cărora subordonatei circumstanțiale de cauză să-i corespundă în regentă, pe rînd, adverbele corelative: *de aceea, apoi, atunci*.

26. Construiți fraze în cadrul cărora subordonata circumstanțială de cauză să fie introdusă, pe rînd, prin adverbe relative.

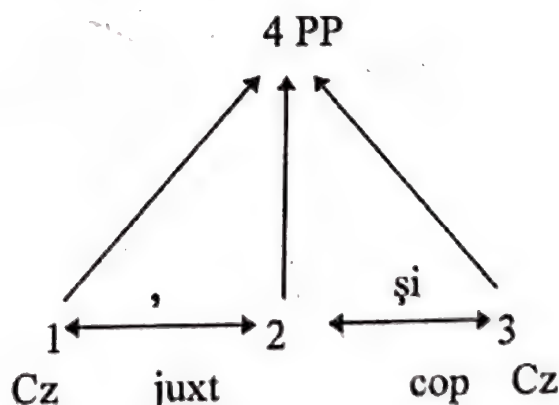
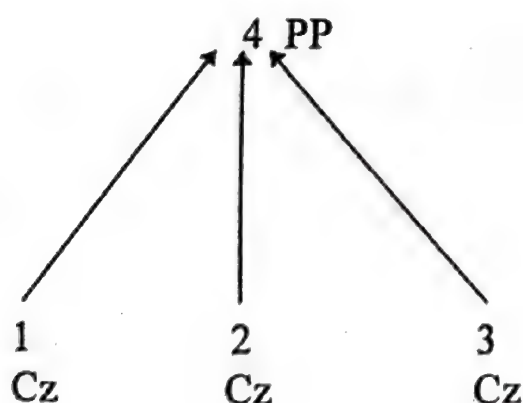
27. Să se construiască propoziții în cadrul cărora cuvintele *pricină, cauză* să intre în cuprinsul unor locuțiuni prepoziționale; să se construiască apoi fraze în cadrul cărora subordonatele cauzale să fie introduse prin locuțiuni conjuncționale în componența cărora să intre cuvintele *pricină, cauză*; arătați apoi ce alte locuțiuni conjuncționale introduc subordonatele circumstanțiale de cauză!

28. Realizați un text, întrebuițînd minimum 16 verbe predicative la mod predicativ, text în care să regăsim circumstanțele de cauză introduse prin adverbul relativ *unde*; arătați, apoi, în ce situație e clar sensul cauzal al subordonatelor introduse prin adverbul relativ *unde*:

- atunci cînd aceste subordonate preced regenta?
- atunci cînd aceste subordonate urmează regentei?

29. Comparați frazele corespunzătoare schemelor de mai jos și arătați:

- de ce în prima frază circumstanțialele cauzale nu sînt coordonate?
- de ce în a doua frază circumstanțialele de cauză sînt coordonate?



30. Citați conjuncțiile și locuțiunile conjuncționale care pot introduce atât subordonate necircumstanțiale, cât și subordonate circumstanțială de cauză!

31. Analizați participiile și gerunziile subliniate și dezvoltați-le în predicate ale unor subordonate circumstanțiale de cauză corespunzătoare; faceți schema frazei obținute în urma dezvoltării.

a) La 1675, Miron, *fiind* de vreo câțiva ani vornic mare de Țara de jos, fu trimis de Dumitrașcu-Vodă Cantacuzino în vreo două rînduri în Polonia.  
(Bălcescu, *Scrieri*)

b) *Trădați* de timpuriu, ei plătiră cu capul îndrăzneala lor.  
(Bălcescu, *Scrieri*)

c) Aici se făcu o mare ucidere, căci *fiind* punctul principal al bătăliei, și o parte și alta se purta cu mare bărbăție.  
(Bălcescu, *Scrieri*)

d) Și *fiind* prea obosită, pune capul pe desagă  
și așteptînd încet adoarme.  
(Coșbuc, *Poezii*)

## D

Spre a decide că o subordonată este circumstanțială de cauză, tineți cont că:

1. circumstanțiala de cauză indică pricina, cauza, motivul generator al acțiunii din regentă;
2. există conjuncții și locuțiuni conjuncționale care introduc numai subordonate circumstanțiale de cauză (*căci, deoarece, fiindcă, întrucît, de vreme ce, din moment ce* etc);
3. cînd presupuneți că o propoziție introdusă prin *că, cum, cînd, unde, dacă* este subordonată circumstanțială de cauză, verificați



echivalența acestora cu conjuncțiile specifice, respectiv cu *deoarece*, *fiindcă*;

4. faceți diferența între circumstanțiala de cauză și circumstanțiala de scop ținând cont că, indiferent de topică, în plan logic, acțiunea din subordonata

circumstanțială de cauză precedă acțiunea din regentă, pe câtă vreme acțiunea din subordonata circumstanțială de scop succede în timp acțiunea din regentă, fiind finalitatea acțiunii din regentă;

5. nu confundați subordonata atributivă cu subordonata circumstanțială de cauză atunci când avem de-a face cu conective precum *de vreme ce*, *din pricină că*, *din moment ce*, *din cauză că*; atenție la componenta substantivală a acestor locuțiuni spre a nu le confunda cu structurile *de vremea / ce*, *din cauza / că*, *pe motivul /că*, *din pricina / că*, structuri în care substantivul articulat nu intră în componența unei locuțiuni conjuncționale și este regent pentru o subordonată atributivă;

6. faceți diferența dintre o completivă indirectă și o circumstanțială de cauză, ținând cont că subordonatele introduse prin *că* și prin *pentru că* sînt completive indirecte și nu circumstanțiale de cauză atunci când regentul e un verb tip *a se bucura*, *a se mira*, *a mulțumi*, *a se teme*, *a se speria*;

7. atunci când subordonata este introdusă prin *dacă* sau prin adverb relativ (*unde*, *cînd*, *cum*), evitați întîi confuzia cu o subordonată necircumstanțială verificînd valența sintactică a regentului; evitați apoi confuzia cu o circumstanțială concesivă atît prin echivalența conectivului cu unul specific, cît și prin identificarea posibilului corelativ: prezența adverbului *tot* sau a adverbului *totuși* în propoziția principală justifică identificarea subordonatei drept circumstanțială concesivă, în vreme ce prezența adverbului *tot* în subordonată, de cele mai multe ori - imediat după conectiv, conduce la identificarea subordonatei drept circumstanțială de cauză; exprimarea corelativelor nu este obligatorie.

8. Pentru a nu confunda, așadar, subordonata circumstanțială de cauză cu alte subordonate, verificați:

- conținutul subordonatei, respectiv situarea regentei pe poziția efectului generat de cauza exprimată prin subordonată,

- posibilitatea de a conține subordonata într-un complement circumstanțial de cauză,
- conectivul și echivalența conectorilor nespecifice cu cele specifice,
- dependența sau subordonatei față de valența sintactică a regentului.

## TEXTE COMPLEXE

1. Analizați frazele de mai jos, faceți schema lor și indicați prin ce sînt introduse subordonatele circumstanțiale:

a) Trebuie să fi auzit dumneavoastră de mine, căci nimeni n-are cîine și erete ca al meu.

(Sadoveanu, *Opere*)

b) De vreme ce ai bunuri, se cade să le apărăm.

(Sadoveanu, *Opere*)

c) Așa făcea Pupăză, totdeauna cînd îi sărea țandăra, și, fiindcă lumea știa cum face, oriunde se ducea, toți se mirau de curățenia veșmintelor lui.

(Slavici, *Nuvele*)

d) Te rog, Tănase, că șade rușine să afle lumea că faci camătă.

(Zamfirescu, *Tănase Scatiu*)

e) Și deoarece socotea că nu este puțin lucru să-și aibă fiul prins în război, încheie o pace cu Dromichaites și din stăpînirea sa cedă getului ținuturile de dincolo de Istru.

(Daicoviciu, *Portrete dacice*)

f) Și fiindcă nimeni nu dă ceea ce nu are, toți cei care în viață aleargă după o fericire deplină, așa cum le-a arătat-o vîrsta tînă, cad zdrobiți.

(Agârbiceanu, *Opere*)

g) Colț Alb zăcea nemișcat așteptînd voia lui Castor-Cenușiu; era voia lui Castor-Cenușiu să ajungă la mal, căci îl azvîrli pe mal izbindu-l cu putere.

(London, *Colț Alb*)



h) Va fi sarcina politologilor, sociologilor, medicilor și istoricilor să limpezească procesul și etapele acestei fuziuni pe care genetica naturii umane n-ar fi produs-o pentru că natura nu greșește împotriva ei.

(Adevărul, 1989)

i) Cine-mi-a zis doinița

Arsă i-a fost inima

Sfântă i-a fost gurița

Că-mi răcoresc inima.

(Flori alese din poezia populară)

j) Bătrînul a răspuns că dacă a ajuns unde a ajuns e fiindcă l-a cormăluit ea, că e vai de casa unde poartă muierea clopul, dar de acum înainte poate să ardă casa, el nu mai zice o vorbă.

(Pavel Dan, *Urcan bătrînuli*)

k) Numele lui Miron Costin este vestit atît prin istoria Moldovei ce ne-a lăsat, cît și prin tragica sa moarte, căci și el asemenea a cinstit știința și a dat frumos exemplu într-acele triste timpuri pierzîndu-și viața pentru binele omenirii.

(Bălcescu, *Scrieri*)

l) Mi se pare că ne-am cam speriat de pomană și s-ar cuveni să ne rușinăm întrucît am fost așa de slabi de înger.

(Frații Grimm, *Povestiri*)

m) Atunci, Dumitre, înseamnă că hotărîrea noastră nu este străină de propria ta voință, fiindcă trebuie și în acest domeniu să renunțăm să mai trimitem oamenii să muncească acolo unde ei nu pot și nu cunosc realitatea și e bine să ne obișnuim și cu democrația acceptării și asumării conștiente a fiecărui act și a fiecărei decizii.

(Săraru, *Clipa*)

n) Era însă de necrezut ca Sinan să aibă cu dînsul numai atîta oștire cîta el, de vreme ce, cînd a plecat de la Tîrgoviște, armia lui întrecea cu mult în număr pe cea a românilor.

(Bălcescu, *Scrieri*)

o) Bătrînul și înțeleptul urs cafeniu era încîntat că avea un ucenic atît de isteț, căci lupii cei tineri nu voiau să învețe din legea junglei.

(Kipling, *Cartea junglei*)

2. Literele, dispuse pe orizontală, în tabelul de mai jos, corespund frazelor analizate la exercițiul de mai sus. Marcați cu cîte un punct (.) subordonatele din care s-a compus fiecare frază! Verificați dacă ați identificat corect subordonatele! Încercuiți punctele corespunzătoare (.) în tabel subordonatelor pe care le-ați identificat greșit. Stabiliți de cîte ori ați identificat corect și de cîte ori ați greșit fiecare subordonată. Revizuiți apoi cunoștințele cu privire la subordonatele la care ați greșit.

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	corect	greșit
Sb																	
Pr																	
At																	
CD																	
CI																	
CM																	
CL																	
CT																	
Cz																	

3. Analizați cuvintele subliniate în textele de mai jos și dezvoltăți-le apoi în subordonatele corespunzătoare funcției cuvintelor analizate. Efectuați apoi analiza și schema frazelor astfel obținute.

a) Mi-e drag românul și știu a prețui bunătățile cu care l-au dăruit natura. Mi-e drag să-l privesc și să-l ascult, căci e curat, înțelept și vesel.

(Alecsandri, *Românii și poezia lor*)

b) Acest lucru îmi aduce aminte de un provincial care *fiind întrebat* la teatru de ce râde mai tare decît toți de vreme ce nu înțelege nimic, el răspunse cu nevinovăție că râdea de rîsul celorlalți și mai ales pentru că plătise zece lei.

(Alecsandri, *O plimbare prin munți*)

c) Fiul craiului cel mai mic, *făcîndu-se roș*, cum îi gotca, iese afară în grădină și începe a plînge în inima sa, *lovit fiind* în adîncul sufletului de apăsătoarele cuvinte ale părintelui său.

(Creangă, *Povestea lui Harap Alb*)

d) Duras, care avea domnia mai-nainte, o oferi de bună voie lui Decebal, regele dacilor, pentru că era mai priceput în ale războaielor și iscusit la faptă, *știind* cînd să năvălească și cînd să se retragă, *fiind meșter a întinde* curse, *știind a se folosi* cu dibăcie de o victorie și a scăpa cu bine dintr-o înfrîngere.

(Daicoviciu, *Portrete dacice*)

e) Mircea răspunse pe scurt că-i pare rău unde nu se poate înțelege d-a dreptul cu părintele.

(Odobescu, *Scene istorice*)

f) Eu îl iubesc și am multă sperare într-acest popor plin de simțire, care respectă bătrînețile, care-și iubește pămîntul și care, *fiind mîndru* de numele său de român, îl dă ca un semn de cea mai mare laudă oricărui om vrednic, oricărui viteaz.

(Alecsandri, *Românii și poezia lor*)

4. Analizați frazele de mai jos; informați-vă apoi cu privire la autorul versurilor și alcătuiți un text în care, folosind propoziții subordonate circumstanțiale de cauză, să motivați prezența acestui poet la Tomis.

a) Doar numele lui Nasso să-l mai iubești nespun,

Căci restul, tot, se află la pontul scitic dus

Acum sub ursa mare mă sting încet și pier

Pe unde tot pămîntul e-nțepenit de ger.

(Ovidiu, *Tristele*)



b) Cum voi vedea o navă la țărmuri / răsărind  
 Voi alerğa-ntr-un suflet să-ntreb nerăbdător  
Ce vrea? De unde vine acel navigator?  
 Mă voi mira cînd vine cumva din depărtări  
 Și nu de prin vecine, apropiate mări,  
 Căci prea arar din țara Italiei pornit  
Ajunge marinarul aici la țărmul scit.  
 (Ovidiu, *Tristele*)

c) ...iartă, cinstite cititor,  
 Poemele acestea în simplitatea lor  
 Căci nu le-am scris în pacea grădinilor și nici  
 Întins pe pat acasă, ci aruncat aici  
 Pe mare, într-o iarnă ce dușmănoasă mi-i.  
 (Ovidiu, *Tristele*)

#### 5. Construiți următoarele fraze:

- o frază compusă dintr-o propoziție principală și o propoziție subordonată; subordonata să răspundă la întrebarea *de ce?* și să fie completivă indirectă;
- o frază compusă dintr-o propoziție principală și o propoziție subordonată; subordonata să răspundă la întrebarea *de ce?* și să fie subordonată circumstanțială de cauză.

6. Arătați prin ce deosebiți subordonatele circumstanțiale de cauză de subordonatele completeive indirecte, avînd în vedere situațiile în care cele două feluri de subordonate sînt introduse prin conjuncția *că*.

#### 7. Se dă textul:

Să fii plin de cusururi este un rău, dar să fii plin de cusururi și să nu vrei să ți le știi este un rău și mai mare, pentru că înseamnă să-l adaugi și pe cel al unei amăgiri cu bună știință.

(Blaise Pascal, *Cugetări*)

Cerințe:

- a) efectuați analiza și schema frazei;
- b) explicați, într-un text de maximum 20 de propoziții, de ce, „a nu vrea să-ți cunoști cusururile” este un rău și mai mare;
- c) identificați, prin subliniere, subordonatele circumstanțiale de cauză pe care le-ați folosit în textul construit.

8. Precizați ce funcție are și ce funcție dobândește subordonata din fraza de mai jos dacă înlocuiți pe rând, locuțiunea conjuncțională *pentru că*, cu conjuncțiile, locuțiunile sau adverbele subordonatoare din coloana alăturată:

Totul s-a petrecut pentru că am visat.	în timp ce
	deoarece
	după cum
	fiindcă
	ca și cum
	întrucât
	unde
	de vreme ce
	cum
	din pricină că

9. Construiți frazele corespunzătoare schemelor date, ținând cont de locuțiunile conjuncționale indicate pentru introducerea subordonatei:

1 PP  
↑  
2 CI  
(pentru că)

1 PP  
↑  
2 Cz.  
(pentru că)

10. Recunoașteți după întrebarea precizată sau după conjuncția, locuțiunea subordonatoare sau adverbul relativ indicat, funcția subordonatoarelor cuprinse în fazele descrise mai jos; alcătuiți schema acestor fraze și construiți după schemă frazele posibile.

a) fraza (a):

1. propoziție subordonată. ....?

- introdusă prin adverbul relativ *cum*,

- răspunde la întrebarea *din ce pricină?*

întrebarea fiind adresată unui verb din propoziția 2;

2. propoziție principală;

3. propoziție subordonată.....?

- introdusă prin locuțiunea conjuncțională *ca și cum*;

- răspunde la întrebarea *cum?* (adresată unui verb din propoziția 2.)

b) fraza (b):

1. propoziție subordonată.....?

- introdusă prin conjuncția subordonatoare *întrucât*;

- răspunde la întrebarea *din ce cauză?* (adresată unui verb din propoziția 3);

2. propoziție subordonată.....?

- introdusă prin locuțiunea conjuncțională *ca și când*;

- răspunde la întrebarea *cum?* adresată unui verb din propoziția 1;

3. propoziție principală;

4. propoziție subordonată.....?

- introdusă prin adverbul relativ *unde*;

- îi corespunde în regentă adverbul *acolo*;

- răspunde la întrebarea *unde?* (pusă verbului din propoziția 3).

c) fraza (c):

1. propoziție subordonată.....?

- introdusă prin conjuncția *dacă*;

- răspunde la întrebarea *din ce cauză?* (întrebare adresată unui verb din propoziția 3);

2. propoziție principală;

3. propoziție subordonată.....?

- introdusă prin conjuncția *să*;



- răspunde la întrebarea *ce?* (adresată unui verb impersonal din propoziția 2);

fraza (d):

1. propoziție subordonată.....?

- introdusă prin conjuncția subordonatoare *deoarece*;

- răspunde la întrebarea *din ce cauză?* (întrebare adresată unui verb din propoziția 2);

2. propoziție principală;

3. propoziție subordonată.....?

- introdusă prin locuțiunea conjuncțională *întru cât*;

- răspunde la întrebarea *în ce măsură?* (întrebarea fiind adresată unui verb din propoziția 2).

fraza (e):

1. propoziție subordonată.....?

- introdusă prin locuțiunea conjuncțională *de vreme ce*;

- răspunde la întrebarea *din ce cauză?* (adresată predicatului propoziției 3);

2. propoziție subordonată.....?

- coordonată cu propoziția 1 prin conjuncția coordonatoare copulativă *și*;

3. propoziție principală.

11. Construiți fraze în care adverbilor corelativi *atunci, apoi* să le corespundă câte o subordonată circumstanțială de timp; construiți apoi fraze în care adverbilor *atunci, apoi* să le corespundă câte o subordonată circumstanțială de cauză.

12. Se dă textul:

Să ascultăm poveștile, căci ele ne fac să trăim și-n viața altor oameni, să ne amestecăm visurile și gândurile noastre cu ale lor.

(Eminescu, *Archeus*)

Cerințe:

a) efectuați analiza și schema frazei;

b) pornind de la textul dat, alcătuiți un text în care prin subordonate circumstanțiale de cauză să dovediți adevărul conținut de afirmația din fraza dată mai sus.

# SUBORDONATA CIRCUMSTANȚIALĂ DE SCOP

## A

Regenți:	Conținutul determinării:	Exemple:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• verb</li> <li>• interjecție predicativă din propoziția determinată</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scopul</li> <li>• finalitatea în vederea căreia se realizează regenta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A luptat atît tocmai pentru ca să-și ştie copiii liberi.</li> <li>• S-a deplasat la fața locului să vadă cu ochii lui totul.</li> <li>• Hai mai aproape de mine ca să ne putem ajuta la nevoie!</li> <li>• Du-te de-i leagă calul!</li> </ul>
Conective și corelative:		Corelative:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• conjuncții subordonatoare: <i>să, ca să, ca...să, de;</i></li> <li>• locuțiuni conjuncționale: <i>pentru ca să, pentru ca...să</i></li> </ul>		<i>de aceea, de asta, anume pentru aceea</i>

## B

1. Apoi ne băgam în Bistrița de ne scăldam.  
(Creangă, *Povești. Amintiri. Povestiri*)
2. Azi vine să-și ia birul.  
(Eminescu, *Proză literară*)

3. Fusese furtună pe câmp și anume  
Să învingem furtuna ieșisem cu arcuri pe câmp.  
(Blandiana, *Poezii*)
4. Acolo ș-a închis frumoasa fată  
Ca nici o rază a lunii să n-o bată.  
(Eminescu, *Literatura populară*)
5. Dar nu! Ea nu e vasul pregătit  
Ecoul unei lumi întregi să-l poarte.  
(Paraschivescu, *Poezii*)
6. Du-te de-i culege!  
(Galaction, *La vulturi*)
7. Spuse bună-seara cu glas sigur, își trecu mîna peste părul negru, ne  
aruncă nouă, ălor nou-veniți, o privire scurtă și se duse să se așeze într-un  
fotoliu între tatăl și mama ei.  
(Istrati, *Ciulinii Bărăganului*)
8. De acolo au plecat cîndva - în neștiute timpuri - să-și caute tatăl  
nemaîntors dintr-o fatală bătălie cei doi fii de împărat cu firi atît de  
deosebite.  
(Bogza, *Cartea Oltului*)
9. Eu atunci haț! de sumanul moșneagului să-mi plătescă pasărea.  
(Creangă, *Povești. Amintiri. Povestiri*)
10. Trei trandafiri într-un pahar  
Trei trandafiri în floare  
Curați ca de mărgăritar  
Te-au așteptat ieri în zadar  
Să-i prinzi la cingătoare.  
(Goga, *Poezii*)



11. Nero oferea parcurile sale pentru spectacole ca să-și mențină popularitatea și adesea lua parte la jocurile de circ îmbrăcat ca vizitiu, stînd de vorbă cu plebea.

(D.Tudor, *Figuri de împărați romani*)

12. Trebuiau acele adevărate torente ca să învingă arșița și ajungînd jos să îndestuleze pădurea.

(R.Tudoran, *Toate pînzele sus*)

13. Hi, căluții tatei, să ne întoarcem cît mai repede acasă.

(Creangă, *Povești. Amintiri. Povestiri*)

14. Moș Ilie ieșise în ogradă cu cojocul în spate și fuma din luleaua cea scurtă ca să se încălzească.

(Sadoveanu, *Istorisiri despre vînători și pescari*)

15. Apoi ne-am dus pe la profesor și pe la biserică de ne-am închinat pe la icoane și pe urmă ne-a lăsat cu sănătate și s-a întors acasă.

(Creangă, *Povești. Amintiri. Povestiri*)

16. Șoriceii umblau repede încoace și încolo și îi aduceau urzicile la picioare ca s-o ajute și ei cît de cît.

(Andersen, *Basme*)

17. O, suflete al meu, învie

În lunga toamnă, grea de rod,

Să vezi crescînd într-ăl norod

Nestinsa ta copilărie.

(Paraschivescu, *Poezii*)

18. Atunci Făt-Frumos își luă ziua bună de la părinți ca să se ducă să se bată el singur cu oștile împăratului.

(Eminescu, *Proză literară*)

19. Acesta era scaunul țării; Ștefan cel Mare l-a mutat de la Suceava la Iași pentru ca astfel să-și poată apăra țara mai bine chiar din mijlocul ei împotriva atacurilor turcilor și tătarilor.

(Cantemir, *Descrierea Moldovei*)

20. La fereastră a venit o pasăre și i-a cântat toată noaptea tot cîntece vesele ca s-o îmbărbăteze.

(Andersen, *Basme*)

### C

21. La ce mod și la ce timp poate fi predicatul unei subordonate circumstanțiale de scop dacă:

- a) subordonata e introdusă prin *să*, *ca să* sau *pentru ca să*;
- b) subordonata e introdusă prin *de*.

22. Răspundeți întâi la următoarele întrebări și construiți apoi cîte o frază exemplificativă pentru răspunsurile date:

- a) verbul *a trebui* poate fi determinat de o subordonată circumstanțială de scop?
- b) o propoziție care are predicat nominal exprimat prin verbul *a fi* și prin adjectivul *necesară* poate fi regenta unei subordonate circumstanțiale de scop?
- c) verbul *a trebui* ca predicat al unei propoziții principale determinate de o subordonată circumstanțială de scop poate avea subiect? Dar complement indirect?

23. Arătați în care dintre situațiile, pe care le veți exemplifica apoi, folosirea virgulei între subordonata circumstanțială de scop și regenta acesteia este obligatorie:

- a) în situația în care regenta este urmată de subordonata circumstanțială de scop?
- b) în situația în care regenta este precedată de subordonata circumstanțială de scop?

c) indiferent de poziția circumstanțialei de scop față de regentă?

d) indiferent de conectivul utilizat?

24. În care dintre următoarele fraze descrise mai jos subordonata este circumstanțială de scop? Motivați răspunsul dat și construiți apoi fraza corespunzătoare:

fraza (a)

propoziția 1:

<p>predicat exprimat prin expresie verbală impersonală</p>
--

+să

propoziția 2:

<p>+ predicat exprimat prin verb personal, predicativ</p>	<p>+ complement direct exprimat prin substantiv comun</p>
---	---

fraza (b):

prop.1:

<p>complement indirect exprimat prin pronume personal, D, acc.</p>	<p>+complement indirect exprimat prin pronume personal, D., neacc.</p>	<p>+ predicat exprimat prin verbul <i>a place</i></p>
--	--	---

+ să

<p>predicat realizat prin verb copula- tiv și nume copula- tiv; copula- tivul <i>a deveni</i></p>	<p>+ nume predica- tiv expri- mat prin adver- bul <i>folositor</i></p>
---	--



fraza (c):

prop. 1:

complement indirect exprimat prin pronume personal, neacc.	+predicat nominal realizat prin copulativul <i>a fi</i> adjectivul <i>necesar</i> , nume predicativ	+subiect exprimat prin substantiv comun
--	---	---

+ ca să

prop. 2:

+ predicat exprimat prin verbul <i>a</i> <i>ajunge</i>	+ complement circumstanțial exprimat prin adverb
---	--

fraza (d):

propoziția 1:

complement indirect exprimat prin pronume personal, neacc.	+predicat exprimat prin verbul <i>a trebui</i>	+ subiect exprimat prin substantiv comun
--	--	--

să

propoziția 2:

predicat nominal realizat prin copulativul <i>a ajunge</i> și substantivul <i>medic</i>
--

25. Verificați prin contragere dacă subordonatele din următoarele texte sînt circumstanțiale de scop:

a) Din sfera mea venii cu greu

Ca să-ți urmez chemarea

Iar cerul este tatăl meu

Iar mumă-mea e marea.

(Eminescu, *Luceafărul*)

b) Ca să pot muri liniștit, pe mine

Mie redă-mă.

(Eminescu, *Poezii*)

- c) Ca în cămara ta să vin  
Să te privesc de-aproape  
Am coborît cu al meu senin  
Și m-am născut din ape.

(Eminescu, *Luceafărul*)

26. Arătați în care dintre situații să are rol subordonator; analizați frazele date!

- a) Să mă ia și pe mine să văd și eu o vînătoare.

(Sadoveanu, *Povestiri*)

- b) Ce strămoș mi-a greșit să--i port ca lauri vina?

(Blandiana, *Poezii*)

- c) Dar n-a fost el! Să-l văd venind

Aș mai trăi o viață  
E dus și voi muri dorind  
Să-l văd o dată-n față.

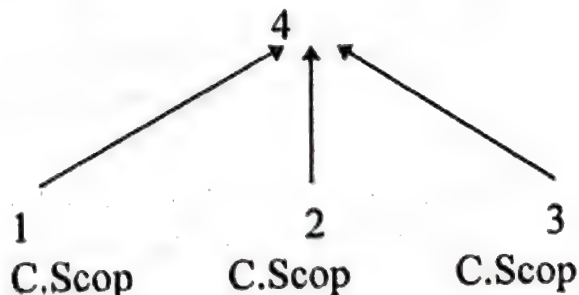
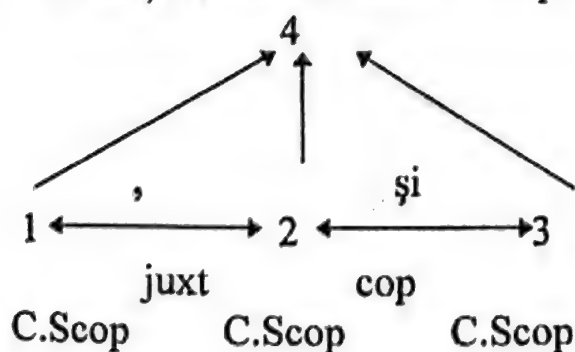
(Coșbuc, *Poezii*)

- d) De dorul cui și de al cui drag,

Să-mi plîngă sufletul pribeag,  
Întreaga noapte nedormind  
Ca s-aud roibii tropotind,  
Să sar din pat, s-alerg în prag,  
Să te cuprind.

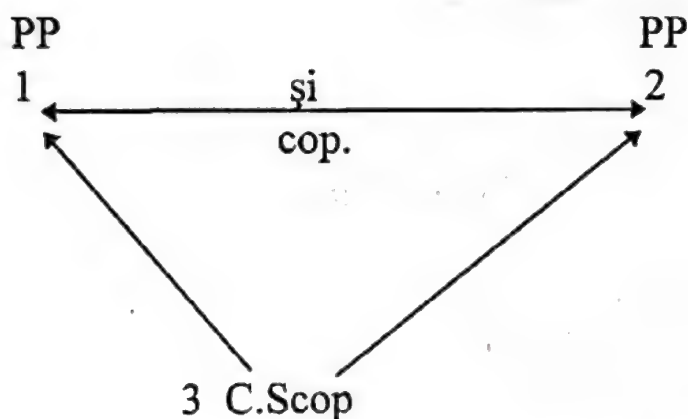
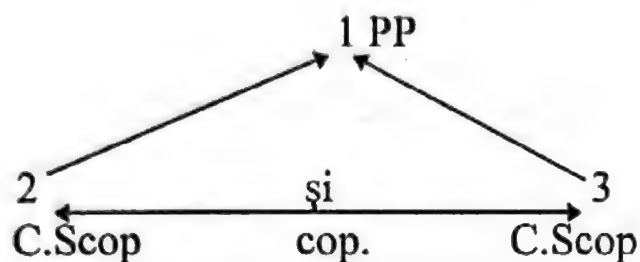
(Coșbuc, *Poezii*)

27. Puteți construi frazele corespunzătoare schemelor de mai jos?



Arătați pe cine determinată circumstanțialele de scop din prima frază. Motivați faptul că circumstanțialele de scop din a doua frază nu sînt coordonate chiar dacă au aceeași regentă.

28. Explicați întâi diferența dintre frazele corespunzătoare schemelor de mai jos și construiți apoi aceste fraze:



29. Dezvoltați complementele circumstanțiale de scop din următoarele texte în subordonatele corespunzătoare:

a) După Noica, Brâncuși se gîndește la cinci monumente pentru a-și realiza ansamblul plastico-arhitectonic de a obține o idee perfectă a spațiului: *Masa tăcerii*, *Poarta sărutului*, *Biserica Sfinții Apostoli*, *Coloana Infinitului* și *Masa ultimă*.

(Uscătescu, *Brâncuși și arta secolului*)

b) Pentru a reda figurile lui Alecsandri, se cere o bunătate adevărată și pe lîngă dînsa puțința de închipuire simpatică a trecutului.

(Iorga, *Scrieri*)



c) Să cer un semn iubito spre a nu te mai uita?  
Te-aş cere doar pe tine doar nu mai eşti a ta.  
(Eminescu, *Poezii*)

d) Îţi dau catarg după catarg,  
Oştiri spre a străbate  
Pământu-n lung şi marea-n larg  
Dar moartea nu se poate.  
(Eminescu, *Poezii*)

30. Răspundeţi prin *da* sau *nu* la următoarele întrebări:

a) Care este poziţia subordonatei circumstanţiale de scop faţă de regentă:

- poate preceda regenta: **da / nu**
- poate urma regentei? **da / nu**
- poate fi intercalată? **da / nu**

b) Care este raportul temporal dintre acţiunea din subordonata circumstanţială de scop şi acţiunea regentă:

- acţiunea din subordonată precedă acţiunea din regentă?
- acţiunea din regentă precedă întotdeauna acţiunea din subordonată?
- acţiunea din subordonată este o finalitate spre care se îndreaptă acţiunea din regentă?

## D

Înainte de a decide că o subordonată este circumstanţială de scop, ţineţi cont că:

1. subordonata circumstanţială de scop arată finalitatea în vederea căreia se realizează regenta;
2. poate fi contrasă cu mare uşurinţă într-un complement circumstanţial de scop realizat cu una dintre prepoziţiile: *spre*, *întru*, *pentru*;

3. indiferent de topică, respectiv indiferent dacă subordonata e poziționată înainte sau după regentă, în plan logic acțiunea subordonatei este ulterioară acțiunii regente;

4. spre deosebire de subordonata circumstanțială de cauză, subordonata circumstanțială de scop se construiește cu modul conjunctiv; când conectivul utilizat e conjuncția *de*, subordonata circumstanțială de scop se construiește cu indicativul sau cu imperativul;

5. prin conjuncția *de* pot fi introduse și alte subordonate circumstanțiale sau necircumstanțiale; necircumstanțialele depind de valența sintactică a regentului, circumstanțialele de conținut; verificați, în aceste situații echivalența lui *de* cu conjuncțiile *dacă*, *chiar dacă* și cu *încît* pentru a evita astfel confuzia cu condiționala, concesiva și cu consecutiva; în aceste situații, confuzia poate fi evitată și prin verificarea corelativelor;

6. conectivele *ca să* și *pentru ca să* pot introduce și alte subordonate circumstanțiale sau necircumstanțiale; prezența în regentă a unui adverb cantitativ (*prea*, *destul*, *foarte*), precum și raportarea subordonatei la un verb marcat de astfel de determinări cantitative conduc la interpretarea subordonatei drept circumstanțială consecutivă;

7. locuțiunile adverbiale *de aceea* și, rar, *pentru aceea* apar și în regentele unor circumstanțiale de cauză; evitarea confuziei e asigurată de stabilirea perechii corelativ-conectiv; perechea *de aceea* - *pentru că* presupune o subordonată circumstanțială de cauză, în vreme ce perechea *de aceea* - *pentru ca să* presupune o subordonată circumstanțială de scop.

## TEXTE COMPLEXE

1. Analizați fraza de mai jos, constatați ce subordonate nu recunoașteți și recapitulați problemele de sintaxă privitoare la acele subordonate:

Dacă te prețuiesc pentru că încearcă să ți se strecoare în suflet, ca să-ți câștige bunăvoința prin mijloace cum nu se poate mai îndoielnice, înseamnă că pe când nevoia te va împinge să-ți cauți susținătorii acolo unde ai găsit numai prieteni, înstrăinat pe cât se cuvine, vei afla adevărul crud al spuselor mele dintotdeauna.

2. Efectuați analiza și schema următoarelor fraze:

a) Umbra-alături ia ființă

Unde merg, să nu merg singur.

(Blaga, *Opere*)

b) Mai întâi de toate trebuie să fiu fără căpătii, ca să zică lumea că sînt slobod.

(I.H.Rădulescu, *Domnul Sarsăilă autorul*)

c) În pridvorul tăcut știi că în cutare anotimp ca să lumineze perdelele verzi de frunze, albastrul va înflori strugurii de glicină.

(Anghel, *Floarea de aloes*)

d) Rostul mîrîitului e să avertizeze sau să sperie și e nevoie de discernămînt ca să-l folosești cum se cuvine, iar Colț Alb știa cum și când să mîrie.

• • (London, *Colț Alb*)

e) După ce aşază totul pe un scaun, îl aduse înaintea lui Scatiu și-i turnă să se spele.

(Zamfirescu, *Viața la țară*)



f) Va fi deci cuminte să meargă Pravilă să raporteze bătrînului cum au lucrat și ce le-a poruncit conașu Grigoriță, să fie dinșii la adăpost de orice vină.

(Rebreanu, *Răscoala*)

g) Cînd eram mic, crîngul la marginea căruia descălecam și dam drumul cailor să pască împiedicați era pădure.

(Stancu, *Desculț*)

h) Ca să mă fac autor, trebuie să dau cărți la lumină și fiindcă autor nu e fitecine, eu dară trebuie să fiu deosebit din ceilalți.

(I.H.Rădulescu, *Domnul Sarsăilă autorul*)

i) Băieții făceau cerc în jurul lui, îl ascultau, se măsurau din ochi între ei să vadă care o fi viitorul judecător la Călărași și visau cum numai în copilărie se poate visa.

(Istrati, *Ciulinii Bărăganului*)

j) Grădinarii sumerieni foloseau din timpuri străvechi o tehnică care dovedește încă o dată spiritul lor inventiv; pentru ca să-și apere grădinile de vînt și de soare, ei plantau copaci mari al căror frunziș le ferea și arunca o umbră protectoare.

(Kramer, *Istoria începe la Sumer*)

k) Curînd după ce îmbracă toga virilă, Nonius fu trimis la legiunile proconsulului Publius Quintilianus Varus, să lupte contra germanilor, ca apoi, întorcîndu-se acasă cu gloria militară, contra germanilor, să obțină mai lesne onorurile ce i s-ar cuveni.

(Rebreanu, *Adam și Eva*)

l) Cum însă capul de zimbru a devenit stema Moldovei abia după al doilea descălecat al celor din neamul Roman în Moldova, așa cum am arătat în capitolul I, pare că această piatră mărturisește mai degrabă refacerea zidurilor Sucevei, decît întemeierea ei.

(Cantemir, *Descrierea Moldovei*)

m) Iorgovan se gîndea să steie cît mai mult în casă pentru ca să nu-l găsească în curte cînd se întoarce, căci n-ar fi voit să deie față cu dînsa, iar Șofron ar fi fost gata să plimbe toată noaptea caii prin curte, pentru ca nu cumva, ducîndu-i în grajd, să-și ducă și Iorgovan pe ai lui și să meargă în casă mai-nainte de a se fi întors Simina.

(Slavici, *Nuvele*)

n) Își au mărețele întîmplări și lucruri cîntăreții lor,  
dar podului îi cîntă numai apa, ce sub el se-ndeașă,  
despre toți și toate-i cîntă, cîte au trecut  
pe el ca printr-o casă, lungă dreaptă casă,  
ca printr-o casă pe al cărei prag  
sfîrșește drumul ca să iasă  
la celălalt capăt iarăși drum, drum vechi în lume  
precum pravila îl vrea - lăsat în voie să pornească.

(Blaga, *Operei*)

o) După cele întîi momente de uimire, el îmi povesti odiseea lui, un lung șir de mizerii, apoi se rugă să-l primesc la Mircești, zicînd că voiește să moară unde s-a născut.

(Alecsandri, *Vasile Porojan*)

2. Efectuați, în ordinea indicată, următoarele operații:

- analizați cuvintele subliniate,
- dezvoltati aceste cuvinte în subordonata corespunzătoare funcției identificate,
- efectuați apoi analiza și schema frazei obținute.

a) O întrebare ce trebuie să ni se prezinte în mod natural era *de a ști* care va fi întîia carte ce vom tipări și cu care vom începe edițiunile societății.

(*Junimea*)

b) Teoriile asupra novelor vor trebui să fie minuțios elaborate pentru a putea explica cît mai multe din caracteristicile observate.

(I.Todoran, *Explozii în univers*)

c) Leul *înfuriat* la culme aruncă cât colo iepurele și se năpusti asupra leului din fîntînă spre a-l pedepsi și *a-i lua* îndărăt prada, dar puțul era adînc și fiorosul leu se înecă.

(*Basme gruzine*)

d) Trudise cincisprezece ani *fără a-și îndrepta* spinarea și punînd bănuț peste bănuț, strînsese două sute de ruble.

(*Basme gruzine*)

e) *Odată încheiată* acea complicată chirurgie estetică, Nosferatu a fost programat să-și reînceapă a doua viață în seara de 20 februarie 1984, ca moment de vîrf al celei de a 34-a ediție a Festivalului Internațional al Filmului din Berlin.

(*Secolul XX*)

f) Visteria *fiind sleită* cu totul, el fu silit *a lua* din casa sa bani *spre a mulțumi* oștile ce cîrteau cu obrăznicie.

(Bălcescu, *Opere*)

g) De bună seamă că sărmana murea de frică, dar jivinele treceau pe lîngă ea *fără a-i pricinui* vreun rău.

(*Basme gruzine*)

h) De grîne aveau nevoie *pentru hrănirea* unei populații care creștea neconținut și *pentru comerțul* cu grecii; uneltele erau necesare *pentru a produce* mai mult și mai repede iar armele *pentru a purta* războaiele cu triburile din același neam sau *pentru lupta* împotriva năvălitorilor sciți și celti.

(Daicoviciu, *Portrete dacice*)

i) Mihai însuși alerga ca un leu prin mijlocul vrăjmașilor țîind în mînă sabia sa mare, groaznică și amenințătoare cu care doboră în dreapta și în stînga pe cîți întîmpina. El nu se mulțumea însă *a inima* pe ai săi prin pilde ce le da, ci încă prin cuvinte îi îndemna, îi împingea, îi îmbărbăta



*spre a se folosi* de acest minut priincios, ca să spargă de tot armia trucească.

(Bălcescu, *Opere*)

j) Împrejurarea că cunoaştem numai un petecel neînsemnat al lumii, adică Transilvania, m-a îndemnat *a întreprinde* cu soţia mea un voiaj la Paris *pentru a studia* relaţiunile acestui Babylon modern, *a profita* totodată de expoziţiunea universală şi *a cerceta* oraşele prin care ducea calea către ţinta voiajului nostru.

(Ioan Droc, *Expoziţiunea de la Paris*)

k) *Spre a completa* aceste studii asupra ţărilor noastre şi asupra poporului român, socot că nu este de prisos *a adăugi* aici câteva fragmente dintr-un cuvînt ce a ţinut la 1848.

(Alecsandri, *Românii şi poezia lor*)

l) De mult doream *a vide*a portretul lui Alexandru-Vodă Lăpuşneanul şi *aflînd* că se găsea la Pîrgăreţi, mă hotărîi *a face* o plimbare pîn-acolo.

(Alecsandri, *Opere*)

3. Construiţi enunţuri în care cuvîntul *de* să fie:

- a) prepoziţie;
- b) în componenţa unei locuţiuni prepoziţionale;
- c) în componenţa unei locuţiuni adverbiale;
- d) conjuncţie subordonatoare;
- e) conjuncţie coordonatoare;
- f) în componenţa unei locuţiuni conjuncţionale.

4. Construiţi enunţuri prin care să arătaţi ce subordonate pot fi introduse prin conjuncţia *de* şi, respectiv, ce părţi de propoziţie pot fi însoţite de prepoziţia *de*.

5. Analizaţi următoarele fraze şi contrageţi subordonatele subliniate în partea de propoziţie corespunzătoare:

a) **Ca să nu-mi prăpădesc toată împărăția, am fost silit să stau la învoială cu ea și să-i dau ca bir tot al zecelea din copiii supușilor mei.**

(Eminescu, *Proză literară*)

b) Pământul, ca o vietate, suga lacom fumul acru și-l zvârlea în șuvițe murdare în adîncul ninsorii peste baltă și peste cîmpii într-acolo unde se înălța **ca să moară curînd cel din urmă viscol al anului.**

(Fănuș Neagu, *În văpaia lumii*)

c) Îi zbucni de la inimă ca un rîu de foc, năvala grea a plînsului și se grăbi să iasă **să nu-l mai vadă Sora plîngînd.**

(Agârbiceanu, *Strigoii*)

d) Cînd ies afară, **ca să mă cunoască de departe, trebuie să-mi pui ochelari.**

(I.H.Rădulescu, *Domnul Sarsăilă autorul*)

6. Identificați funcția sintactică a cuvintelor subliniate!

Identificați apoi funcția sintactică a subordonatelor subliniate!

Dezvoltați cuvintele subliniate în subordonata corespunzătoare

Contrageți apoi subordonatele subliniate în partea de propoziție corespunzătoare!

a) E limpede că **pentru a ne putea da seama** de adevărata structură a geniului latin și **pentru a-i înțelege** bine misiunea, e necesar să **renunțăm la comoditățile noastre și să ne gîndim la realități** lăsînd la o parte formulele consacrate și cuvintele fără sens.

(Eliade, *Despre Eminescu și Hasdeu*)

b) Unii zic că un han tătarăsc a fost nimicit cu întreaga lui oaste de către moldoveni și **întru pomenire**, s-ar firidicat această movilă, alții zic că o regină scită, **numită Robie**, a fost ucisă în acest loc, pe cînd ieșise cu oastea împotriva sciților așezați în Moldova și a fost îngropată aici de oamenii ei.

(Cantemir, *Descrierea Moldovei*)

c) Goneau printr-o lume *înghețată* și *moartă*. Nu era nici o urmă de viață. Prin nesfârșita încremenire doar ei se mișcau, doar ei trăiau și căutau acele viețuitoare pe care să le sfișie **ca să poată supraviețui**.

(London, *Colț Alb*)

d) Am învățat de la el cum se pot **păstra** prietenii **fără să-i tratez cu răceală rafinată**, dar nici cu interes prea mare.

(Marc Aureliuș, *Către sine*)

e) Știa sigur cum că venise în câmp **ca să citească**, că *citind* adormise.

(Eminescu, *Opere*)

f) Iar secerișul trebuie *început* **până nu se întărește bobul de tot**, să nu se scuture și să nu se prea sfrijească de arsura soarelui.

(Agârbiceanu, *Strigoii*)

g) Crudul Alexandru-Vodă nu întârzie a se *însăimînta* de acel mare nume al banului Mihai. Vru să-l **piardă** cu orice chip și *neîndrăznind* a-l *prigoni* pe față, trimise ucigași *spre* a-l *prinde* și a-l *ucide*, sau a-l *aduce* în București, sau a-l *ucide* în taină.

(Bălcescu, *Scrieri*)

7. Comparați subordonata circumstanțială de scop cu subordonata circumstanțială de cauză completînd rubricile tabelului de mai jos pe baza textelor date; textul *a* este oferit ca model.

a) Și iată s-a ivit de undeva o altă pasăre, care zbura după dînsul, căci era mai aprigă și mai puternică fără seamăn, ce se chema vultur și începu a goni șoimul în văzduh **ca să-i ia vînatul**.

(*Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Teodosie*)

b) Dar pe urmă, **ca să nu fie cu supărare**, căci îi vedeam foarte dispuși, am cîntat.

(Sadoveanu, *Venea o moară pe Siret*)



Text	Conectiv subordonator		Modul folosit în subordonata circ. de:		Acțiunea din subordonata circ. de:		Acțiunea din circ. de scop.	
	Circ de cauză	Circ. de scop	cauză	scop	cauză: precedă regentei	cauză: urmează regentei	scop: precedă regentei	scop: urmează regentei
	1	2	3	4	5	6	7	8
a	căci	ca să	indicativ	conjunctiv	da	nu	nu	da
b								
c								
d								
e								
f	fiindcă	ca să	indicativ	conjunctiv				
g	pentru că	pentru ca să	cond. opt.	conjunctiv				
h	cum	de	indicativ	conjunctiv				
i	dacă	să	cond. opt.	conjunctiv				
j	pentru că	să	indicativ	conjunctiv				
k								
l								
m								

c) Măria-Ta, să ne ierți, am vrea să știm în ce țară sîntem acum, s-o însemnăm în cronica noastră, că am venit tot pe Dunăre în jos și acum trebuind să cotim spre miazăzi nu mai știm unde sîntem.

(Blaga, *Cruciada copiilor*)

d) Întrucît peste două săptămîni vii la Iași ca să-ți iei băieții, să-i duci acasă în vacanță, putem face împreună drumul înapoi.

(Sadoveanu, *Venea o moară pe Siret*)

e) Dimineața, cum făcea ochi și ieșea pe punte, după ce citea locul de înscris drumul parcurs peste noapte, Miha se cățara pe tambuchiul de la pupa ca locul de observație să fie cît mai sus, deoarece în felul acestor erori devin și ele mai mici și, îndreptîndu-se cu fața la soare, își potrivea luneta sextantului la ochi.

(Tudoran, *Toate pînzele sus*)

8. Construiți cinci fraze formate din cîte o principală, o subordonată circumstanțială de cauză și o subordonată circumstanțială de scop; conectivul prin care sînt introduse subordonatele și modul la care se află verbele cu funcție de predicat al subordonatelor să corespundă cerințelor tabelului de la exercițiul 7, punctele **f, g, h, i, j**.

9. Completați întîi rubricile **k, l, m** din tabelul de la exercițiul 7 cu conectivul și modurile pe care le veți folosi și construiți apoi frazele corespunzătoare cerințelor pe care le-ați formulat prin completarea rubricilor.

10. Analizați fraza de mai jos și construiți frazele necesare pentru a arăta ce subordonate pot fi introduse prin conjuncția *că* și prin conjuncția *să*!

A ieșit un bătrîn înaintea armatei și le-a spus ofițerilor să ne lase în pace că satul n-are nimic de împărțit cu armata, că satul n-are nimic cu nimeni, că satul s-a ridicat și a dat foc la curțile boierești și că o să intre oamenii cu plugurile, să are pămîntul.

(Stănescu, *Desculț*)

11. Dîndu-se frazele de mai jos, se cere:

- analiza predicatelor exprimate prin verb la diateza reflexivă și pasivă;
- să se arate între ce fel de propoziții s-au stabilit raporturi de coordonare;
- să se analizeze complementele circumstanțiale din textele date;
- să se indice funcția sintactică a adverbelor relative și interogative din textele date:

a) Fiecare iubește omenirea cu o dragoste fără margini pentru că este închis în singurătatea casei sale și nu ca să se închidă în singurătatea casei sale.

(Papini, *Un om sfîrșit*)

b) Da cum nu m-oi legăna  
Cînd vîntu n-a sufla  
Cînd o veste mi-o sosit  
Că spre mine s-or pornit  
Trei meșteri cu trei topoare  
Pe mine să mă doboare  
Și să mă dărăbuiască  
Și din mine să cioplească  
Lemne lungi în patru dungi  
Și ușiță  
La temniță.

(Flori alese din poezia populară)

c) Atunci Pisicuța sorbea și își umfla pieptul său puternic cu jumătate din atmosfera pămîntească, iar cînd aerul, astfel sorbit era înapoiat cerului sub forma ruptă și zguduitoare a unei furtunoase note de trombon, musca fișnea zăpăcită și trebuia vreme pînă să se dezmeticească din ierburile încîlcite în care fusese aruncată spre a-și găsi din nou echilibrul de luptă.

(Hogaș, *Singur*)

12. Răspundeți la următoarele întrebări, înscriind cuvîntul *da* sau cuvîntul *nu* în poziția corespunzătoare:



a) prin contragere, poate trece la  
GERUNZIU

→ predicatul unei subordonate  
circumstanțiale cauzale  
și / sau  
→ predicatul unei subordonate  
circumstanțiale de scop ?

b) poate trece la PARTICIPIU

→ predicatul unei subordonate  
circumstanțiale cauzale  
și / sau  
→ predicatul unei subordonate  
circumstanțiale  
de scop ?

c) prin contragere, poate  
trece la INFINITIV

→ predicatul unei subordonate  
circumstanțiale de cauză  
și / sau  
→ predicatul unei subordonate  
circumstanțiale de scop ?

d) poate fi precedat  
de prepoziția DE

→ un complement circumstanțial  
de cauză  
și / sau  
→ un complement circumstanțial  
de scop ?

e) poate fi precedat  
de prepoziția SPRE

→ un complement circumstanțial  
de cauză  
și / sau  
→ un complement  
circumstanțial  
de scop ?

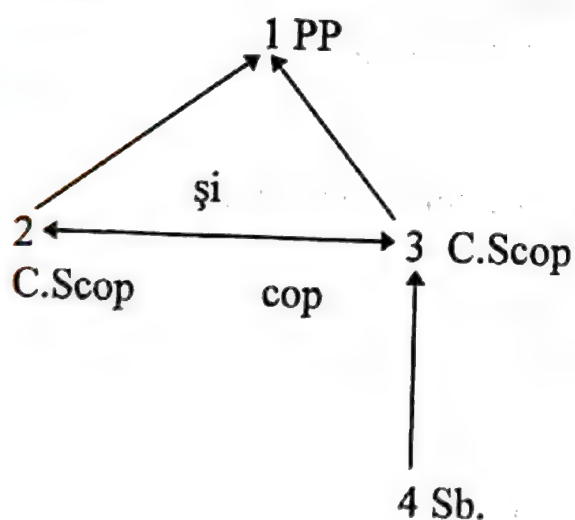
f) poate fi precedat  
de prepoziția ÎNTRU

- un complement circumstanțial de cauză
- și / sau
- un complement circumstanțial de scop ?

g) poate fi precedat de  
prepoziția PENTRU

- un complement circumstanțial de cauză
- și / sau
- un complement circumstanțial de scop ?

13. Dându-se următoarele scheme, realizați întâi, după model, descrierea frazelor corespunzătoare, apoi construiți frazele pe care le-ați descris:  
Model:



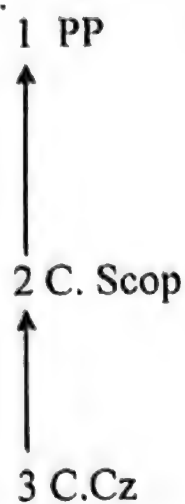
Descriere:

1. propoziție principală;
2. propoziție subordonată circumstanțială de scop:  
- regent: verb din prop. 1,  
- conectiv: *ca să*;
3. propoziție subordonată circumstanțială de scop:  
- coordonată prin conj. coop. cu prop. 2;
4. propoziție subordonată subiectivă:  
- regent: verb cu întrebuințare impersonală în propoziția 1,  
- conectiv: *să*.

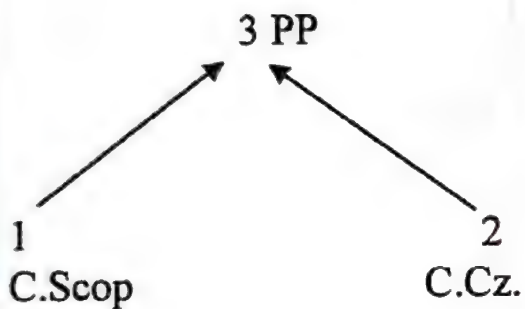
Fraza:

Trece  
ca să-l  
ia  
acasă  
și ca să  
se vadă  
căare  
grijă de  
el.

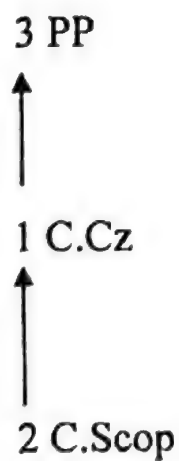
fraza (a):



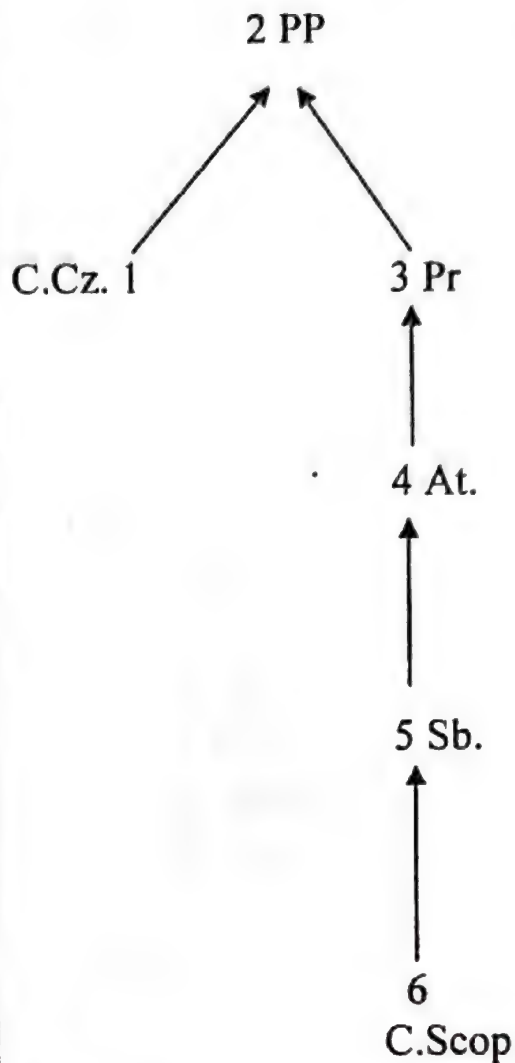
fraza (b):



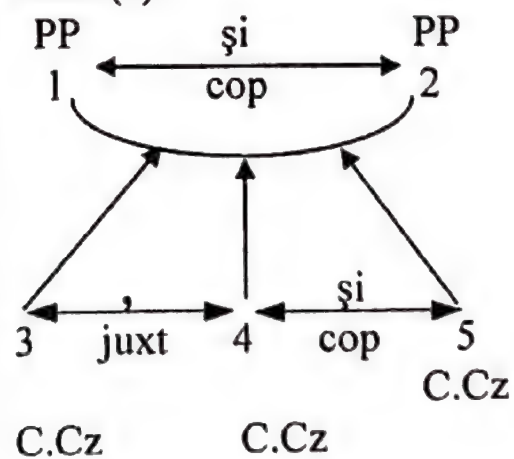
fraza (c):



fraza (d):

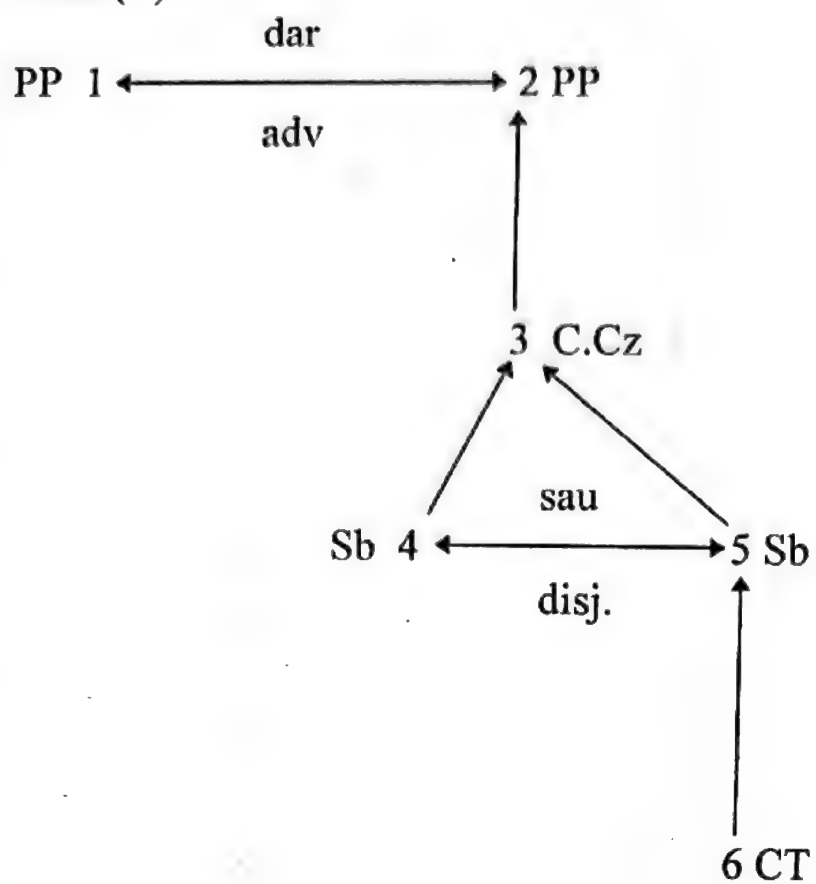


fraza (e):





fraza ( f):



# SUBORDONATA CIRCUMSTANȚIALĂ CONDIȚIONALĂ

## A

Regenți:	Conținutul determinării:	Exemple
<ul style="list-style-type: none"> <li>•verb</li> <li>•interjecție predicativă din propoziția determinată</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•condiția necesară sau ipotetică</li> <li>•eventualitatea producerii, manifestării conținutului termenului determinat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Dacă vei trudi suficient, vei împlini prorociile.</li> <li>•În caz că ajunge la timp, are șansa de a-l găsi acasă.</li> <li>•Hai! dacă ideea de a fi cu oameni ca el nu te deranjează.</li> </ul>
Conective și corelative:		Corelative:
<ul style="list-style-type: none"> <li>•conjuncții subordonatoare: <i>dacă, de, să</i></li> <li>•locuțiunea conjuncțională <i>în caz că</i></li> <li>•adverbe relative <i>unde, cum</i> echivalente cu conjuncția <i>dacă</i></li> </ul>		<i>apoi, atunci</i>

## B

1. Să am eu o slugă așa de vrednică și de credincioasă ca Harap Alb, aş pune-o la masă cu mine.

(Creangă, *Povești. Amintiri. Povestiri*)

2. De le-ar crede Vladu însă,  
Rada și-ar ieși din minte.

(Coșbuc, *Poezii*)

3. Omu-i ca o vioară... dacă pui degetele într-un loc pe o coardă, sună  
într-un fel, într-alt loc într-alt fel, dar o vioară seamănă cu alta.

(Eminescu, *Proză literară*)

4. Sub piatra asta doarme Ovidiu cîntărețul  
Iubirii delicate, talentu-i l-a ucis,  
Dac-ai iubit vreodată, de-i știi iubirii prețul,  
Rostește: fie-i somnul mai moale ca un vis...

(Ovidiu, *Tristele*)

5. De mă-i birui, biruit să fiu, iar de te-oi birui eu, apoi te tai bucăți cu  
paloșul și-ți iau pe fata împăratului ș-o duc la tată-său îndărăt.

(Stănescu, *Cerbul de aur*)

6. Să ai tu puterea mea, ai cutreiera țările și mările, pămîntul l-ai da de-a  
dura, lumea aceasta ai purta-o, uite așa, pe degete și toate ar fi după  
gîndul tău.

(Creangă, *Povești. Amintiri. Povestiri*)

7. De mi-i duce ca gîndul, tu m-i prăpădi, iar de m-i duce ca vîntul, tu mi-  
i folosi.

(Creangă, *Povești. Amintiri. Povestiri*)

8. Să-l văd venind,  
Aș mai trăi o viață.

(Coșbuc, *Poezii*)

9. Dacă urmărim descoperirile răzlețe din castrele, cimitirele, așezările și  
orașele romane, ajungem la constatări interesante.

(Pârvan, *Începuturile vieții romane la gurile Dunării*)



10. Dacă ne-am apropia, ofițerul și-ar înceta cîntecul și ne-ar lua la goană.

(Rebreanu, *Nuvele*)

11. Lupoasca aceasta e de vină; dacă nu era ea am fi avut acum șase cîini în loc de trei.

(London, *Colț Alb*)

12. Dacă mi s-a face sete, fîntîna din fundul văii o să ne astîmpere setea.

(*Povești ardelenesti*)

13. Vai și amar de el dacă nu-mi face pe plac.

(Slavici, *Nuvele*)

14. În caz că o iei pe măgură și sari gardurile alea de pe lîngă viroagă, ai destulă vreme.

(Preda, *Nuvele*)

15. Părul tău ți se desprinde  
Și frumos ți se mai șede  
Nu zi ba de te-oi cuprinde  
Nime-n lume nu ne vede.

(Eminescu, *Poezii*)

16. E multă nenorocire în lume și oamenii ș-o-mpart între dînșii; dacă ți-a căzut o parte mare și bătăile de cap și sfat și mărire lumească, toate sînt în zadar.

(Slavici, *Nuvele*)

17. Să fi fost eu în locul lui, un milion de lei ți-aș fi cerut despăgubiri.

(Preda, *Nuvele*)

18. Cînd ți-oi da un pumn după ceafă, îți sar ochii pe jos.

(Preda, *Nuvele*)

19. Dacă ne-ar luneca unuia piciorul, ne-am prăvăli în fîntînă.  
(Stancu, *Desculț*)

20.... cînd aș avea eu o slugă ca aceasta, nu i-aș trece pe dinainte.  
(Creangă, *Povești. Amintiri. Povestiri*)

21. De te-ating, să feri în lături,  
De hulesc, să taci din gură;  
Ce mai vrei cu a tale sfaturi  
Dacă știi a lor măsură.  
(Eminescu, *Poezii*)

22. Cînd d-sa s-ar fi mulțumit numai cu atît, n-am avea nimic de zis.  
(Măiorescu, *Critice*)

23. Ar fi greu de trăit în lume dacă oamenii și-ar auzi gîndurile.  
(Stancu, *Desculț*)

24. De te-ai potrivi astei rugăminți, fericiți om fi.  
(Eminescu, *Literatura populară*)

25. În caz că se ține, mă voi înfițișa la momentul potrivit.  
(Rebreanu, *Golanii*)

26. Dîndu-se enunțurile de mai jos, transformați propoziția interogativă într-o subordonată circumstanțială condițională introducînd, totodată, în a doua propoziție, un corelativ al condiționalei:

a) Vrei gospodărie de stat? Na gospodărie de stat!  
(Preda, *Desfășurarea*)

b) Zici chiabur? Na chiabur!

(Preda, *Desfășurarea*)

c) Nu-ți place? Fă-ți cu rîtaș.

(*Proverbe*)

d) O vrei? Ia-ți-o-n cap!

(Sorescu, *A treia țepă*)

e) Dormi în timpul serviciului? Așteaptă plată după faptă!

(Preda, *Intrusul*)

27. Analizați următoarele fraze și stabiliți:

- prin ce sînt introduse subordonatele circumstanțiale condiționale;
- la ce mod pot fi trecute predicatele exprimate prin verbe la conjunctiv din regentele condiționalelor.

a) De-oi adormi curînd,

În noaptea uitării

Să mă duceți tăcînd

La marginea mării.

(Eminescu, *Poezii*)

b) Dacă nu ți-or ieși vorbele astea pe nas, să nu-mi zici mie Ilie.

(Preda, *Nuvele*)

c) De voi bea eu marea, casa ta să fie a mea, iar de nu o voi bea, casa mea să fie a ta.

(*Cărțile populare*)

d) Dacă într-un an nu se alege praful de gospodărie, să-mi spui mie prost.

(Preda, *Nuvele*)

28. Analizați gerunziile și participiile din textele de mai jos și transformați-le în predicate ale unor subordonate circumstanțiale condiționale.



a) Da, își zise el, am primit porci de furat de la Lică, dar voi, fiind puși în locul meu, ați fi mers mai departe decât mine, ori v-ați fi aruncat cu nesocotință în primejdie.

(Slavici, *Moara cu noroc*)

b) Închiși între zidurile meseriei noastre orășenești, ieșind din slujbă o dată pe an cu trenul pe două ceasuri, ne înstrăinăm de păsurile țăranului, de gândul și graiul lui.

(Goga, *Pagini alese*)

c) Dus departe de moșia lui prin puterea unor împrejurări, el va simți totdeauna chemarea tainică a gliei.

(Goga, *Pagini alese*)

d) Dînd doar întîmplător atenție circumstanțelor din nord-est și aproape nici o atenție evenimentelor din partea de nord-vest, *Cronica* nu poate fi considerată o istorie națională engleză pentru perioada vikingilor.

(*Vikingii în istorie*)

29. Contrageți subordonatele circumstanțiale condiționale din frazele de mai jos:

a) Dacă aș accepta judecata domnului Iorga, atunci nu aș mai putea întreține legăturile unei prietenii din copilărie și nu m-ar bucura nicidecît contribuțiile acestui condei la revista mea.

(Goga, *Pagini alese*)

b) Dacă veți lua aminte de aceste lucruri, o să vă puteți sfătui bine frații.

(Don Juan Manuel, *Contele Lucanor*)

c) Dacă pleci din punctul cel mai de nord al Scandinaviei și te îndrepti spre Roma, în sudul Danemarcei te afli la mijlocul drumului.

(*Vikingii în istorie*)

d) De căutăm trăsătura caracteristică a fiecărei dintre aceste țări, ea ar fi pentru Norvegia munții și fiordurile ei, pentru Suedia - zonele împădurite, iar pentru Danemarca - mărimea ei.

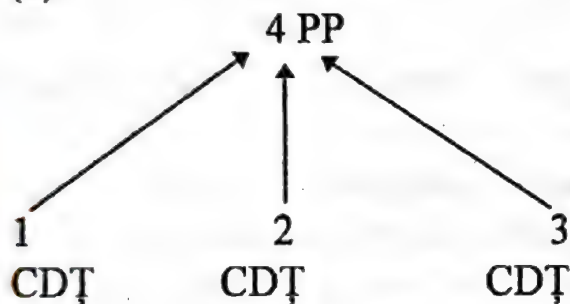
(Vikingii în istorie)

30. Comparați următoarele scheme și arătați dacă o regentă poate avea:

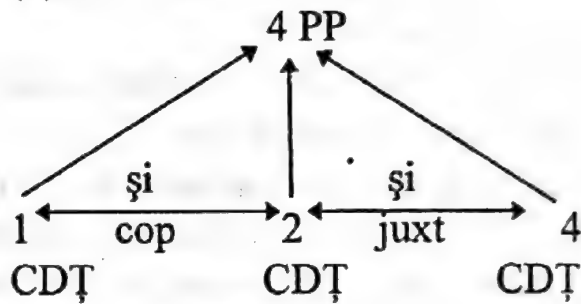
- două sau mai multe subordonate circumstanțiale condiționale necoordonate între ele;
- două sau mai multe subordonate circumstanțiale condiționale coordonate între ele;

Arătați apoi dacă o subordonată circumstanțială condițională poate avea două sau mai multe regente:

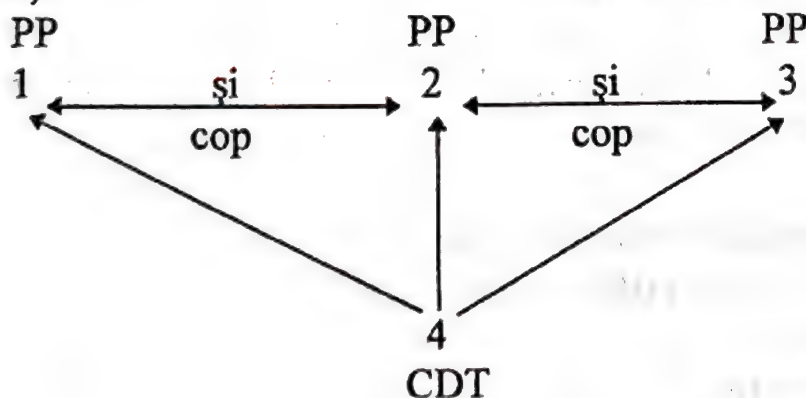
(a):



(b):



c)



31. Arătați, prin exemplele, la ce mod și la ce timp poate fi predicatul unei subordonate circumstanțiale condiționale care e introdusă prin conjuncția să.

32. Construiți, pe rînd, subordonate circumstanțiale condiționale care să determine predicate regente exprimate prin verbe la:

- a) indicativ, viitor;
- b) indicativ, perfect compus;
- c) indicativ, imperfect;
- d) conjunctiv prezent;
- e) conjunctiv perfect;
- f) condițional-optativ prezent;
- g) condițional-optativ perfect;
- h) imperativ.

Arătați, după construirea frazelor, ce moduri și timpuri apar în subordonatele circumstanțiale condiționale.

33. Răspundeți la următoarele întrebări și construiți apoi frazele exemplificative:

- a) ce locuțiuni conjuncționale pot introduce o subordonată circumstanțială condițională?
- b) cu ce putem înlocui conectivele *că, unde, cum, cînd* în situația în care aceste conective introduc o subordonată circumstanțială condițională?
- c) care este topica unei subordonate circumstanțiale condiționale în raport cu regenta sa?
- d) verbele la mod nepredicativ din regentă pot fi determinate de o subordonată circumstanțială condițională?

34. Arătați dacă predicatul subordonatei circumstanțiale condiționale poate fi exprimat prin verb la imperativ!

35. Construiți două fraze, respectînd următoarele cerințe:

- a) în prima frază două subordonate circumstanțiale condiționale să determine predicatul regentei;
- b) în a doua frază, compusă dintr-o propoziție principală și două subordonate circumstanțiale condiționale, fiecare subordonată circumstanțială condițională să determine cîte un verb la gerunziu din propoziția regentă.



Arătați în care dintre cele două situații de mai sus subordonatele circumstanțiale condiționale nu pot fi coordonate și explicați de ce.

## D

Spre a decide că o subordonată este circumstanțială condițională, țineți cont că:

1. subordonata circumstanțială condițională exprimă o ipoteză, o condiție, respectiv, ceea ce trebuie să se îndeplinească pentru ca acțiunea din regentă să se poată realiza;

2. subordonata circumstanțială condițională se poate contrage prin trecerea la gerunziu a predicatului subordonatei;

3. orice subordonată circumstanțială condițională se poate transforma în circumstanțială de cauză prin înlocuirea conectivului subordonator condițional cu unul causal; transformarea condiționalei în subordonată circumstanțială de cauză poate servi ca mijloc de verificare;

4. subordonata circumstanțială condițională poate fi confundată cu alte subordonate circumstanțiale:

a) o subordonată introdusă prin *dacă* poate fi temporală, dacă acest conectiv e echivalent unui conectiv temporal (*cînd, în timp ce*) și propoziția subordonată, în fraza dată, corespunde conținutului determinării temporale;

b) o subordonată introdusă prin *dacă* este circumstanțială de cauză:

- cînd conectivul *dacă* e echivalent unui conectiv causal specific;

-dacă în regentă apare sau poate fi introdus corelativul subordonatei circumstanțiale de cauză;

- dacă regenta unei astfel de subordonate exprimă efectul acțiunii, procesului exprimat de verbul din subordonată;

- dacă după conectiv apare adverbul *tot* (în subordonată!);

(pentru ca) *să*; o subordonată introdusă prin conjuncția *de* este condițională când *de* este echivalent cu *în caz că*; predicatul subordonatei circumstanțiale condiționale introduse prin *de* e verb la indicativ sau condițional-optativ; predicatul subordonatei circumstanțiale de scop introduse prin *de* se realizează prin verb la indicativ.

5. Subordonata circumstanțială condițională poate fi confundată și cu subordonate necircumstanțiale:

a) confuzia cu o subordonată subiectivă poate fi evitată dacă Țineți cont că subordonata introdusă prin *dacă, de, să* nu este condițională când determină un verb folosit ca impersonal, ori un verb fără subiect sau în absența unei propoziții subiective;

b) deseori verbul copulativ *a însemna* este precedat de o subiectivă introdusă prin *dacă, de, să*; puteți evita confuzia condiționalei cu subiectiva verificînd, fie prin contragerea subordonatei, fie prin înlocuirea subordonatei cu un subiect exprimat prin pronume demonstrativ, care pune în evidență funcțiunea de subiect a subordonatei; puteți proceda ca în exemplul de mai jos:

/ Dacă respiri /înseamnă /că trăiești

A respira înseamnă a trăi.(verificare prin contragere)

Asta înseamnă că trăiești.(verificare prin substituirea subordonatei cu un demonstrativ care să pună în evidență funcția de subiect a subordonatei);

c) se poate evita confuzia cu o subordonată predicativă, ținînd cont că o subordonată introdusă prin *dacă, de, să* nu e condițională atunci când termenul regent e un verb copulativ al cărui nume predicativ nu este exprimat în propoziția regentă; de regulă, subordonatele predicative sînt plasate în frază imediat după verbul copulativ;

d) subordonatele introduse prin *dacă, de, să* nu sînt condiționale, ci atributive, când regentul este un substantiv sau substitut de substantiv;

e) spre a nu confunda subordonata condițională cu subordonata completivă directă sau cu subordonata completivă indirectă, trebuie să aveți în vedere atît termenul regent, cît și conținutul subordonatei; când subordonatele introduse prin aceste conjuncții determină un verb tranzitiv și satisfac valența acuzativă a regentului, nu avem de-a face cu

condiționale, ci cu complete directe; cînd subordonatele introduse prin *dacă, de, să* determină un verb tranzitiv care are complement direct sau un verb intransitiv, e posibilă confuzia cu completiva indirectă; conținutul subordonatei și echivalența conectivului cu *în caz că* oferă posibilitate depășirii acestei dificultăți.

6) Funcția de circumstanțială condițională a subordonatei poate fi, așadar, stabilită prin:

- echivalarea conectivului (*dacă, de, să*) cu locuțiunea conjuncțională *în caz că*;
- contragerea subordonatei într-un complement circumstanțial condițional;
- identificarea conținutului (ipoteză, supoziție, eventualitate, condiție) subordonatei;
- constatarea independenței față de valența sintactică a regentului;
- contragerea într-un complement circumstanțial condițional.



## TEXTE COMPLEXE

1. Analizați frazele; constatați de câte ori nu ați identificat corect subordonatele studiate și recapitulați problemele teoretice ce privesc subordonatele care vă pun în dificultate.

a) Tare mult îmi plăcea să mă aflu aproape de Tudorița, pentru care m-aș fi aruncat și-n foc dacă asta i-ar fi potolit puțin durerea.

(Istrati, *Ciulinii Bărăganului*)

b) El a fost supusul tău,  
De-a făcut vreun rău, tu, rege,  
Trebuie să curmi ce-i rău.

(*Folclor din Transilvania*)

c) Gîndul bun se-nmulțește cuprinzînd loc în mai multe suflete, și cine îl are și poartă, mai ales atunci, dacă îl prețuiește, se bucură cînd vede că-și face cale-n lume.

(Slavici, *Nuvele*)

d) Și dac-o blîndă-nduioșare  
Ți-a frînt o clipă-n ochi lumina,  
Cum stai așa, întrebătoare,  
Uitîndu-te la biata floare,  
Ai înțeles a cui e vina?

(Goga, *Poezii*)

e) De-o-ntilnesc în drum bătrînii,  
Ei fac pod cu palma mîinii  
Peste ochii slab, s-o vadă.

(Coșbuc, *Poezii*)

f) Apoi cine știe dacă nu e și câte unul care s-ar mîhni dacă ai bate drumul cu vorbe despre dînsul.

(Slavici, *Nuvele*)

g) Se ferea să se uite la el sau dacă trebuia, o privea cu o uitătură îngustă, cu pleoapele de sus căzute mult peste ochi.

(Velea, *Nuvele*)

h) Dacă-i așa, apoi acum îndată ia pe această femeie, du-o numaidecît acolo unde știi, cum îi ști tu și povățuiește-o cum va fi mai bine.

(Creangă, *Povești. Amintiri. Povestiri*)

i) Pe marea vieții cînd te duce vîntul,

Fie-ți cîrmă cugetarea, de-ți e pînză simțămîntul,

Și, cu cît mai aprig vîntul umflă valul furtunos,

Mai cu grije strînge pînza, cîrma ține-o mai vînjos.

(Davila, *Scrieri*)

j) Dacă s-a întîmpla de-oi păți ceva și-i vedea picînd sînge din basma, să te duci să le spui bivoliilor și să le dai drumul, că vin ei de mă scot.

(Stăncescu, *Cerbul de aur*)

k) Îmi închipuiam că de n-ar fi fost atît de întuneric, aș fi putut să apuc puhoiul de vînt, atîta-l simțeam de greu și de rece.

(Istrati, *Ciulinii Bărăganului*)

l) Dacă fina-i de vină, bună vină are, și tu va trebui să te mai iei după ea și-n alte lucruri bune, cînd te-o sfătui.

(Agârbiceanu, *Strigoii*)

m) În casa iubitei de-ajung,

Eu zgudui fereastra nervos

Și-o chem ca să vadă cum plouă

Frunzișul în tîrgul ploios.

(Bacovia, *Poezii*)

n) Azi, dacă ai bani, nu știi ce să faci cu ei; la bănci nu sînt siguri, acasă te pradă hoții, să-i cheltuiești, te îmbolnăvești, să nu-i cheltuiești, la ce-i mai ai?

(Călinescu, *Enigma Otiliei*)

o) De n-ar fi fost vodă cum e, tu ai fi fost cum erai.

(Delavrancea, *Opere*)

2. Analizați următoarele fraze și arătați ce moduri verbale apar în subordonatele circumstanțiale condiționale și, respectiv, în regentele acestora:

a) Să nu fi simțit în el o sălbăticie jalnică și o poftă mistuitoare, ai fi putut crede că e vreun suflet rătăcit care se tînguie.

(London, *Colț Alb*)

b) Mie la ce-mi folosește că ați dat la pămînt Ilionul  
Cu meterezele-i vechi prin ale voastre isprăvi  
Dacă rămîn ca pe vremea cînd Troia era în picioare  
Și-ndepărtatul meu soț fără sfîrșit mi-o lipsi?

(Ovidiu, *Heroidele*)

c) De-aș fi știut că ești în deal,  
Mergeam pe altă cale.

(Coșbuc, *Poezii*)

d) Dacă n-am fi intrat în seceră cu alții, ar fi trebuit să secerăm cu mîna.

(Stancu, *Desculț*)

3. Analizați frazele de mai jos după ce ați înlocuit conjuncțiile ce introduc subordonatele circumstanțiale condiționale și cauzale cu locuțiunile conjuncționale corespunzătoare.

a) Dacă se pune bine cu dînsul, putea să-i meargă de minune, căci oamenii ca Lică sînt darnici.

(Slavici, *Nuvele*)



b) Ia-o pe vale în sus, în dosul răchitelor, pînă la crîng și dacă-i întîlni pe părintele, să-i spui că venim mai tîrziu, fiindcă a venit Lică Sămădăul.

(Slavici, *Nuvele*)

c) De la acest om atîrna soarta lui Ghiță, căci dacă el scăpa, nici Ghiță nu putea să fie osîndit.

(Slavici, *Nuvele*)

d) Lasă, mă femeie, că de-om trăi, vom fi harnici să mai facem copii.

(Slavici, *Nuvele*)

e) Este important faptul, fiindcă dacă s-ar fi dovedit duplicitatea acestui ziar, atunci n-am fi pierdut numai un puternic mijloc de propagandă națională, ci am fi fost puși în fața unui dezastru real, menit a provoca adînci perturbări în suflete.

(Goga, *Pagini alese*)

4. Identificați subordonatele circumstanțiale condiționale; precizați rolul adverbului *atunci* în frazele date; transformați apoi subordonatele circumstanțiale condiționale în subordonate circumstanțiale cauzale; întocmiți schema frazei!

a) De are preț virtutea și traiul prea frumos

Atunci nu-i om pe lume ca tine prețios

Și de se-nalță omul prin arte, cîte sînt

Învinge totdeauna ca tine prin cuvînt.

(Ovidiu, *Elegii*)

b) Dacă excludem o eventuală mutare a tezaurului din altă provincie romană în Dacia, atunci structura sa ne îndreptățește să susținem că el ar putea reprezenta agoniseala unor autohtoni daci care a fost transmisă din generație în generație.

(Pârvan, *Începuturile vieții romane la gurile Dunării*)

c) Eu iarna singură-mi Țes tortul

Și umblu și eu cum socot

Că-i portul  
De n-am mătăsurî, am ce port  
Nici bun prea prea, nici rău de tot.

(Coşbuc, *Poezii*)

- d) Cum nu-mi erai pe-atuncea printre amicii scumpi  
Ai fi putut prea lesne de mine să te rumpi  
Drept ajutor şi sprijin nici azi nu mi-ai fi fost  
Dacă-mi bătea în pînze un vînt mai îndurat.

(Ovidiu, *Tristele*)

5. Efectuaţi o comparaţie între subordonata circumstanţială de cauză şi subordonata circumstanţială condiţională, urmărind:

- a) prin ce se introduce fiecare subordonată;
- b) prin ce locuţiuni conjuncţionale se disting cele două subordonate;
- c) care sînt conectivele comune celor două subordonate;
- d) ce moduri verbale pot să apară în cele două subordonate.

6. Naraţi un eveniment în cadrul căruia un personaj să precizeze *cauza* acţiunii sale, *dorinţele* de împlinirea cărora să depindă realizarea unor acţiuni, *scopul* în vederea căruia înţelege să săvîrşească actele sale. Arătaţi apoi prin ce fel de subordonate au fost exprimate circumstanţele subliniate mai sus.

7. Analizaţi fraza de mai jos şi transformaţi gerunziul din cuprinsul acesteia, pe rînd, în

- a) predicat al unei circumstanţiale de timp;
- b) predicat al unei circumstanţiale condiţionale;
- c) predicat al unei circumstanţiale cauzale;
- d) predicat al unei circumstanţiale de scop.

Văzînd că nu-i rămăsese pentru a-şi ţine zilele nimic alta decît rădăcinile de copac, care era partea pe care o alesese, la sfatul Minciunii, în lipsă de altceva mai bun, a trebuit să se apuce să roadă şi să reteze rădăcinile copacului Minciunii.

(Don Juan Manuel, *Contele Lucanor*)

8. Analizați infinitivele, participiile și gerunziile din frazele de mai jos și dezvoltăți-le apoi în subordonatele corespunzătoare: efectuați analiza și schema frazelor.

a) Dar dacă oboseala prin vânturi și noian  
Îmi adormise-n cuget cumplitul meu alean  
Cum am ajuns în țara exilului sortit  
Mereu îmi vine a plînge și plîng neconținut.  
(Ovidiu, *Tristele*)

b) Astfel că dacă ai norocul să-l poți porni pe Nicodim la vorbă, poți fi încredințat că ce-ți va povesti el e adevărul curat.  
(Agârbiceanu, *Povestind copiilor*)

c) Mihai singur nu desperează și văzînd că nu e nici un mijloc pașnic de mîntuire, hotărăște a deștepta țara, a o scula și a ridica solia răzbunătoare în contra barbarilor tirani.  
(Bălcescu, *Scrieri*)

d) Negăsind ce-i trebuia nici aici, se aruncă iar asupra lăzii.  
(*Cu bilet circular. O antologie a schiței românești*)

e) Privite cu atenție, s-ar părea că toate stelele au strălucirea variabilă pentru că ele își schimbă strălucirea datorită unor modificări interne care se produc la o scară de milioane de ani.  
(Todoran, *Explozii în univers*)

f) La „Cimitirul Eroilor Tineri” lacrima încremenește înainte de a atinge țărîna.  
(*Adevărul*, 1990)

g) Rănit mortal, a fost transportat la Spitalul Titan și a murit o zi mai târziu după ce toate eforturile medicilor de a-l salva se dovediseră zadarnice.  
(*Adevărul*, 1990)



h) Dacă te naști mereu spre a te sparge  
Strivită într-al pleoapelor tighel,  
Din ce adânc lumina ta își trage  
Sclipirea, diamantului la fel?

(*Antologie de poezie românească*)

i) Sigur este că unii voievozi s-au ostenit să astupe albia acestui râu, care curge în bună parte printre munți, pentru a preface într-un iaz locurile din jur, ce nu folosesc decât ca fîneață, dar lucrul n-a putut fi dus la capăt.

(Cantemir, *Descrierea Moldovei*)

j) Dar așa fiind, este un interes oarecum pedagogic de a cerceta mai de aproape însuși gustul literar al domnului profesor pentru a vedea dacă este bine să-l urmeze tinerimea.

(Maiorescu, *Scrieri*)

9. Analizați fraza de mai jos; prezentați, într-un succint comentariu principalele opere plastice ale lui Brâncuși; utilizați, în cuprinsul comentariului, subordonate circumstanțiale de cauză, de scop și condiționale introduse prin conectivele prezente în fraza de mai jos.

Dacă considerăm că Brâncuși este clasic, dacă este aproape nu numai de Fidias, cât mai ales de sculptorii greci ai secolelor VI și VII, cred că se poate descoperi cheia pentru interpretarea artei sale.

(Uscătescu, *Brâncuși și arta secolului*)

10. Exemplificați, prin construirea frazelor corespunzătoare, toate subordonatele al căror corelativ în regentă poate fi:

- a) adverbul *atunci*,
- b) adverbul *apoi*.

11. Analizați frazele de mai jos și arătați ce subordonate au fost introduse prin conjuncția *dacă*:

a) El singur și-ar fi putut da seama dacă a grăit aceste cuvinte din amărăciune, ori numai dorind să ascundă înaintea nevestei gândurile grele ce-l cuprinseseră.

(Slavici, *Nuvele*)

b) Dacă e să vă fiu de folos, lumea trebuie să mă creadă om cinstit și nu stricat ca voi.

(Slavici, *Nuvele*)

c) Dacă vom dărîma și vom sfărîma, așa cum au făcut comuniștii acum patruzeci de ani, înseamnă că n-am învățat decît lecția cercului, acea figură geometrică, pe care te poți învîrți la nesfârșit.

(*Adevărul*, 1991)

d) El simțea că dacă nu primește se trage în degete cu Lică.

(Slavici, *Nuvele*)

f) Dar Ghiță era om cuminte și simțea că are să-i pară toată viața rău dacă va pleca de la Moara cu noroc.

(Slavici, *Nuvele*)

g) Iar dacă le-a văzut pe toate, s-a înapoiat la regele, tatăl său.

(Don Juan Manuel, *Contele Lucanor*)

h) El se duce să tîrguiască și dacă vine în urma lui altul, care din întîmplare voiește să cumpere tot acele păduri și eu spun că Lică a trecut pe aici, acest al doilea cumpărător grăbește, sosește la vreme și poate să-i strice tîrgul.

(Slavici, *Nuvele*)

i) Dacă te-ai stricat cu lumea, nu te mai găti în haine de sărbătoare, ci stai acasă și te pune să-ți torci din fuiorul tău o cămașă curată.

(Slavici, *Nuvele*)

12. Puneți virgula în pătratul mic dintre propoziții, acolo unde subordonata poate fi despărțită prin virgulă de regentă și barați pătratele, acolo unde subordonata nu poate fi despărțită prin virgulă de regentă; construiți frazele corespunzătoare!

a)

propoziție principală	<input type="checkbox"/>	subordonată circ. de timp
-----------------------	--------------------------	---------------------------

b)

subordonată circ. de cauză	<input type="checkbox"/>	propoziție principală
----------------------------	--------------------------	-----------------------

c)

propoziție principală	<input type="checkbox"/>	subordonată completivă directă	<input type="checkbox"/>	subordonată completivă indirectă
-----------------------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------	----------------------------------

d)

subordonată subiectivă	<input type="checkbox"/>	propoziție principală	<input type="checkbox"/>	subordonată predicativă
------------------------	--------------------------	-----------------------	--------------------------	-------------------------

e)

subord. circ. condițională	<input type="checkbox"/>	propoziție principală	<input type="checkbox"/>	subord. circ. de mod	<input type="checkbox"/>	și	<input type="checkbox"/>	propoziție principală	<input type="checkbox"/>	subord. circ. de loc
----------------------------	--------------------------	-----------------------	--------------------------	----------------------	--------------------------	----	--------------------------	-----------------------	--------------------------	----------------------

13. Ce funcție poate îndeplini o subordonată introdusă prin *dacă*, atunci când regentul este:

a) un substantiv?

b) un verb copulativ?

c) un verb reflexiv impersonal?

d) un verb tranzitiv fără complement direct?

e) un verb tranzitiv utilizat cu complement direct?

f) un verb dublu tranzitiv cu un complement direct?

g) un verb intransitiv, iar conectivul *dacă* este echivalent cu *că*?

h) un verb intransitiv, *dacă* fiind echivalent cu *pentru că*?

i) un verb intransitiv, *dacă* fiind echivalent cu *în caz că*?



14. Construiți frazele corespunzătoare și arătați ce devine subordonata introdusă prin *dacă* atunci când:

- a) determină verbul *a interesa*, utilizat fără subiect?
- b) determină verbul reflexiv *a se interesa*, utilizat cu subiect?
- c) determină verbul tranzitiv *a cunoaște*, utilizat cu subiect?
- d) determină verbul reflexiv impersonalizat *a se cunoaște*?
- e) determină verbul intransitiv *a se gândi*, utilizat cu subiect?
- f) determină verbul reflexiv utilizat ca impersonal *a se gândi*?
- g) determină verbul personal predicativ tranzitiv *a gândi*?

# SUBORDONATA CIRCUMSTANȚIALĂ CONCESIVĂ

A

Regenti:	Conținutul determinării:	Exemple:
<ul style="list-style-type: none"> <li>•verb</li> <li>•interjecție</li> </ul> <p>din propoziția determinată</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•împrejurarea (ipotetică sau reală) care ar putea împiedica realizarea, manifestarea conținutului regentei</li> <li>•împrejurarea, starea, calitatea, caracteristica în pofida căreia conținutul regentei se realizează</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Deși mă cunoaște de ani de zile, îi rămân un străin.</li> <li>•Cu toate că e frumoasă, tot n-o ia nimeni.</li> <li>•Hai! chiar dacă plouă.</li> <li>•Fără să ai avere, tot ești un nimeni.</li> <li>•Chiar să fi rămas lipit pământului, tot trebuia urmat.</li> </ul>
Conective:		Corelative:
<ul style="list-style-type: none"> <li>•conjuncții și locuțiuni conjuncționale specifice: <i>deși, măcar că, măcar să, chit că, cu toate că, fără ca să, chiar să, și dacă</i></li> <li>•compusele nehotărâte ale pronumelor și adjectivelor relative: <i>oricare, oricine, oricât</i></li> <li>•adverbele relative: <i>oricum, cum, cît</i></li> </ul>		<p><i>tot</i> <i>totuși</i></p>

## B

1. Cetatea de la Costești a slujit drept cetate de scaun lui Burebista, chiar dacă regele dac a avut mai multe reședințe în diferite părți ale Daciei.  
(Daicoviciu, *Portrete dacice*)
2. Deși erau blînzi cu lupoaica, se purtau cu cruzime unul cu celălalt.  
(London, *Cîntec Alb*)
3. De ți-ai da viața toată  
Nime-n lume nu ne știe.  
(Eminescu, *Poezii*)
4. Nu mă duc, mamă, nu mă duc la Socola, măcar să mă omori.  
(Creangă, *Amintiri din copilărie*)
5. Și Buck adormi; ziua fusese lungă și obositoare și căzu într-un somn adînc și dormi dus, deși, muncit de visuri urîte, lătră, mîrîi și scheună toată noaptea.  
(London, *Chemarea străbunilor*)
6. Că-i cununa pe cap și tot nu-i bate inima.  
(Agârbiceanu, *Strigoiul*)
7. Domnii dreptate nu ne-or face, măcar să vie oricîte porunci de la împărăție.  
(Rebreanu, *Crăișorul*)
8. Chiar dacă la o vreme sub spadă voi pieri  
Al meu renume totuși prin timpuri va răzbi.  
(Ovidiu, *Tristele*)
9. Măcar că știa asta, îi încredințase paza trupului său.  
(Don Juan Manuel, *Contele Lucanor*)



10. Deși Trifu nu se schimbase deloc, deși toată lumea îl ținea om de omenie, Horia acum parcă se temea de dînsul.

(Rebreanu, *Crăișorul*)

11. Deși avea de suferit cel mai mult și de fiecare dată ieșea bătut, moralul rămînea neștirbit.

(London, *Colț Alb*)

12. Dar de-i Rada cît de blindă,

Ea de mic-a fost osîndă

Pentru sat.

(Coșbuc, *Poezii*)

13. Altă mîndră ca ea nu se află, să colinzi oricît.

(Velea, *Întîlnire tîrzie*)

14. Să fie mii de mirese în șir și ea tot s-ar cunoaște dintre toate.

(Agârbiceanu, *Strigoiul*)

15. Mereu fețe noi peste fețe noi, deși toți semănau într-un fel, aveau același fel de pălării trase pe ochi și cămășile cu gulerele mudare.

(Ivasiuc, *Cunoaștere de noapte*)

16. Nu-ți poate trece prin minte atîta cumîntenie din partea unei vulpi, oricît ar fi ea de felul ei înțeleaptă și vicleană.

(Agârbiceanu, *Povestind copiilor*)

17. Lionel și cu mine, cu toate că era cu zece ani mai mare, cu toate că avea ochi albaștri, iar eu căprui, eram în permanență confunțați din pricina profilurilor noastre și a siluetelor cu diferențele estompate de același aer familial.

(Blaga, *Hronicul și cîntecul vîrstelor*)

18. Cu toate că vîntul se juca cu zăpada, o spulbera, o ridica în vîrtejuri, iar o presăra darnic peste lume, erau de față și vreo opt femei îngrămădite la adăpost, sub gard.

(Neagu, *În văpaia lunii*)

19....de orice forme ale vieții ar fi fost înconjurat, gândul...iar apoi întreaga mea ființă - s-ar fi întors de fiecare dată în Dobrogea.

(Bogza, *Priveliști și sentimente*)

20. Colț Alb era însă bănuitor și, deși carnea îi era oferită cu mișcări scurte de mâini, totuși n-o atingea.

(London, *Colț Alb*)

21. Oricum i-am spune viitorului edificiu european, el nu va putea dăinui doar în virtutea unor principii politice și numai cu sprijinul cooperării culturale.

(*România liberă*, 1991)

22. Cît îl vezi de mititel,  
Dumnezeu știe de el.

(*Cărticica de suflet*)

23. Deși n-a învățat cu plăcere această lecție, totuși a învățat-o.

(Agârbiceanu, *Povestind copiilor*)

24. Totuși, orice desăvîrșire ar fi atins, în adâncurile ei apa oceanelor se clătina eternă și mereu mișcătoare temelie a lumii.

(Bogza, *Cartea Oltului*)

## C

25. Transformați enunțurile sau părțile de propoziție subliniate în subordonate circumstanțiale concesive corespunzătoare; introduceți în regentă corelativul adverbial al concesivei!

a) *Deși grec*, nu semăna nicidecum cu grecii.

(Negruzzi, *Scrieri*)

b) *Oricît de îndrăzneală în capricile ei, viața păstrează o tendință de echilibru sigură și implacabilă.*

(Goga, *Pagini de jurnal*)

c) *Fără pretenții, vom reveni cu amănunte.*

(*Evenimentul zilei*, 1992)

d) *Deși discutate separat în această carte,... incursiunile danezilor asupra Angliei făceau parte din același tablou.*

(*Vikingii*)

26. Construiți cîte o frază pentru fiecare poziție de mai jos astfel încît subordonata circumstanțială concesivă să exprime:

a) o ipoteză;

b) un fapt real.

27. Citați cel puțin cinci conjuncții sau locuțiuni conjuncționale prin care se poate introduce o subordonată circumstanțială concesivă care să exprime un fapt real; citați, apoi, alte cinci conjuncții sau locuțiuni conjuncționale subordonatoare care să poată introduce o subordonată circumstanțială concesivă ce exprimă o ipoteză!

28. Refaceți tabelul de mai jos astfel încît într-o primă coloană să dispuneți conectivele care pot introduce concesive ce exprimă un fapt real, în a doua coloană să dispuneți conectivele ce exprimă un fapt ipotetic, în a treia coloană să dispuneți conectivele care pot introduce concesive exprimînd ipoteza!

<ul style="list-style-type: none"> <li>•deși,</li> <li>•și dacă,</li> <li>•oricare,</li> <li>•de,</li> <li>•pe cîtă vreme,</li> <li>•oricine,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•chiar dacă,</li> <li>•chit că,</li> <li>•fără să,</li> <li>•chiar să,</li> <li>•pe cînd,</li> <li>•în vreme ce,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•cu toate că,</li> <li>•și de,</li> <li>•batăr că,</li> <li>•dacă,</li> <li>•orice,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•și fără să,</li> <li>•măcar că,</li> <li>•chiar de,</li> <li>•cînd,</li> <li>•că,</li> <li>•după ce.</li> </ul>
--	--	---	---



29. Realizați un text în care cu ajutorul unor subordonate circumstanțiale concesive să puneți în evidență valoarea deosebită a unui fapt săvârșit de un personaj real sau imaginat!

30. Să se construiască fraze compuse din câte o propoziție principală și o subordonată circumstanțială concesivă, concesivele din frazele construite să fie introduse prin conjuncțiile și locuțiunile conjuncționale în componența cărora să intre conjuncția *că*.

31. Dându-se următoarea frază:

Clădit-au grecii doară cetăți de fală pline  
Și temple mari și ziduri ciclopice au zidit  
Doar toată măiestria clădirilor eline,  
Columnele de marmur și templele divine  
De mult s-au năruit.

(Coșbuc, *Poezii*)

Cerințe:

- să se realizeze analiza și schema frazei;
- să se transforme prin introducerea conectivului corespunzător primele două propoziții în subordonate circumstanțiale concesive;
- să se arate ce exprimă subordonatele circumstanțiale concesive obținute prin transformarea primelor două propoziții: un fapt real sau o ipoteză?
- să se înlocuiască conjuncția *doară* cu un adverb corelativ specific concesivei.

32. Se dă textul:

Deși calul îi fusese omorât, marele apărător al Parisului a luptat în continuare omorînd mulți danezi.

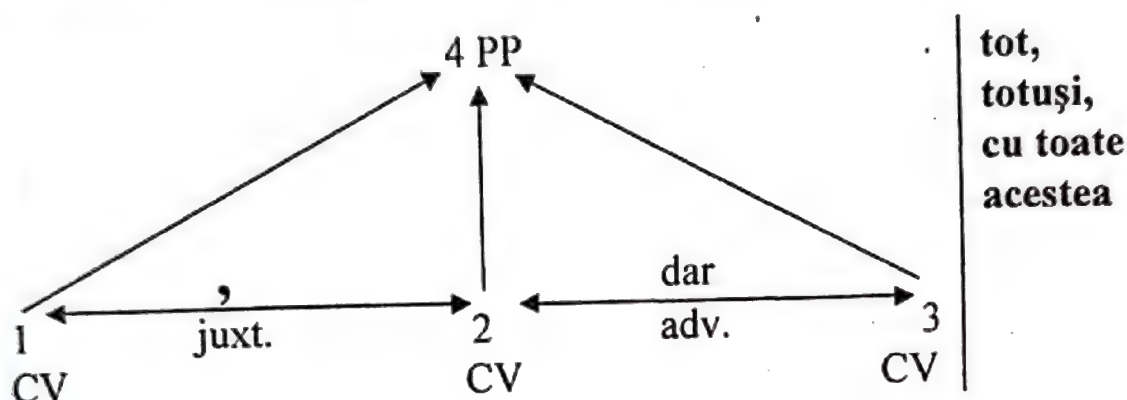
(*Vikingii*)

Cerințe:

- să se realizeze analiza și schema frazei;
- să se construiască după schema obținută două fraze în care concesivele să fie introduse prin pronume nehotărîte;

c) să se treacă predicatele propozițiilor din fraza dată la condițional-optativ și să se arate cu ce locuțiune conjuncțională trebuie înlocuită conjuncția *deși* pentru ca subordonata circumstanțială concesivă să exprime o ipoteză.

33 Construiți fraza corespunzătoare schemei de mai jos astfel încât primele două subordonate să exprime un fapt real, iar a treia subordonată să exprime o ipoteză; alegeți din coloana alăturată corelativul necesar.



34. Construiți:

- o frază în care cuvântul *și* să intre, pe rând, în locuțiuni conjuncționale împreună cu *dacă*, *de*, *să*, *fără să*;
- fraze în care cuvântul *și* să coordoneze subordonate concesive introduse, pe rând, prin *dacă*, *de*, *să*, *fără să*.

35. Se dă textul:

Umplînd a lumii goluri, golind a mării plinuri  
 Ei mor deplînși de-o gîntă și, chiar să moară-nchinuri,  
 Niciicînd nu mor întregi!  
 (Coșbuc, *Poezii*)

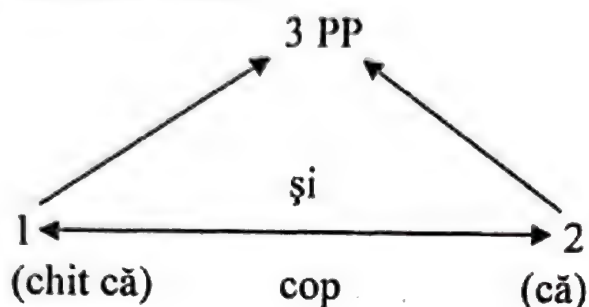
Cerințe:

- să se efectueze analiza și schema frazei;
- să se treacă la gerunziu predicatele din textul dat și să se analizeze gerunziile astfel obținute;

c) să se explice punctuația textului dat.

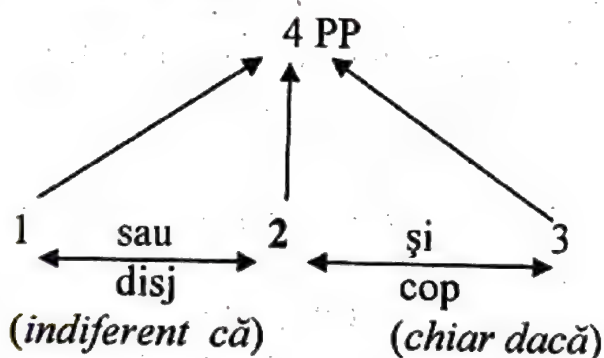
36. Descrieți în prima coloană frazele corespunzătoare schemelor date, identificați subordonatele și construiți apoi frazele, respectând conectivele indicate în schemă!

a) descrierea  
fazei: schema frazei:



fraza  
corespunzătoare:

b) descrierea  
fazei: schema frazei:



fraza  
corespunzătoare:

37. Să se construiască o propoziție în cadrul căreia cuvântul *deși* să fie adjectiv și o frază în cadrul căreia cuvântul *deși* să fie conjuncție subordonatoare; arătați apoi prin ce diferă pronunțarea adjectivului *deși* de pronunțarea conectivului *deși*.

38. Alcătuiți fraze în cadrul cărora subordonata circumstanțială concesivă să fie introdusă prin locuțiunile adverbiale în componența cărora intră cuvântul *de*.



39. Folosiți în câte un enunț adverbele *tot* și *încă*:

- a) cu funcția de complement circumstanțial de mod;
- b) ca adverb corelativ pentru o circumstanțială concesivă.

## D

Înainte de a decide că o subordonată este circumstanțială concesivă, țineți cont că:

1. în conținutul unei subordonate circumstanțiale concesive se regăsește un factor real sau ipotetic apt să împiedice realizarea conținutului propoziției determinate, factor în pofida căruia se realizează, se manifestă conținutul propoziției determinate;

2. subordonata circumstanțială concesivă se poate conține într-un complement circumstanțial concesiv;

3. cunoaște conective specifice cu o frecvență mai mare decât cea a conectivelor nespecifice;

4. orice conectiv nespecific, apt să introducă o subordonată circumstanțială concesivă, e echivalent cu conjuncția *deși*;

5. subordonatele circumstanțiale concesive cu conectiv pronominal au predicatul la condițional-optativ (când exprimă un fapt ipotetic) sau, mai rar, la indicativ;

6. corelativele *tot*, *totuși* apar în propoziția determinată; prezența adverbului *tot* într-o subordonată asociat cu conectivele *unde*, *cum*, *dacă* exclude posibilitatea de a interpreta acea subordonată drept concesivă;

7. concesivele introduse prin conjuncții nespecifice se disting de subordonatele necircumstanțiale prin faptul că nu sînt dependente de valența sintactică a regentului și prin echivalența conectivului cu un conectiv specific concesivei.

## TEXTE COMPLEXE

1. Analizați fraza de mai jos, constatați ce subordonată vă pune în dificultate, recapitulați problemele de sintaxă a frazei referitoare la acea/acele subordonate!

Contrar așteptărilor și a tot ce din clipa când l-am cunoscut trebuia să devină prilej de înțelegere ca, mai apoi, să poată fi evitată orice disfuncție, nervozitate care, măcar că era extrem de cunoscută apropiatilor săi, șoca, intoleranța manifestată pe cât se poate de vehement, insolența răspunsurilor date mai ales atunci când prietenii îl tratau cu menajament, inconsistența proiectelor ce eșuau, de vreme ce nu erau îndelung chibzuite, toate la un loc făceau din Mihai ființa care te lăsa să bănuiești că, dacă ruptura cu realitatea s-a produs înainte să aibă loc accidentul, despărțirea de sine a început să se producă dintr-un anumit moment, un anumit punct al existenței sale, anume de acolo de unde copilăria lui părea să nu mai semene a copilărie.

2. Analizați frazele de mai jos și transformați prima propoziție din fiecare frază în subordonată circumstanțială concesivă; folosiți în regenta fiecărei concesive adverbul corelativ specific acestei subordonate!

a) Știu că ai putea spune da, și atunci să fii mincinos.

(Holban, *Nuvele*)

b) Mai bine nu-mi jura și eu totuși te voi crede.

(Holban, *Nuvele*)

c) Foamea trecuse și totuși lupii mai vînau încă în cete.

(London, *Colț Alb*)

d) Mă satur de joacă și tot nu-mi vine jocul.

(Stancu, *Desculț*)

e) Vede bine cu ochii lui cum îi pune statul la jug și tot nu se învață minte.

(Preda, *Nuvele*)

f) Parcă o văd acum tot cum era înainte de trei ani, dar totuși parcă tot nu mai e cum a fost atunci.

(Slavici, *Moara cu noroc*)

g) Și mie mi-a plăcut - vă jur - să mă bucur  
de miresmele licuricilor,  
stelelor le stă doar atît de frumos aici pe pămînt,  
dar trebuie să mă grăbesc,  
să-mi ajung tovarășii de drum,  
să vorbesc limba lor.

(Paraschivescu, *Poezii*)

3. Analizați frazele de mai jos și arătați prin ce a fost introdusă de fiecare dată subordonata circumstanțială concesivă!

a) Nu se înțelegeau de mai înainte, dar erau siguri că se vor găsi în același loc, cu toate că Parisul mai anunța pentru aceeași oră cîteva concerte.

(Holban, *Nuvele*)

b) Dar, deși își da bine seama că suprema nenorocire este ca teoria să depășească opera, el totuși insista asupra abordării conștiente și analitice a artei.

(Călinescu, *Principii de estetică*)

c) Cînd se strică vremea din cine știe ce întîmplare catastrofală, ai vrea s-o îngropi cu tot alaiul, însă nu te înduri să arunci cioburile nefolositoare și la urmă le păstrezi și pe ele într-un sertar și te îndurerezi de cîte ori deschizi acel sertar, căci un disc nu poate fi înlocuit, chiar dacă magazinul îți oferă aceeași bucată.

(Holban, *Nuvele*)



d) În Europa, Rusia este despărțită de Turcia prin îngusta limbă de pământ, care se numește România, și, oricât de îngustă ar fi această limbă de pământ, ar fi o nemaipomenită anomalie ca Turcia să cedeze Rusiei teritoriul, ce sunt despărțite prin această limbă de pământ chiar atât de îngustă, de trupul împărăției rusești.

(Eminescu, *Basarabia*)

e) Măcar că era un rege foarte bun, parcă nu era bun cum s-ar fi convenit, căci de vreme ce avea atîta mulțime de oameni vrednici și atîta întindere de moșii și atîta avuție, dacă ar fi fost un rege foarte bun cu adevărat, și-ar fi dat seama că nu poate să fie toată lumea a lui.

(Don Juan Manuel, *Contele Lucanor*)

f) De vrei să ai un prieten cu multe pătimiri,

Trăiește pentru tine departe de mări

Evită strălucirea, căci trăsnetul turbat

Pornește de pe-o coastă de strălucit palat

Deși de la puternici foloase poți să ai

Te-aruncă fără milă în cale cînd le stai.

(Ovidiu, *Tristele*)

g) Iar oșteanul, deși ar fi voit să-și reverse în cuvinte simțirea aprigă care-i bîntuia sufletul cu aripi zimțuite, sta fără putere de vorbă.

(Sadoveanu, *Neamul Șoimăreștilor*)

h) Am zis, într-un rînd, că, oricîte picături de silnicie ar fi căzut în izvorul limpede al dreptului nostru istoric asupra Basarabiei, vremea a trebuit să le mistuie și să le așeze și că de la un rînd de vreme încoace izvorul a trebuit să curgă din nou limpede cum curgea înainte.

(Eminescu, *Basarabia*)

i) Știa că de la el nu va afla nimic și că va trebui să ia contact direct cu țărani ca să-și dea seama de adevărata atmosferă, deși chiar puținele cuvinte ale lui Achim i-o zugrăveau suficient.

(Rebreanu, *Răscoala*)

j) Cum stă-n sicriul ei cel mic culcată  
Vioara pare moartă înc-o dată  
Și-n piept îmi arde gândul cel frumos  
S-o apăr de-ar fi foc să-i dau cetății.

(Paraschivescu, *Poezii*)

4. Stabiliți funcția sintactică a cuvintelor subliniate și dezvoltăți-le apoi în subordonatele corespunzătoare funcției, rescriind frazele; efectuați, după rescriere, analiza și schema fiecărei fraze!

a) Spune-le că un popor care, *supus fiind* veacuri întregi la tot soiul de întâmplări crude, știe să-și apere naționalitatea ca românul, *păstrându-și* năravurile, portul, limba, legea părinților, că un popor ca acela este merit *a se urca* pe o treaptă cât de înaltă.

(Alecsandri, *Proză literară*)

b) Se vedea curtenit, salutat, stimat mai mult decât întâi, pentru că moldavii au acest obicei rămas de la daci încă, *a crede* că un om însurat are drepturi în societate, la care un neînsurat, fie oricât de cinstit, nu poate nici cum *pretinde*.

(*O antologie a schiței românești*)

c) Nu se îndoia că ăsta era darul cu care-l învrednicise de la naștere și *a-l arăta* satului despuiat de virtute ca pe un știulete de porumb *trecut* prin mașină, cum voia să facă popa Răgălie, era ca și cum i-ar fi dat brînci de pe malul gîrliei.

(Neagu, *În văpaia lunii*)

d) Leul, *înfuriat* la culme, aruncă cât colo iepurele și se năpusti asupra leului din fîntînă *spre a- l pedepsi* pe potrivnicul său și *a-i lua* îndărăt prada.

(*Basme gruzine*)

e) Dar oriunde vor fi fost în vălmășagul de mașini ori la masa cu băutură, în sufletul lor ei vor fi simțit îndemnul *de a se întoarce* la vatra de unde au plecat.

(Goga, *Poezii*)

5. Transformați în subordonate circumstanțiale concesive subordonatele circumstanțiale condiționale din frazele de mai jos; introduceți în regentă adverbul corelativ specific subordonatei circumstanțiale concesive!

a) Dacă fiii și în mai mare măsură nepoții lui Carol cel Mare erau îngrijorați de incursiunile daneze, la fel se întâmpla și cu fiii și cu nepoții regilor din Mercea și Wessex.

(*Vikingii*)

b) Dacă e bine să rămînem trezi, nu este bine să fim pesimiști.

(*România liberă*)

c) Dacă ne vom păstra temeliile de existență socială, Rusia ne poate lua ce-i place și pierderile ne vor fi trecătoare.

(*Eminescu, Basarabia*)

6. Efectuați analiza și schema frazelor, recunoașteți corelativele subordonatelor circumstanțiale cuprinse în frazele de mai jos!

a) De aceea trebuie să avem grijă ca la apusul soarelui să avem pămîntul sub picioare, fiindcă, dacă ne prinde noaptea în văzduh, deasupra apei, cădem atunci în chip de oameni în apă și ne înecăm.

(*Andersen, Crăiasa zăpezii*)

b) Era iarăși cînd verde, cînd albă, dar, oricît ar fi fost de liniștită, lîngă țarm apa tot se mișca.

(*Andersen, Crăiasa zăpezii*)

c) Acum, cînd sînt calm, nu mă pot stăpîni să nu reflectez încă o dată asupra umilinței de astăzi.

(*Eliade, Șantier*)

d) Dacă aș fi avut timp să însemnez toate asociațiile și ipotezele care-mi treceau prin cap, atunci aș fi fost împlinit.

(*Eliade, Șantier*)



7. Recunoașteți, după termenul regent, după conectorul subordonator, după raportul de coordonare sau după conținutul evidențiat de întrebare, funcția subordonatelor din frazele descrise mai jos; alcătuiți schema frazelor descrise și, apoi, construiți frazele coprespunzătoare!

fraza (a):

schema: fraza construită:

1. propoziție subordonată.....?
  - subordonată față de propoziția 2,
  - introdusă prin adverbul *oriunde*,
  - răspunde la întrebarea *unde* adresată predicatului propoziției regente;
2. propoziție principală;
3. propoziție subordonată.....?
  - subordonată față de propoziția 2,
  - introdusă prin locuțiunea conjuncțională *cu toate că*;
4. propoziție subordonată.....?
  - subordonată față de propoziția 3,
  - are ca regent verbul *a spune* întrebuințat ca impersonal în propoziția 3,
  - introdusă prin conjuncția *că*;
5. propoziție subordonată.....?
  - coordonată cu propoziția 4 prin conjuncție coordonatoare disjunctivă *sau*;
6. propoziție subordonată.....?
  - subordonată față de propozițiile 4 și 5,
  - introdusă prin conjuncția *că*,
  - are ca regent expresia verbală impersonală *e bine* din propoziția 4 și verbul impersonal *a trebui* din propoziția 5;

fraza (b):

schema: fraza:

1. propoziție subordonată:.....?
  - subordonată față de propoziția 3, introdusă

prin adverbul *oriunde*,

- are predicatul exprimat prin verb la condițional-optativ,
- îi corespunde în regentă adverbul relativ *tot*,

2. propoziție subordonată.....?

- subordonată față de propoziția 1,
- introdusă prin pronumele relativ *care* la cazul dativ,
- are regentul exprimat prin substantiv, în propoziția 1;

3. propoziție principală;

4. propoziție subordonată.....?

- subordonată față de propoziția 3,
- introdusă prin pronumele relativ *ce*,
- are ca regent verbul tranzitiv *a avea* din propoziția 3;

5. propoziție subordonată.....?

- subordonată față de propoziția 4,
- introdusă prin conjuncția *fiindcă*;

6. propoziție subordonată.....?

- subordonată față de propoziția 8,
- introdusă prin locuțiunea conjuncțională *chiar dacă*;

7. propoziție subordonată.....?

- subordonată față de propoziția 6,
- introdusă prin conjuncția *ca să*,
- predicatul se poate contrage într-un infinitiv precedat de prepoziția *spre*;

9. propoziție subordonată.....?

- subordonată față de propoziția 8,
- introdusă prin adverbul relativ *cum*,
- are ca regent verbul copulativ *a rămîne* din propoziția 8.

fraza (c):

schema: fraza:

1. propoziție subordonată.....?  
- subordonată față de propoziția 2,  
- introdusă prin conjuncția *de* echivalentă cu *îndată ce*;
2. propoziție subordonată.....?  
- coordonată cu propoziția 1;
3. propoziție principală;
4. propoziție subordonată.....?  
- subordonată față de propoziția 5,  
- introdusă prin adjectivul relativ *orice*,  
- îi corespunde în regentă adverbul *tot*;
5. propoziție subordonată.....?  
- coordonată cu propoziția 2 prin conjuncția coordonatoare adversativă *iar*.

fraza (d):

schema: fraza:

1. propoziție subordonată.....?  
- subordonată față de propoziția 2,  
- introdusă prin pronumele nehotărît *oricine*,  
- e în relație cu un verb personal, predicativ fără subiect în propoziția 2;
2. propoziție principală;
3. propoziție subordonată.....?  
- subordonată față de propoziția 4,  
- introdusă prin conjuncția *de*,  
- predicatul subordonatei este exprimat prin verb la condițional-optativ,  
- are în regentă corelativul *încă*,
4. propoziție subordonată.....?  
- subordonată față de propoziția 2,  
- introdusă prin conjuncția *că*,  
- are ca regent un verb tranzitiv, predicat al propoziției 2;
5. propoziție subordonată.....?



- subordonată față de propoziția 4,
- introdusă prin adverbul relativ *unde*,
- îi corespunde în regentă adverbul *acolo*.

5. Să se realizeze:

a) o frază în care subordonata subiectivă să fie introdusă prin pronumele nehotărît *oricare*, iar pronumele nehotărît *oricare* să aibă, în subordonată, funcția de subiect;

b) o frază în care subordonata atributivă să fie introdusă prin adjectivul nehotărît *oricare*, iar *oricare* să aibă, în subordonată, funcția de atribut adjectival;

c) o frază în care subordonata predicativă să fie introdusă prin pronumele nehotărît *oricare*, iar *oricare* să aibă, în subordonată, funcția de complement direct;

d) o frază în care subordonata completivă directă să fie introdusă prin pronumele nehotărît *oricare*, iar *oricare* să aibă funcția de complement indirect;

e) o frază în care subordonata circumstanțială concesivă să fie introdusă prin pronumele nehotărît *oricare*, iar *oricare* să aibă funcția de complement indirect.

9. Precizați termenul regent necesar și, respectiv, întrebarea la care trebuie să răspundă subordonata, pentru ca o subordonată introdusă prin conjuncția *dacă* să fie:

- a) subiectivă;
- b) predicativă;
- c) atributivă;
- d) completivă directă;
- e) completivă indirectă;
- f) circumstanțială condițională;
- g) circumstanțială de timp;

- h) circumstanțială de cauză;
- i) circumstanțială concesivă.

10. Exemplificați prin fraze conținând câte o principală și o subordonată, posibilitățile conjuncției *dacă* de a forma locuțiuni conjuncționale care să introducă:

- a) subordonate circumstanțiale condiționale;
- b) subordonate circumstanțiale concesive.

11. Construiți:

- a) câte două fraze în cadrul cărora adverbelor *totuși*, *tot* să le corespundă subordonate circumstanțiale concesive;
- b) câte o frază în cadrul căreia adverbele *tot*, *totuși* să urmeze complementului circumstanțial concesiv exprimat prin substantiv;
- c) câte o frază în cadrul căreia adverbele *tot*, *totuși* să apară înainte de subordonata circumstanțială concesivă.

12. Contrageți subordonatele circumstanțiale concesive din frazele date și întocmiți apoi schema frazelor obținute după contragere!

- a) Chiar dacă primăvara ar veni la 50 de ani o dată, întâiul zarzăr înflorit ar face să plîngă în zîmbet ochii tuturor bătrînilor lumii și să rîdă cu alte stele ochii a zeci de generații tinere care văd întâia oară povestea spusă de bătrîni, pe care cine știe dacă vor mai revedea-o.

(Teodoreanu, *La Medeleni*)

- b) Era o moarte pustie, fără lumînare, fără căpătîi, fiindcă pămîntul, pînă la urmă, e căpătîiul nostru cel de veci, și dacă ești la tine acasă, unde ai pune capul jos și te-ar apuca somnul din urmă, căpătîiul e al tău.

(Săraru, *Clipa*)

- c) Cu toate că n-auzea nimic, nu vedea nimic, totuși simțea că lumea din jur se deosebea de cea de pînă acum, că era populată de vietăți străine, necunoscute și hotărî să cerceteze locurile după ce va isprăvi treaba de care se apucase.

(London, *Chemarea străbunilor*)

d) Ovidiu de cîteva ori ne spune că a învățat limba geților și că a făcut chiar poezii în limba getică; grecii din Tomis care erau sub directa ocrotire romană, îl cinsteau foarte mult pe Ovidiu, deși era surghiunit.

(Pîrvan, *Începuturile vieții romane la gurile Dunării*)

e) Mă străduii să înțeleg, dar fără să reușesc, pentru că nu cunoșteam nici persoanele, nici genul de fapte și, în plus nici nu povestea bine, așa cum mă obișnuisem cu doamna Sorana, cînd chiar dacă nu înțelegeam ce spunea, era efortul de a înțelege și pînă la urmă ceva tot îmi rămînea în minte:era chiar acest efort.

(Preda, *Intrusul*)

13. Precizați funcția sintactică a cuvîntului *poate* în situațiile în care acest cuvînt apare în frazele de mai jos; introduceți în fiecare frază dată cîte o subordonată circumstanțială concesivă care să exprime o ipoteză; efectuați apoi analiza și schema fiecărei fraze!

a) Omul rămîne om și dacă i se întîmplă ceva, n-ai să-l poți opri să-și verse jalea așa cum îi vine lui la îndemînă.

(Druță, *Clopotnița*)

b) Conu Dinu știa că eu trebuie să plec, fiindcă Mihai nu poate să meargă pentru întîiași dată singur în străinătate.

(Zamfirescu, *Viața la țară*)

c) Chiar și pădurenii, care, de rău, de bine, ar trebui să fie mai tari din fire, să-și asculte bocetul nevestelor, chiar și ei, cînd se întîmplă vreo neplăcere și poate fi rost de bocet, caută să fie cît mai departe de sat în ziua aceea.

(Druță, *Clopotnița*)

d) Era încredințată că, stînd cu fața spre acel punct al orizontului, ființa ei poate să fie scut pentru cel ce se trudea întru primejdie.

(Blaga, *Hronicul și cîntecul vîrstelor*)



e) Poate că era bine că eram feciorul cui eram, poate era bine că începuseră a se coace vișinile, poate era bine că m-a zărit mama cu cămașa spintecată la trîntă, fără a mă întreba unde și cum am rupt-o.

(Druță, *Clopotnița*)

f) Cum ispita poate fi respinsă numai prin susținută priveghere duhovnicească, este necesar să ne întrebăm astăzi mai ales dacă nu cumva drama spirituală a acestei femei a devenit într-un fel drama spirituală a multora dintre noi, poate a unei țări întregi răvășite sufletește întru dorința sfîntă de libertate și prea multă obișnuință cu robia.

(*Adevărul*)



# SUBORDONATA CIRCUMSTANȚIALĂ CONSECUTIVĂ

## A

Regenți:	Conținutul determinării:	Exemple:
<ul style="list-style-type: none"> <li>•verb</li> <li>•adverb</li> <li>•adjectiv</li> <li>•interjecție</li> </ul> din propoziția determinată	<ul style="list-style-type: none"> <li>•consecința</li> <li>•urmarea</li> <li>•rezultatul</li> <li>•consecuția</li> </ul> deținerii ori creșterii în intensitate a unei însușiri, a unei caracteristici, a unei acțiuni	<ul style="list-style-type: none"> <li>•A mâncat în acea seară atît de mult încît m-a speriat.</li> <li>•Era atît de sfîos și de frumoas, de părea un înger.</li> <li>•Locuind atît de departe, că te îngrozea gîndul de a merge la el, nu-l prea vizita lumea.</li> <li>•Jap! una, jap! două de se cutremurără și munții.</li> </ul>
Conective:		Corelative:
<ul style="list-style-type: none"> <li>•conjuncții sub.: <i>încît, că, de, ca să, de să;</i></li> <li>•locuțiunea conjuncțională <i>pentru ca să;</i></li> </ul>		<i>așa, atît, astfel, în așa fel</i>

## B

1. Cîntau păsările de te slăveau.

(Delavrancea, *Sultănica*)

2. Împăratul surîse, soarele surîse și el în înfocata lui împărăție, chiar stătuse pe loc, încît trei zile n-a fost noapte, ci numai senin și veselie, vinul curgea din butii sparte și chiotele despicau bolta cerului.

(Eminescu, *Proză literară*)

3. Moartea lui a fost pentru noi atît de dureroasă, că şi amintire o ocoleşte.

(Velea, *Întîlnire tîrzie*)

4. Aşa erau de aprinse frunzele de nuc în vîrf, încît îţi păreau bucăţi de soare.

(Velea, *Întîlnire tîrzie*)

5. Oh, ne-am azvîrlit strigîndu-ne pe nume  
unul spre celălalt şi atît de iute  
că timpul se turti-ntre piepturile noastre  
şi ora, lovită, se sparse-n minute

(Stănescu, *Starea poeziei*)

6. Din întîmplare, cei dintîi membri ai ei s-au găsit a fi înzestraţi cu cunoştinţe destul de felurite, fiecare după studiile şi după gusturile sale, încît se completeau unii pe alţii şi, totodată, să se poată înţelege.

(Junimea)

7. Guvernul rusesc însuşi a pus cestiunea astfel, încît românii sunt datori a rămîne pînă la sfîrşit consecvenţi noţiunilor votate de corpurile legiuitoare: nu dăm nimic şi nu primim nimic.

(Eminescu, *Basarabia*)

8. Piatra cea mai mare din capul cerbului strălucea de părea soarele adus mai aproape.

(Stănescu, *Cerbul de aur*)

9. Îi răsări în suflet o bucurie atît de fierbinte, că într-însa parcă i se topise îndată toată durerea.

(Rebreanu, *Adam şi Eva*)

10. Îl supără atît de rău, că strînse repede pleoapele uitîndu-şi suferinţa.

(Rebreanu, *Opere*)



11. Dar Călin în sus l-ardică și-l trîntește de pămînt  
De sun oasele ca hîrburi și zbor aripile-n vînt.  
(Eminescu, *Poezii*)

12. Vîntu-mi bate cam domol  
Păsările se duc stol  
Și mă lasă amărît  
De mă clatin la pămînt  
Făr de ploaie și de vînt.  
(Eminescu, *Literatura populară*)

13. Și la margine de codru ei aprind o flăcărie  
Într-o groapă cu cenușă...de juca trandafirie  
Colibioara cea de trestii cu ușița-i răzimată,  
Împletită cu răchită, cu curmei de tei legată.  
(Eminescu, *Poezii*)

14. Dar întîmplarea era atît de obișnuită că nimeni nu se mai speria.  
(Holban, *Nuvele*)

15. Cîntă puiul cucului  
Pe poalele nucului  
Și așa-mi cîntă de frumos  
De pică frunza pe jos  
Mai în jos la rădăcină  
Cîntă cuca cea bătrînă  
Și-așa-mi cîntă de cu jele  
De stau apele pe loc.  
(Eminescu, *Literatura populară*)

16. Și sînt acele stînci atît de imense, atît de goale și tăiate de niște mîini  
supranaturale, pe linii așa de lungi și de capricios unghiulare, încît îți  
curmă firul gîndirii, te apasă pe creieri și te lasă înmărmurit și mut.  
(Hogaș, *Pe drumuri de munte*)

17. Luna își varsă lumina ei cea fantastică prin ferestrele mari albind perdelele de păreau unse cu cridă.

(Eminescu, *Proză literară*)

### C

18. Grupați:

a) într-o coloană, conectivele care introduc consecutive ce se construiesc cu indicativul sau cu condiționalul-optativ;

b) în altă coloană conectivele care introduc consecutive ce se construiesc cu modul conjunctiv.

19. Stabiliți în care dintre frazele descrise mai jos *de* este conjuncție și introduce o subordonată circumstanțială consecutivă! Construiți frazele corespunzătoare celor trei poziții!

fraza (a):

propoziția 1:	
substantiv, masculin, caz vocativ	verb predicativ, imperativ, pers. 2 sg.

+ de  
= și

propoziția 2:	
pronume personal, pers. I, acuzativ, neaccentuat	verbe predicativ, mod imperativ, pers. 2 sg.

fraza (b):

prop. 1:
verb predicativ, mod indicativ, pers. 2 sg.

+ +  
că de

prop. 2:		
pronume personal, pers. 2 sg., formă neaccentuată	verb predicativ, mod indicativ, prezent, pers. 3 sg.	substantiv comun, caz N., sg.

raza(c)

prop. 1:			
De +	substantiv propriu, caz Ac.,	pronume personal, forma neacc.	Adverbul <i>atît</i>

+încît

propoziția 2:	
pronume personal, forma neacc., caz Ac.	verb predicativ la modul indicativ, pers. 2 sg.

fraza (d):

prop. 1:				
De +	verb, mod supin,	verb, mod indicativ, pers. I, sg.	adverbul <i>mereu</i>	adverbul <i>atît</i>

+cî

prop. 2:		
verb predicativ, indicativ, pers. 1 sg.	verb, mod infinitiv	adverbul <i>niciod atî</i>

fraza (e):

prop. 1:			
verb predicativ, indicativ, prezent, pers. I sg.	numeral cardinal compus cu valoare adjectivală	de	substantiv comun, plural

+deci

prop. 2:	
pronume personal pers. 3 sg.	verb la mod indicativ, pers. 1 sg.

fraza (f):

prop. 1:	
verb predicativ, indicativ imperfect, pers. 3 sg.	adverbul <i>atîta</i>

+ de

prop. 2:	
verb predicativ, indicativ imperfect, pers. 3 pl.	substantiv comun, caz N, pl.

și

prop. 3:	
verb predicativ, pers. 3 sg.	Adverbul <i>atîta</i>

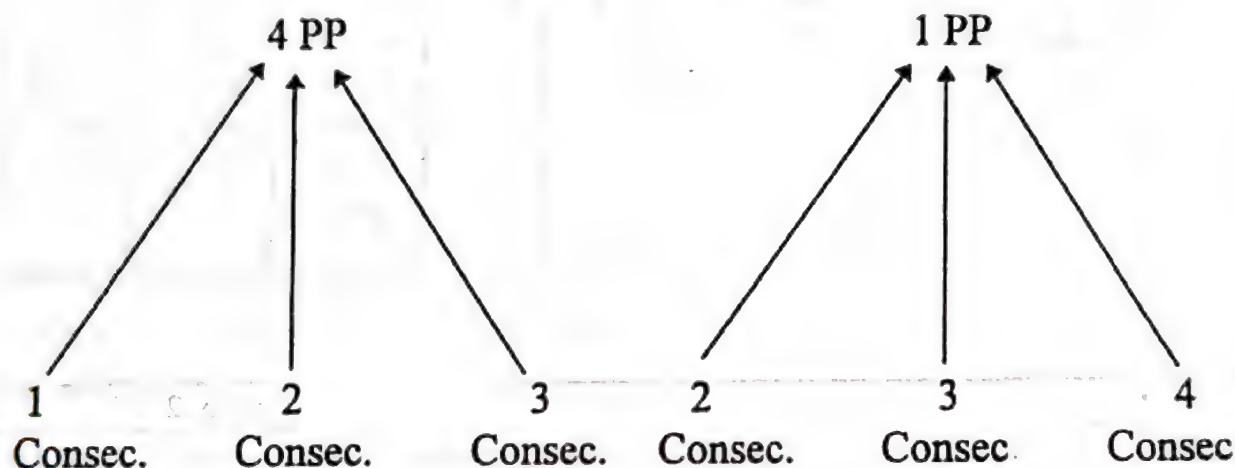
+ de

prop. 4:	
pronume personal, forma neacc. pers. 2, sg.	+ verb predicativ, indicativ imperfect, pers. 2 sg.



20. Alcătuiți fraze în care subordonatele consecutive introduse prin *că*, *de*, *să*, *încît să* să aibă un corelativ în regentă și fraze în care subordonatele consecutive introduse prin aceleași conective să nu aibă corelativ în regentă!

21. Arătați de ce subordonatele din frazele corespunzătoare schemelor de mai jos nu sînt coordonate dacă determină aceeași regentă!



## D

Spre a decide că o subordonată este circumstanțială consecutivă, trebuie să aveți în vedere că:

1. subordonata circumstanțială consecutivă arată urmarea, consecința acțiunii exprimate de verbul regent, ori a însușirii sau caracteristicii exprimate de un regent adjectival sau adverbial;
2. consecutivei îi corespunde în regentă un adverb cantitativ de tipul lui *prea*, *atît*, *așa*, *astfel* ;
3. aceleași adverbe corespund și circumstanțialelor de mod, de care consecutiva se desebește prin conective, respectiv prin faptul că adverbul

cantitativ din regentă corespunde, în cazul unei consecutive, unui conectiv de tipul lui *încît, ca să, pentru ca să, că* ;

4. confundarea subordonatei consecutive cu o subordonată necircumstanțială poate fi evitată prin echivalarea conectivelor *de, că, să* cu *încît*, prin identificarea conținutului și corelativului subordonatei;

5. consecutivele introduse prin *ca să* sau prin *pentru ca să* sînt confundate cu circumstanțialele de scop; determinantul cantitativ din regentă, precum și echivalența conectivelor cu conectivul specific *încît*, disting circumstanțiala consecutivă de circumstanțiala de scop; în situațiile în care corelativele adverbiale nu sînt exprimate, conținutul cantitativ necesar consecutivei e, în regentă, expresia creșterii în intensitate a acțiunii.

## TEXTE COMPLEXE

1. Analizați fraza de mai jos, constatați ce subordonate v-au pus în dificultate, recapitulați problemele de sintaxă referitoare la acele subordonate!

Trezit de fiecare dată înainte să mijască de ziuă, purtat încotro se nimerea, ferecat la mâini și la picioare, precum se leagă fiarele, sleit de puteri de cât mărșăluise, tânărului războinic i se păru totuși că chiar dacă va trebui să nu precupețească nici un efort și oricât de rău ar putea să mai ajungă, datoria lui rămîne să caute calea să se izbăvească, întrucît, dacă se gîndește să se supună, puterile-l vor părăsi și nu va mai putea nutri speranța să se întoarcă la ai săi, deoarece numai acela care se hrănește cu speranța reîntoarcerii și-și vede eforturile zădărnice, se poate într-atît îndestula cu ură, încît, ca să se salveze, orice sacrificiu să i se pară mărunț.

2. Identificați subordonatele cuprinse în frazele descrise mai jos; distingeți subordonatele circumstanțiale consecutive pe baza adverbului corelativ; alcătuiți schema frazei și, după schema obținută, alcătuiți fraza corespunzătoare!

fraza (a):

schema: fraza

1. propoziție principală;
2. propoziție subordonată:.....?
  - introdusă prin conjuncția *de*,
  - îi corespunde în propoziția 4 adverbul *apoi*;
3. propoziție subordonată:.....?
  - coordonată cu propoziția 2 prin conjuncție coordonatoare copulativă *și* ;
4. propoziție subordonată:.....?
  - subordonată față de propoziția 1,
  - introdusă prin conjuncția *că*,
  - regent verbul tranzitiv, predicat al prop.1



fraza (b):

schema: fraza:

1. propoziție subordonată.....?  
- introdusă prin conjuncția *de*,  
- îi corespunde în regentă adverbul *încă*;
2. propoziție subordonată.....?  
- subordonată față de propoziția 3,  
- introdusă prin *precum*,  
- în regentă îi corespunde adverbul *așa*;
3. propoziție principală;
4. propoziție subordonată.....?  
- subordonată față de propoziția 3,  
- introdusă prin conjuncția *să*,  
- regent un substantiv din propoziția 3;
5. propoziție subordonată.....?  
- subordonată față de propoziția 4,  
- introdusă prin pronume relativ în cazul acuzativ,  
- regent un verb intransitiv din propoziția 4.

fraza (c):

schema: fraza:

1. propoziție principală;
2. propoziție subordonată:.....?  
- subordonată față de propoziția 1,  
- îi corespunde în regentă locuțiunea adverbială *de aceea*,
3. propoziție subordonată.....?  
- coordonată cu propoziția 2 prin conjuncție coordonatoare copulativă;
4. propoziție subordonată.....?  
- subordonată față de propoziția 3,  
- introdusă prin conjuncția *de*,  
- îi corespunde în regentă adverbul *atît*.

fraza (d):

schema: fraza:

1. propoziție subordonată.....?  
- subordonată față de propoziția 3,

- introdusă prin conjuncția *de*,
- îi corespunde în regentă adverbul *apoi*;
- 2. propoziție subordonată.....?
- subordonată față de propoziția 1,
- introdusă prin conjuncția *atît*,
- îi corespunde în regentă adverbul *atît*;
- 3. propoziție principală;
- 4. propoziție subordonată.....?
- subordonată față de propoziția 3,
- introdusă prin conjuncția *de* echivalentă cu *ca să*,
- are ca regent verbul la modul imperativ, predicat al propoziției 3;
- 5. propoziție subordonată.....?
- subordonată față de propoziția 6,
- introdusă prin conjuncția *de*,
- îi corespunde în regentă adverbul *apoi*;
- 6. propoziție subordonată.....?
- coordonată cu propoziția 3 prin conjuncția coordonatoare *iar*;
- 7. propoziție subordonată.....?
- subordonată față de propoziția 6,
- introdusă prin conjuncția *de*, echivalentă cu *ca să*,
- regent verbul predicat al propoziției 6.

3. Completați spațiul anterior subordonatei date mai jos cu cîte o propoziție principală, astfel încît propoziția 2 să devină:

a) subiectivă; b) predicativă; c) atributivă; d) completivă directă; e) completivă indirectă; f) circumstanțială concesivă; g) circumstanțială consecutivă.	/..... <sup>1</sup> / de ajunge acasă <sup>2</sup> /
---	--

## 4. Se dă textul:

Încă de anul trecut simțise Busuioc că-i plac feciorului său ochii Pădurencei și s-ar fi mîhnit, peste, dacă nu i-ar fi plăcut, fiindcă erau făcuți pe plăcute, dar c-a trecut anul și nu i-a uitat, dar că-i plac atît de mult încît își pierde rostul și-și omoară caii de dragul lor, asta îl puna pe gînduri.

(Slavici, *Pădureanca*)

## Cerințe:

- a) efectuați analiza și schema frazei date;
- b) indicați diateza, modul și timpul verbelor;
- c) contrageți subordonatele introduse prin conjuncția *că* în partea de propoziție corespunzătoare și arătați apoi funcția pronomelui demonstrativ *asta* din ultima propoziție a frazei.

5. Analizați frazele de mai jos; arătați apoi ce subordonate au fost introduse prin conjuncția *de*!

- a) Ba la mai mulți se întîmpla de venea sîmbătă noaptea cu cîte un picior frînt sau cu boii stîlciți și acesta era cîștig pe deasupra.

(Creangă, *Amintiri din copilărie*)

- b) Fiindcă n-am găsit nicăieri în aceste locuri vreo slujbă, am trimis cîțiva oameni care cunoșteau locurile în codrii de pe Prut să caute de nu găsesc cumva semne din care s-ar putea cunoaște ceva sigur despre așezarea acestei cetăți.

(Cantemir, *Descrierea Moldovei*)

- c) Nu se simțea de-i mort ori treaz

N-avea puteri să se simțească

El trebuia să-se-odihnească

Pe-o piatră-n drum sub un zăplaz.

(Coșbuc, *Poezii*)

- d) Stăpîne, ca să cunoști cine sunt eu și cît pot, ascultă-mă și du-te la boier de-i spune cum te-am învățat.

(Creangă, *Povești*)



e) Iar cînd o vād îngălbenesc,  
 Și cînd n-o vād mă-mbolnăvesc  
 Iar cînd merg alții de-o pețesc  
 Vin popi de mă dezleagă.

(Coșbuc, *Poezii*)

f) Fătul meu, bun tovarăș ți-ai ales; de te-a învățat cineva, bine ți-a priit,  
 iară de ai făcut-o de capul tău, bun cap ai avut.

(Creangă, *Povești. Amintiri. Povestiri*)

g) Atunci credinciosul împăratului se duce repede și dă foc casei celei de  
 aramă pe dedesubt cu 24 stînji de lemne de se face casa roșă.

(Creangă, *Povești. Amintiri. Povestiri*)

h) Și cum sta el acolo de se răcorea, spînul face tranc! capacul pe gura  
 fîntîinii.

(Creangă, *Povestea lui Harap-Alb*)

i) A doua zi, ce să-i vadă ochii? Lîngă dînsul în pat o zîină așa de  
 frumoasă de amuțea și nu știu cine cînd o vedea, iară la capetele patului  
 lor ședeau roabe una mai frumoasă decît alta.

(Ispirescu, *Basmele românilor*)

j) Și așa veni împrejurarea de nici împăratul Verde nu cunoștea nepoții  
 săi, nici craiul nepoatele sale pentru că țara în care împărătea fratele cel  
 mare era tocmai la o margine a pămîntului și crăiia istuilalt la altă  
 margine.

(Creangă, *Povestea lui Harap-Alb*)

k) De unde a fi, de unde n-a fi, dacă l-oi găsi, al meu să fie.

(Creangă, *Povești. Amintiri. Povestiri*)

j) Lumină din lumină și gînd din gîndul meu  
 De-a pururea, iubit-o, cu mine ești mereu,  
 Ba spun și trăitorii la Pontul Euxin

Cum, aiurind, întruna strig numele-ți divin,  
De-aș leșina, să fie ca lutul limba mea.  
O, știu, să mi-o trezească, nici vinul n-ar putea,  
Dar, dacă mi s-ar spune cumva că mi-ai sosit,  
M-aș ridica din moarte atît de fericit.

(Ovidiu, *Tristele*)

m) Așa trecu amiaza și soarele înclina spre apus așa de adînc, de lumina lui părea că trece pe sub poarta joasă a orașului, pe acolo pe unde drept podoabă era un vultur roman.

(Langerlof, *Legende despre Isus*)

n) Nu tăgăduim că o picătură de silă în dreptul limpede al Moldovei îl întunecă, precum o picătură întunecată limpezește un izvor, dar dreptul viu reîntinerește cu spor, pe cînd sila, tocmai contrariul, vremea o mîna cu sine și o mistuie de nu se mai cunoaște c-au fost.

(Eminescu, *Basarabia*)

6. Realizați o comparație între circumstanțiala de mod și circumstanțiala consecutivă, urmărind regenții, conținutul, conectivele și corelativele fiecărei subordonate!

7. Realizați o comparație între subordonata circumstanțială concesivă și subordonata circumstanțială consecutivă, urmărind regenții, conectivele, conținutul și corelativele celor două subordonate!

8. Analizați cuvintele subliniate în textele de mai jos, dezvoltăți-le apoi în subordonata corespunzătoare; efectuați analiza și schema frazelor, arătînd prin ce ați introdus fiecare subordonată obținută prin dezvoltarea părții de propoziție într-o subordonată!

a) Era pe toamnă cînd o lăsa vizitiul pe fata împăratului în pădure, pomii erau mai goi, iar pe jos frunze cu grămada de zburau val-vîrtej cînd le scormonea vreun pui de crivăț și frigul se porni a-și arăta colții.

(Stănescu, *Cerbul de aur*)

b) Ar fi un lucru nemaipomenit ca după ce am primit de bună voie urgia războiului, după ce am luat parte frățească la luptă, după ce împreună cu rușii am hotărât soarta războiului, acum *la încheierea* păcii să pierdem o parte din vatra noastră strămoșească.

(Eminescu, *Basarabia*)

c) Lucrul esențial la toate aceste aranjamente este să ai un sistem care să-ți ajute memoria *de a nimeri* fără pierdere de vreme locul unde se găsește cartea de care ai nevoie.

(Pușcariu, *Limba română*)

d) Din afară încep *a veni* tătarii și cazacii, de peste Dunăre vin turcii cu vecinicele lor războaie, ba asupra unuia, ba asupra altuia; înlăuntru, după stingerea dinastiei, se împerechează boierii în partizi, rădică Domni efemeri *spre a-i răsturna* iarăși, iar din când în când câte un tiran îneacă și revoltele dar și dreptatea într-o mlaștină de sânge și de fărădelegi.

(Eminescu, *Basarabia*)

e) Această despărțire a individualității mele se făcu izvorul unei cugetări ciudate care mă făcu să fixez aspru și lung umbra mea, astfel încît ea, jenată de atîta căutare, prindea încet, încet conture pe perete *pînă a deveni* clară ca un portret *zugrăvit* în ulei, apoi se îngroșă plastic din perete afară, astfel încît sări din cadru jos și mă salută, surîzînd, *ridicîndu-și căciula din cap*.

(Eminescu, *Proză literară*)

f) Printre metodele regimurilor comuniste *de a teroriza, degrada și denatura* ființa omului și *a determina* astfel cît mai rapid și radical alienarea persoanei, una foarte îndrăgită, *cu toate că mai complicată*, este imixtiunea așa-zis ideologică în domeniul artei.

(*Solstițiul* 1990)

9. Să se arate ce funcție are subordonata în următoarele situații:

a) conectivul subordonatei este *cînd*; corelativul subordonatei este *atunci*;



- b) conectivul subordonatei este *dacă*; corelativul subordonatei este *atunci*;
- c) conectivul subordonatei este *în caz că*; corelativul subordonatei este *atunci*;
- d) conectivul subordonatei este *cum*; corelativul subordonatei este *așa*;
- e) conectivul subordonatei este *încît*; corelativul subordonatei este *așa*;
- f) conectivul subordonatei este *să*; corelativul subordonatei este *și tot*;
- g) conectivul subordonatei este *să*; corelativul subordonatei este *de aceea*;
- h) conectivul subordonatei este *să*; corelativul subordonatei este *atît*.

10. Dîndu-se textele de mai jos, se cere:

- să formulați pentru fiecare text cerințe corespunzătoare demersurilor de analiză sintactică a frazei, tip: identificarea funcțiilor, a conectivelor și corelativelor, contrageri de propoziții, dezvoltări ale părților de propoziție în propoziții;
- să formulați pentru fiecare text în parte cerințe care să asigure parcurgerea problemelor de morfologie și a celor de sintaxă a propoziției;
- să formulați pentru fiecare text cerința de a realiza fraze echivalente schemelor frazelor analizate.

a) A gîndi așa înseamnă a te complace în mediocritatea timpului tău, a da cîștig de cauză comodității și a rata clipa care ți se ivește prielnică de fiecare dată cînd ridici capul spre infinit.

(*Vest-Expres*, 1992)

b) Acesta, peste cîteva zile, încetă a mai urla cînd îl întreba unde este Pascu, ci scheuna numai privind împrejur, ca și cînd l-ar aștepta.

(Slavici, *Nuvele*)

c) A vorbi despre acești oameni ca despre possesseurs légitimes ai Basarabiei ni se pare cel puțin curios și tot atît de curioasă este deci și teoria cum că Basarabia s-a cucerit de la turci și de la tătari.

(Eminescu, *Basarabia*)

d) Tocmai într-un târziu îi veni în minte să se uite pe jos și cum se uita, dădu de urmele de pași care mergeau pînă unde poposisese căruța, și de aici se vedeau urmele roților, că se întîmplase de plouase și era pămîntul moale.

(Stăncescu, *Cerbul de aur*)

e) Și Gogu cînd se trezise, nu știa nimeni unde și cum, nu se mai luase după căruța din care căzuse, se întorsese pe drumul pe care venise și după multe săptămîni, iar nu știa nimeni cîte, și cum se petrecuse acest drum, căci el nu putea să spună și nici nu ținea minte, și dacă îngăima ceva, tot nu era crezut, căci ce spunea nu se lega, așadar, după un timp - cît o fi fost el acel timp - venise acasă, terminase războiul naintea tuturor și fusese trimis la munte cioban la niște oi sterpe.

(Săraru, *Niște țărani*)

f) Românii, ca popor de păstori și agricultori, locuind de la început în cătune și sate, este bine să știm că despre o organizare a satului nu se poate vorbi înainte de legiuirile lui Ștefan cel Sfînt, deci înainte de anul o mie cînd apare mai întîi *villa* în care deocamdată lipsește biserica, nefiind obligate decît 10 *villae* să aibă una.

(Drăganu, *Românii în veacurile IX - XIV pe baza toponimiei și onomasticii*)

g) Întocmai precum în cărțile pe care le-ai adunat în cursul anilor trebuie să introduci o rînduială, pentru ca să poți găsi, cînd vrei, cartea cătată, tot astfel trebuie să-ți organizezi și materialul de limbă pe care îl acumulezi o viață întreagă sporindu-l și împrăștiindu-l din fragedă copilărie și pînă la bătrînețe.

(Pușcariu, *Limba română*)

h) Am zis într-un rînd că, oricîte picături de silnicie ar fi căzut în izvorul limpede al dreptului nostru istoric asupra Basarabiei, vremea a trebuit să le mistuie și să le așeze și că de la un rînd de vreme încoace izvorul a trebuit să curgă din nou limpede, ca și înainte.

(Eminescu, *Basarabia*)



i) Acum cînd chiar Pinteau nu se sfîia a-i spune că-l b  nuie  te, el se sim  tea mai bun decât cum îl credeau al  ii, prea bun pentru oamenii în mijlocul cărora se afla   i dacă mai înainte îl apăsa g  ndul că nu mai poate umbla prin lume dec  t sub scutul cinstei altora   i că în cur  nd va trebui, poate, să cadă la închisoare, acum iar    i ridică fruntea, deoarece sim  tea că to  i aceia care îl os  indeau, afl  ndu-se la str  mtoarea în care se aflase el, s-ar fi dovedit mai slabi, mai nesocotiți, ori mai răi dec  t dînsul.

(Slavici, *Nuvele*)

j) Dar oric  t s-ar părea de paradoxal, această cunoa  tere am  nun  tit     i obiectivă a sunetului a produs fenomenul combătut pe bună dreptate de primii foneticieni la cei ce vedeau litera   i nu se mai g  ndeau la sunetul pe care-l reprezintă.

(Pu  cariu, *Limba română*)

k) De-a mirare lucru cum s-au păstrat con  ştiin  a vie a dreptului pînă în ziua de astăzi prin vremi at  t de turburate precum au fost pentru noi veacul al XVI-lea   i al XVII-lea, căci jumătatea din urmă a celui dint  i   i întreg al doilea nu sînt dec  t o lungă   i s  ngeroas   tragedie.

(Eminescu, *Basarabia*)

l) Se s  cufundase într-un somn ad  nc   i se visa c  nd era t  n  r     i se ducea la clacă, la desfăcut porumb   i venise Pătru cel Scurt, iar ele, fetele, se uitau la el nu ca la un băiat care le putea lua de nevastă   i le putea face mireasă, ci cu o milă   n  eleg  toare, fiindcă nici cel mai sărac om din acel sat nu putea fi mai sărac dec  t acest Pătru cel Scurt,   i în felul ăsta el nu conta pentru ele, nu se fereau de el, să nu le ia batista   i nici nu r  deau viclean, ca   i c  nd ar fi avut un secret, atunci c  nd venea el la c  te-o clacă.

(Săraru, *Ni  te țărani*)

m) Beau iar   i lapte, din toate c  te sînt  
 Acela  i este laptele   i-o să r  m  n    
 C  t fi-va lumea ne trebuie un deal  
 Unde să pască-un bivol   i-o f  nt  n  



Și-un staur unde noaptea un păstor  
Să stea de veghe singur se cuvine  
C-un lemn în vatră și-o lacrimă de foc  
Și-un fluier să fie ar fi bine.

(Ioan Alexandru, *Imne*)

n) Basarabia întreagă a fost a noastră pe cînd Rusia nu se megieșa cu noi,  
Basarabia întreagă ni se cuvine, căci e pămînt drept al nostru și cucerit cu  
plugul, apărut cu arma a fost de la începutul veacului al patrusprezecelea,  
încă și pînă în veacul al nouăsprezecelea.

(Eminescu, *Basarabia*)

o) Uneori îl bătea gîndul să-și sfarme capul de colții de piatră de prin  
munți; dar parcă îi spunea inima că odată, odată, o să se sfîrșească toate  
necazurile sale și deodată își venea în sine și se punea din nou pe drum,  
mai cu hărnicie și mai tare în credință, că cine caută cu amănuntul și cu  
sîrguință, trebuie și să izbîndească.

(Ispirescu, *Basmele românilor*)

p) Dar bun e laptele și sănătos  
Și-i bine-n lume cît mai este o vacă  
Și cît mai trece-un nor prin univers  
Și cîte-un cuib de pasăre-ntr-o cracă.

Că păsările iată au rămas  
Așa cum fost-au păsări la-nceputuri  
Că pîn' la urmă oricum o întorci  
Omizile se fac în cimitire fluturi.

(Ioan Alexandru, *Imne*)

r) Există o artă a vrerii, după cum există una a cugetării și sînt rari aceia  
care știu să descopere voința lor personală dincolo de utilitatea socială

care ne impune o anumită atitudine și obișnuim să numim a trăi faptul de a ne lăsa împinși de lucruri, în loc să ne conducem noi singuri.

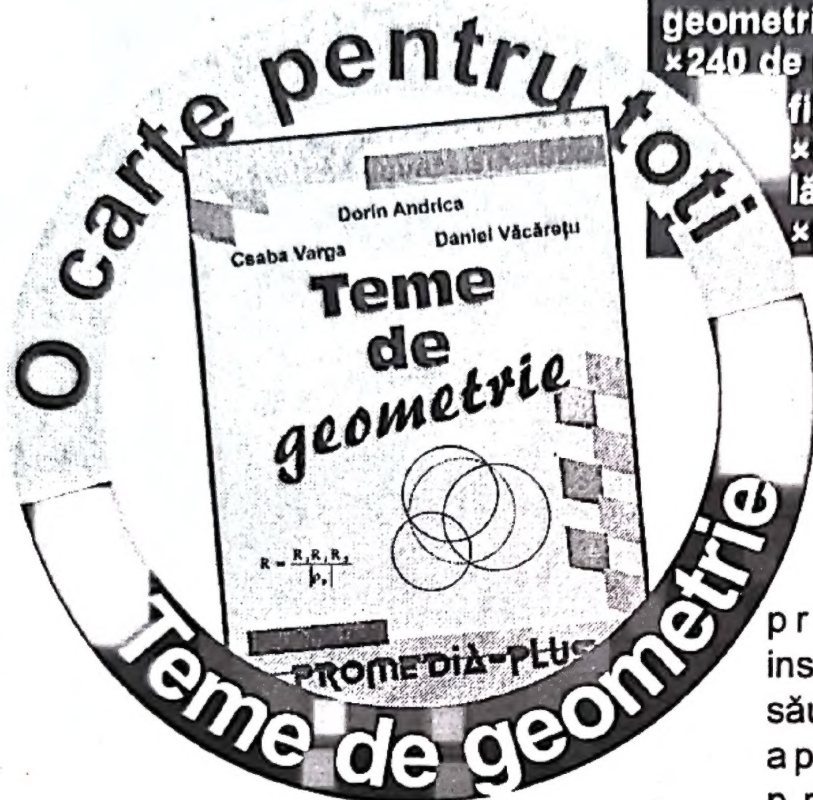
(Eseiști spanioli)

g) Acum guvernul trebuie să spuie lămurit: ce este și ce nu este adevărat. Căci dacă zgomotele răspândite sunt lipsite de teme, este interesul țării ca nedumeririle zadarnice să se curme numaidecât; iară dacă în adevăr ne aflăm față cu eventualitatea retrocedării Basarabiei, trebuie să o știm cu toții pentru ca cel puțin acum să ne gândim, să ne sfătuim și să hotărîm ce este de făcut.

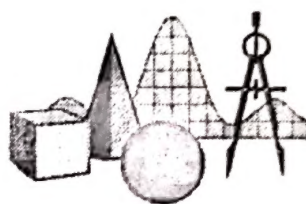
(Eminescu, *Basarabia*)



# Geometria, un pic mai ușor pentru dumneavoastră



\*cele mai interesante teme de geometrie  
\*240 de pagini cu rezolvări și figuri  
\*copertă policromie, lăcuită  
\*preț 19.900 lei



Geometria, deși provoacă multora insomnii, are un farmec al său aparte. Iar din cauza apropierii sale de practică, prin

manipularea lungimilor, ariilor și volumelor este prezentă în majoritatea disciplinelor de examen.

Cartea de față, scrisă în stilul deja consacrat al celor trei autori, cadre didactice la catedra de geometrie a universității "Babeș-Bolyai", tratează nouă din cele mai interesante teme de geometrie. Ea este utilă în pregătirea examenului de admitere în învățământul superior sau pentru concursurile școlare.

De asemenea profesorii ce își pregătesc examenele de definitivat pentru gradele I și II, vor găsi un real sprijin în probleme tratate aici.

E timpul să gustați din farmecul raționamentului geometric. Oricum vă folosește și la examen căci problemele sunt toate rezolvate!

## PROMEDIA-PLUS

19.900  
lei



"Beneficiarul acestei cărți - evit termenul cititor, căci el nu va fi unul care o va citi, ci unul care o va studia cu creionul în mână și va da seama încă de când o va deschide că termenul **exerciții** din subtitlu trebuie înțeles literal, bagatelizînd sensul lui **exerciții**, căci, trecînd peste modestia autorului, a gramaticianului **Ștefan Gencărau** de la Facultatea de Litere din Cluj, cartea cunoaște dimensiuni ce-și revendică o mult mai înaltă pretenție, aceea a unei elaborări științifice. O situează la acest nivel cel puțin unul din planurile implicate: autorul s-a văzut obligat să ia, în numeroase locuri, decizii, pe care însă nu le-ar fi putut lua decît prin/după cunoașterea temeinică atît a tezelor științifice actuale, cît și a programelor și a manualelor, distanța dintre aceste două planuri fiind, în parte explicabil, apreciabilă. De pe o asemenea bază el ia, competent, deciziile cele mai judicioase. Dat fiind acest fapt, cartea sa este un *vade mecum*, iar autorul ei, un consultant, dar și un prieten al tuturor celor interesați de gramatică - elevi, studenți, profesori."

*Prof. Univ. Dr. D. D. Drașoveanu*

ISBN 973-9275-10-9



229  
**PROMEDIA-PLUS**